

In dieser Ausgabe lesen Sie

Organ des Zürcher Blasmusikverbandes
Ausgabe 05/2025

ZJBO 2025 – Schon wieder Geschichte!	2
Bildungsangebot 2026–1	3
Aktuelles Bildungsangebot	4
Hitobito	4
Pilotprojekt YOUTH BAND 2025	5
Weiterbildung für Präsidien und Vorstandsmitglieder	5
SWISS Band «In Concert» – Ein musikalisches Highlight	6

Editorial

Liebe Musikant*innen, liebe Leser*innen

Klang, Teamgeist und Entwicklung – meine Jahre im Zürcher Jugendblasorchester

Wenn rund siebzig junge Menschen gemeinsam Musik machen, entsteht etwas Besonderes. Das Zürcher Jugendblasorchester hat sich in den letzten Jahren zu einem beeindruckenden Klangkörper entwickelt. Als Leiter des Schlagzeugregisters durfte ich diesen Weg miterleben und mitgestalten. Dabei wurde mir bewusst, wie viel pädagogisches Potenzial und musikalische Tiefe in diesem Projekt steckt.

Das Grundniveau der Teilnehmenden ist deutlich gestiegen. Viele bringen, dank ihrer Ausbildung und ihrem persönlichen Umfeld, ein solides Fundament mit, was gezieltes Arbeiten an Klang, Ausdruck und Zusammenspiel ermöglicht. Die Jugendlichen spüren, dass sie gefordert sind, aber auch unterstützt werden.

Ein grosser Gewinn war der Umzug auf die Musikinsel Rheinau. Die neuen Räumlichkeiten bieten ideale Bedingungen und schaffen eine professionelle Arbeitsatmosphäre. Auch die neue Lagerleitung mit Stefanie Hauri-Fischli und Mirjam Meier hat mit klaren Strukturen und viel Herzblut frischen Schwung gebracht.

Ebenso inspirierend sind die Dirigentinnen und Dirigenten, in diesem Jahr etwa Stefan Roth. Ihre Kompetenz und pädagogische Erfahrung schaffen ein Umfeld, das Professionalität und Begeisterung vereint. Diese konzentrierte, offene, herzliche und humorvolle Stimmung überträgt sich auf das ganze Orchester.

Besonders wertvoll ist, was zwischen den Proben passiert. Freundschaften entstehen, Erlebnisse werden geteilt und verarbeitet. Diese sozialen Momente fördern Teamgeist, gegenseitiges Verständnis und die Freude am gemeinsamen Musizieren. Das Orchester wächst hier nicht nur musikalisch, sondern auch als Gemeinschaft.

Für mich ist es bereichernd, dass eigene Ideen willkommen sind, ob ein Registerstück im Konzertprogramm oder gemeinsame Rhythmusübungen am Morgen. Die Zusammenarbeit mit der Lagerleitung, den Dirigentinnen und Dirigenten sowie dem Registerleiterteam ist geprägt von Vertrauen, Respekt und Freude.

Ich gehe jedes Jahr erfüllt nach Hause, inspiriert von der Begeisterung, dem Zusammenhalt und der Musik, die noch lange nachklingt und freue mich bereits auf das Lager im kommenden Jahr.

Simon Forster

Registerleiter Perkussion, Zürcher Jugendblasorchester

nach oben



Infos aus dem Vorstand

ZJBO 2025 – Schon wieder Geschichte!

Samstagsmorgen, 9.03 Uhr, Bahnhof Marthalen. Mehr als drei Viertel der Teilnehmenden und des Registerleiter-Teams reisen gemeinsam mit dem ÖV nach Rheinau. Ganz schön was los im sonst so ruhigen Marthalen!

Nach einem reibungslosen Check-in auf der Musikinsel Rheinau und der Begrüssung durch die Lagerleitung ging's auch schon los – Musik nonstop!

Von Samstag bis Dienstag standen viele Proben auf dem Programm. Die Zeit mit unseren Registerleiter*innen wurde voll ausgenutzt – intensiv, fokussiert und mit jeder Menge Motivation.

Am Sonntagabend gab's dann endlich eine kleine Verschnaufpause: Ein gemütlicher Spaziergang zur Grillstelle, Marshmallows bräteln, singen, lachen – einfach perfekt, um kurz runterzufahren. Und kaum zurück auf der Insel überraschte uns das musikalische Leiterteam mit einem fetzigen Konzert – einfach genial!

Beim diesjährigen Workshop wurde unter der professionellen Leitung von Chordirigentin Anna-Barbara Winzeler kräftig gesungen. Für viele war das Neuland – aber am Schluss klappte sogar ein vierstimmiger Song! Mega cool, und alle hatten richtig Spass dabei!

Der Mittwochabend brachte wie immer Action pur: Unser legendärer Unterhaltungsabend mit Spielen, Show und jeder Menge Lacher sorgte für top Stimmung.

Und plötzlich war's schon Donnerstag – Zeit für den freien Nachmittag. Ob Ausflug zum Rheinfluss, Spaziergang rund um Rheinau oder einfach mal Schlaf nachholen – jede*r tankte neue Energie für die grosse Hauptprobe am Abend.

Am Freitagmorgen hiess es dann Zimmer räumen, letzter Feinschliff mit Stefan Roth, Instrumente einpacken und ab in den Car nach Horgen. Dort begrüsst uns Roland Lindauer, Präsident der Kadettenmusik Horgen, im Schinzenhof-Saal. Das Konzert? Ein voller Erfolg! Vor zahlreichem Publikum lief alles wie am Schnürchen – und die Begeisterung war riesig!

Danach wurde natürlich noch ordentlich gefeiert, bevor sich dann alle früher oder später auf den Heimweg machten.

Am Samstag trafen wir uns am Nachmittag wieder – diesmal in Oberglatt. Die Spielgemeinschaft Oberglatt/ Niderglatt und die Gemeinde hatten uns eingeladen, dort unser zweites Konzert zu geben. In der grossen Dreifachturnhalle war's auf der Bühne zwar eng, aber das Publikum war begeistert – Standing Ovations!

Ein mega Lohn für die Arbeit von Stefan Roth und dem 72-köpfigen Zürcher Jugendblasorchester!

Wir sagen Danke!

An das Registerleiter-Team, an unseren musikalischen Leiter Stefan Roth und natürlich an alle Teilnehmenden für diese grossartige, lässige und unvergessliche Woche!

Es hat einfach riesig Spass gemacht!

Eure Lagerleitung

Stefanie Hauri-Fischli und Mirjam Meier

nach oben



ZJBO Registerfotos 2025



Infos aus dem Vorstand

Bildungsangebot 2026–1

Geschätzte Präsident*innen, Dirigent*innen und Lehrpersonen

Liebe Musiker*innen

Gerne weise ich Sie auf unsere Workshops vom kommenden Frühling hin. Auch diesmal finden viele der Veranstaltungen an Abenden unter der Woche und, je nach Thema, online statt.

Wir alle freuen uns auf das bevorstehende Eidgenössische Musikfest (EMF). Diesem Grossanlass sind darum auch zwei unserer Angebote gewidmet. Im Workshop **Spieleführung Parademusik** bereitet **Philipp Rütsche** die Teilnehmenden auf diese Disziplin vor. Der theoretische Teil findet online statt, im Praxis-Teil kann das dort Gelernte dann mit einem Probeorchester direkt ausprobiert und angewendet werden.



Auch die Vereinsfahnen sind ein wichtiger Bestandteil des EMF und den nachfolgenden Empfängen in den Gemeinden. Aber auch im Vereinsalltag, z.B. bei Hochzeiten oder Abdankungen, haben die Fähnriche wichtige Aufgaben. Alle, die dieses Amt neu übernommen haben oder ihr Wissen auffrischen möchten, können im **Fähnrichworkshop** mit **Sven Weisshaupt** vom Tenü bis zum Fahnengruss alle Grundlagen erlernen und üben.

Der Blasmusikverband Zürcher Oberland (BZO) bietet eine Weiterbildung zum Thema **Digitale Notenverwaltung und Notenlesen vom Tablet** an, auf welche wir Sie ebenfalls gerne hinweisen. Verschiedene Referierende besprechen Themen in den Bereichen «Spielen vom Tablet» und «Digitales Notenarchiv».



Musik besteht ja nicht nur aus dem Spielen eines Instrumentes. Es gibt viele Zusammenhänge und Phänomene wie Vorzeichen, Taktarten, Notenschlüssel oder Tonarten, deren Verständnis ebenfalls zum Musizieren dazugehört. Im **Workshop Musikwissen Basic** greift **Damian Elmer** die wichtigsten dieser Themen auf und geht dabei auf die Wünsche und den Wissensstand der Teilnehmenden ein.

Wer erste Schritte im Bereich Dirigieren machen möchte, ist im **Schnupperkurs Dirigieren** bestens aufgehoben. **Ruth Suppiger** vermittelt die Grundlagen und zeigt auf, was es alles zum Dirigieren braucht. Ein Besuch der Orchesterprobe des laufenden ZBV Dirigierkurses zeigt auf, wie der weitere Weg aussehen könnte.



Auch die **Militäranwärterkurse** gehören weiterhin zu unserem Weiterbildungsangebot. Diese sind terminlich auf die Zulassungsprüfungen der Militärmusik abgestimmt und bieten interessierten Jugendlichen die Möglichkeit, sich über die Militärmusik zu informieren sowie sich konkret auf die Prüfung vorzubereiten. Der Workshop für alle Bläser*innen steht unter der Leitung von **Roman Limacher**, die Schlagzeuger*innen werden von **Flavio Viazzoli** und **Lukas Rechsteiner** betreut. Diese Workshops sind kostenfrei.



Genauere Informationen finden Sie in der nachfolgenden Übersicht oder auf unserer Homepage www.zhbv.ch. Wir hoffen, auch ihr Interesse geweckt zu haben und freuen uns auf spannende Workshops und viele inspirierende Begegnungen.

Christoph von Bergen
Ressort Workshops

[nach oben](#)

Infos aus dem Vorstand

Aktuelles Bildungsangebot

Workshop/Kurs	Referierende	Datum	Anmeldeschluss
Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter	Roman Limacher	07. Februar 2026	24. Januar 2026
Spieleführung Parademusik	Philipp Rütsche	02. März 2026 (Online) 10. März 2026 (Präsenz)	14. Februar 2026
Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger	Lukas Rechsteiner Flavio Viazzoli	07. März 2026	07. Februar 2026
Digitale Notenverwaltung und Notenlesen vom Tablet	Workshop von BZO	14. März 2026	06. März 2026
Fähnrichworkshop	Sven Weisshaupt	19. März 2026	07. März 2026
Musikwissen Basic	Damian Elmer	31. März 2026	21. März 2026
Schnupperkurs Dirigieren	Ruth Suppiger	18. April 2026	04. April 2026

Infos, Flyer und Anmeldung auf
www.zhbv.ch/bildung
oder via QR-Code



[nach oben](#)

Hitobito

Adressmutationen

Immer wieder erhalten wir bei unseren Versänden von der Post unzustellbare Couverts zurück. Der nächste Postversand des ZBV, unser Bildungsprogramm 2026/1, wird demnächst bereit sein. Erstmals werden wir dafür auf die Adressdaten in Hitobito zugreifen. Bitte kontrolliert und aktualisiert die Kontaktangaben eures Vereins sowie die Adressdaten der Präsidien und der Dirigierpersonen in Hitobito, damit möglichst keine unzustellbaren Couverts zu uns zurückkommen. Danke!

Bestandesmeldungen

Herzlichen Dank auch für das korrekte Nachführen aller Mitgliederdaten bis Ende November 2025 für die Bestandesmeldungen.

Bitte beachtet, dass alle Musizierenden, Dirigierpersonen, Tambouren und Aushilfen, welche am Musikwettbewerb des EMF teilnehmen, auch als Mitglied in Hitobito registriert sein müssen. Aushilfen können gemäss Informationen von SBV und EMF noch bis Mitte März nachgemeldet werden. Grundsätzlich müssen aber auch für Aushilfen am EMF im Jahr 2026 Mitgliederbeiträge bezahlt werden.

Weitere Informationen und FAQ's zum Thema EMF – Anmeldung der Mitglieder – findet ihr hier:

<https://www.emf26.ch/post/aufruf-bitte-meldet-eure-mitglieder>

SUISA

Wie jedes Jahr bitten wir euch, die SUISA-Listen bis am 30. November 2025 in Hitobito einzureichen. Für das rechtzeitige Einreichen danken wir euch jetzt schon – ihr erspart uns allen damit zusätzliche Umtriebe und Kosten.

Brigitte Büchi

Ressort Sekretariat

[nach oben](#)

Infos aus Vereinen und Verbänden

Pilotprojekt YOUTH BAND 2025

Die YOUTH BAND 2025 war ein grosser Erfolg! Von der ersten Probe im März bis zum fulminanten Abschluss am Stadtfest Dietikon im September, konnten wir unseren Jugendlichen ein ausserordentliches musikalisches Projekt bieten, dass alle begeistert hat.

Über 40 Jugendliche aus den fünf Limmattaler Musikschulen haben in sechs Proben und einem intensiven Probeweekend ein vielseitiges Pop- und Rockprogramm erarbeitet – mit Songs von Queen, Michael Jackson und Taylor Swift. Die Konzerttournee im Juni durch verschiedene Schulhäuser im Limmattal und der Abschlussauftritt am Stadtfest Dietikon waren unvergessliche Höhepunkte.



Besonders erfreulich: Auch aus den Rückmeldungen der Teilnehmenden zeigte sich deutlich, wie positiv das Projekt erlebt wurde. Mehr als zwei Drittel der Jugendlichen möchten bei einer nächsten Ausgabe wieder dabei sein und viele Eltern und Lehrpersonen berichteten, wie motivierend das gemeinsame Musizieren für ihre Kinder war. Die YOUTH BAND hat neue Freundschaften entstehen lassen und die Zusammenarbeit unserer Limmattaler Musikschulen nachhaltig gestärkt. Besten Dank gilt dem ZHBV und den diversen Sponsoren, welche unser Projekt grosszügig mitunterstützt haben.



Als Ausblick können wir schon mitteilen, dass wir das Projekt YOUTH BAND 2027 bereits ins Auge gefasst haben – mit einem möglichen Höhepunkt am Anlass «Schliere lacht» im September 2027. Die Planungsarbeiten dafür werden im kommenden Jahr beginnen.

Limmattaler Musikschulen

[nach oben](#)

Weiterbildung für Präsidien und Vorstandsmitglieder

Die Leitung eines Vereins ist heute für jeden Vorstand ein grosse Herausforderung. Umso wichtiger ist es, sich auch in diesem Bereich weiter zu bilden.

SAMSTAG, 21. MÄRZ 2026 LEADERSHIP UND MANAGEMENT 09:00 – 16:00 UHR

«gut geführt ist noch lange nicht gut gemanagt»

Die Teilnehmenden erhalten eine grundlegende Orientierung in den Bereichen Leadership und Management mit praktischen Werkzeugen und Techniken.

SAMSTAG, 25. APRIL 2026 SOZIALKOMPETENZ 09:00 – 12:00 UHR

Kommunikation, Konfliktmanagement, Rollenklärung, Verhandeln, Teamentwicklung, Umgang mit Konflikten, führen von schwierigen Gesprächen, Feedbackkultur, Selbstreflexion, etc. Sozialkompetenz ist eine wichtige Fähigkeit, die es uns ermöglicht, effektiv mit anderen Menschen zu interagieren und in sozialen Situationen erfolgreich zu sein.

SAMSTAG, 25. APRIL 2026 VEREINSSTRUKTUREN 13:00 – 16:00 UHR

Wie baue ich in meinem Verein effiziente Strukturen?

Die Teilnehmenden analysieren die Strukturen ihres Vereins und erhalten Tipps, wie sie die Strukturen optimieren können.

SAMSTAG, 13. JUNI 2026 SOZIALKOMPETENZ 09:00 – 16:00 UHR

Referentin und Referent

Liliane Girsberger und Hector Herzig sind Inhaber der Organisationsberatungsfirma HERZKA GmbH. Mit ihrem Team begleiten und unterstützen sie Organisationen und Führungspersonen seit über 25 Jahren im Bereich Organisations- und Strategieentwicklung. Sie vermitteln in diesem Kurs die notwendigen Werkzeuge für eine erfolgreiche Vereinsführung.

Weitere Informationen und Anmeldung unter www.jodlerverband.ch

[nach oben](#)

Infos aus Vereinen und Verbänden

SWISS Band «In Concert» – Ein musikalisches Highlight

Die SWISS Band lädt ein zu «In Concert» – einem musikalischen Ereignis, das voller Emotionen, Vielfalt und Energie steckt. Das Publikum darf sich auf zeitlose Klassiker, unvergessliche Hits und mitreissende Live-Performances freuen. Als besondere Gäste bereichern Flavia Capello und die SWISS Singers den Abend und sorgen für zusätzliche musikalische Höhepunkte. Dieses Konzert verbindet Generationen und bietet ein unvergessliches Erlebnis für alle Musikliebhaber.

Die Konzertreihe «In Concert»

Die «In Concert»-Reihe der SWISS Band zählt zu den Höhepunkten des Jahres. Mit grosser Spielfreude nimmt das Ensemble das Publikum mit auf eine musikalische Reise, die von Vielfalt, Emotionen und Energie geprägt ist. Die SWISS Band steht für packende Live-Auftritte, einen einzigartigen Sound und ein Repertoire, das Generationen miteinander verbindet. Gespielt werden zeitlose Klassiker und Hits, die Musikgeschichte geschrieben haben und bis heute begeistern.

Special Guests

Flavia Capello entdeckte schon früh ihre Leidenschaft für Blues, Soul und Rockmusik. Nach ihrem musikbezogenen Fachmaturitätsabschluss absolvierte sie ein Studium in London und schloss am Institute of Contemporary Music Performance in Songwriting ab. Heute arbeitet sie an eigenen Soloprojekten und ist als Songwriterin sowie Ghostwriterin in verschiedenen Kooperationen tätig.

Die SWISS Singers sind ein mehrstimmiges Vokalensemble aus Mitarbeitenden der SWISS. Was sie verbindet, ist die Freude am gemeinsamen Musizieren. Regelmässig treten sie bei SWISS-Events und auf Konzertbühnen in der ganzen Schweiz auf.

Die SWISS Band

Die SWISS Band ist ganz der Unterhaltungsmusik verschrieben und begeistert mit einem breiten Repertoire. Dieses reicht von der Swing-Ära über Rock, Pop, Soul und Funk bis hin zu Musical- und Filmmelodien. Auch aktuelle Chart-Hits finden ihren Platz im Programm und sorgen für Vielfalt und Abwechslung. Mit dieser musikalischen Bandbreite begeistert die SWISS Band ihr Publikum immer wieder aufs Neue. Im Juli dieses Jahres trat die Band bereits zum dritten Mal am «Montreux Jazz Festival» auf.

Bandleader Matt Stämpfli

Seit 2014 steht Matt Stämpfli an der Spitze der SWISS Band. Er zeichnet sich durch seine kreative und offene Herangehensweise an Musik aus. Mit seiner Erfahrung und Hingabe inspiriert er die Musikerinnen und Musiker dazu, neue Perspektiven zu entdecken und die Ausdruckskraft der Blas- und Unterhaltungsmusik kontinuierlich weiterzuentwickeln.

Details zu den Konzerten der SWISS Band:

20. bis 22. November 2025, Stadtsaal «Schluefweg» Kloten

Konzertbeginn: 19.30 Uhr, Türöffnung und Barbetrieb: ab 18.30 Uhr

Ticketverkauf

Online auf www.swiss-band.ch/ic

Mit dem Rabattcode 20% sparen: ic25-zhbm

[nach oben](#)





Wir haben viel Musikgehör für Ihre Wünsche.

zkb.ch/sponsoring



Zürcher
Kantonalbank

Impressum und Kontakt

Zürcher Blasmusikverband
Raphaela Helg
Ressort Kommunikation

Mail raphaela.helg@zhbv.ch

Erscheinungstermine & Redaktionsschluss

Erscheint 6-mal jährlich, immer ca. anfangs der ungeraden Monate März, Mai, Juli, September und November sowie Ende Dezember. Redaktionsschluss ist am 15. Tag des vorangehenden Monats (beim Dezember-NL am 15. Dezember).

Soll auch Ihr Text im Newsletter veröffentlicht werden? Nehmen Sie bitte mit Raphaela Helg Kontakt auf.