

## In dieser Ausgabe lesen Sie

Organ des Zürcher Blasmusikverbandes  
Ausgabe 04/2025

Fachtagung Jugend – vom Konzept zum Konzert	2
Hitobito – Bestandesmeldungen 2026	2
Klausurtagung Vorstand ZBV	3
Zürcher Jugendblasorchester – Konzerteinladung	4
Bildungsangebot 2025–2	5
Aktuelles Bildungsangebot	6
Aus dem Ressort Veteran*innen	6
Termine ZBV	6
Die «Windband Zürcher Unterland» 2025	7

## Editorial

### Liebe Musikant\*innen, liebe Leser\*innen

In diesen Augusttagen ist mir erneut bewusst geworden, was es bedeutet, ein Amt innerhalb eines Verbandes innezuhaben. Während viele Leute ein Amt mit «Verantwortung», «hohem Zeitaufwand» oder gar mit «Last» in Verbindung bringen, erlebe ich meines als Co-Präsidentin des ZBV als äusserst abwechslungsreich und bereichernd. Sicher, es gibt zu tun, es gilt vorzubereiten, zu organisieren, zu kommunizieren, zu planen und zu führen. Tagesgeschäft und längerfristige Vorhaben werden vorwärts gebracht und es gibt viele Papiere, die bearbeitet werden wollen. Das Tollste an meinem Amt aber ist das Gestalten. Gemeinsam mit meinen Präsidiums- und Vorstandskolleg\*innen darf ich das Umfeld unserer Musikvereine mitgestalten und mich für attraktive Rahmenbedingungen einsetzen. Die hohe Verbindlichkeit, das grosse Engagement und die Fachkenntnisse meiner Kolleginnen und Kollegen sind einfach Gold wert. Mit Kreativität und Weitblick werden Veranstaltungen vorbereitet, sogar, wenn Zeitfresser wie Reglementsüberarbeitungen auf der Traktandenliste stehen. Die eine Sache ist, die Reglemente im Sinn von Korrekturarbeit zu überarbeiten. Die viel spannendere Aufgabe stellten wir uns, indem wir Anpassungen und Neuerungen aus den Umfragen integrieren wollten. Meine Feststellung: In einem engagierten und humorvollen Team machen selbst solche Papier-Tiger Spass. Kein Schwänzen, kein Murren, dabei kostenlos: Weiterbildung in deutscher Sprache und logischem Denken.



An der Konferenz vom 30. August fand dann die Vernehmlassung zu den ZKMF Reglementen statt. Diese hatte zum Ziel, den Puls vor der DV 2026 zu fühlen, unsere Ideen zu erläutern und Fragen der Delegierten zu klären. Beinahe musste der Workshop mangels Anmeldungen abgesagt werden. Aus unserer Sicht undenkbar, zu wichtig sind für uns diese Rückmeldungen. Wir entschieden uns für ein Digitalmeeting und erhielten nochmals Anmeldungen. Im konstruktiven Austausch zeigte sich, dass wir mit den Anpassungen auf dem richtigen Weg sind. Ideen aus dem Teilnehmendenfeld konnten ebenso einfließen, wie der vergleichende Blick zu anderen Musikfesten. Die Konferenz hinterliess den Eindruck, dass sich jede investierte Sitzung zum Thema mehr als gelohnt hatte.

Nichts wäre langweiliger und lähmender, als wenn eine Verbandsleitung lediglich verwalten und nicht gestalten würde. Mit Unterstützung, Wertschätzung und Motivation ist ein Amt keine Last, sondern eine Ehre und eine Bereicherung. Ich danke allen Personen, die sich in einem Vorstand, in einer Musikkommission und als musikalische Leitung für ihren Verein engagieren und ihren Weg aktiv gestalten. In diesem Sinn wünsche ich allen Musikvereinen einen schwungvollen Start ins zweite Halbjahr 2025!

*Monika Schütz*  
Co-Präsidentin, Ressort Dirigieren

nach oben

## Infos aus dem Vorstand

### Fachtagung Jugend – vom Konzept zum Konzert

Am Mittwoch, 24. September 2025 findet die 10. Fachtagung Jugend im Musikzentrum Albisgütli in Zürich statt. Hier geht's zur [Ausschreibung](#) und zur [Anmeldung](#).

Die diesjährige Fachtagung Jugend legt den Fokus auf Kinderkonzerte und derer Konzeptionierung. Evi Güdel-Tanner gibt dazu Einblicke in ihr Schaffen. Daneben halten wir Rück- und Ausblick auf den Zürcher Jugendmusiktag und tauschen uns zur Verbandsmitgliedschaft aus.

#### Referat von Evi Güdel-Tanner über Kinderkonzerte

**Evi Güdel-Tanner** wird an der Fachtagung Jugend ihre Werke vorstellen und einen Leitfaden für die Durchführung eines Kinderkonzerts präsentieren. Anschliessend gibt es Platz für Austausch und Fragen.

#### Zürcher Jugendmusiktag

Wir schauen auf den 1. Zürcher Jugendmusiktag im Juni 2025 in Effretikon zurück, holen Feedbacks ein und wagen einen Blick in die Zukunft auf den 2. Zürcher Jugendmusiktag 2027 in Dietlikon.



[nach oben](#)

#### Verbandsmitgliedschaft ZBV und SJMV

Im Kanton Zürich ist die Veränderung in der Jugendmusiklandschaft deutlich spürbar. Um mit möglichst allen Jugendformationen in Kontakt zu sein und diese in den Verband aufzunehmen, wird es im ZBV Anpassungen im Bereich der Mitgliedschaften benötigen. Der Schweizer Jugendmusikverband erarbeitet aktuell einen Antrag für neue Mitgliederkategorien per Delegiertenversammlung 2026. Fabio Küttel, Präsident des SJMV, wird an der diesjährigen Fachtagung über den aktuellen Stand informieren.

## Hitobito – Bestandesmeldungen 2026

Der Zürcher Blasmusikverband hat im letzten Herbst an diversen Orten und Daten Schulungen für die Administrationsplattform Hitobito durchgeführt. Viele Vereine haben das Angebot genutzt und anschliessend die Mitgliederdaten ihres Vereins in Hitobito korrekt erfasst und nachgeführt. Herzlichen Dank!

Um den Vereinen ein doppeltes Erfassen der Mitgliederdaten zu ersparen, wird der ZBV für die Berechnung der Mitgliederbestände 2026 erstmals die Plattform Hitobito benutzen. Wir sind deshalb darauf angewiesen, dass alle Vereine Ihre Mitgliederdaten bis Ende November korrekt erfasst haben.

Für Fragen oder bei Loginproblemen könnt ihr euch an [brigitte.buechi@zhbv.ch](mailto:brigitte.buechi@zhbv.ch) wenden.

[nach oben](#)

## Infos aus dem Vorstand

### Klausurtagung Vorstand ZBV

Wie gewohnt traf sich der Gesamtvorstand in der letzten Schulferienwoche zu seiner alljährlichen Klausurtagung, um auf das vergangene Jahr zurückzublicken, Weichen für die Zukunft zu stellen, anstehende Projekte zu planen und Ideen zur Stärkung des Verbands und der Blasmusik im Kanton zusammenzutragen. Im Fokus standen der 2025 zum ersten Mal durchgeführte Zürcher Jugendmusiktag und der Ausblick auf das Jahr 2027, in welchem unser 150-jähriges Verbandsjubiläum gefeiert wird.

#### Visueller Auftritt ZBV

Im Hinblick auf das Jubiläum erneuert der ZBV sein äusseres Erscheinungsbild sowie die Homepage. In bereits bewährter Zusammenarbeit mit der Werbeagentur stoz wird der ZBV seinen Auftritt auffrischen.

Die Homepage wird zudem viele neue Funktionen und Tools erhalten, welche die Kommunikation und den praktischen Nutzen im Vereinsalltag stark verbessern werden. Zudem wird ein enger Austausch mit dem SBV bezüglich der Vereinsplattform Hitobito angestrebt.

#### Überarbeitung der Reglemente Kantonalmusikfest

Aufgrund der Rückmeldungen aller am Wettbewerb Beteiligten sowie der teilnehmenden Vereine überarbeitete eine Arbeitsgruppe des Vorstands Musik im Hinblick auf das nächste ZKMF alle Reglemente. An der Reglementskonferenz vom 30. August werden diese diskutiert und ergänzt, so dass an der DV 2026 darüber abgestimmt werden kann.

#### Rahmen zukünftiger Delegiertenversammlungen

Da die Beteiligung an den Delegiertenversammlungen oft zu wünschen übriglässt, machte sich der Vorstand Gedanken über eine Neugestaltung des Ablaufs dieser wichtigen jährlichen Zusammenkünfte. Ziel ist es, den Anlass zu straffen und damit die Präsenzzeit zu verkürzen, ohne die Essenz anzutasten: nämlich die statutarischen Geschäfte zu erledigen und den Netzwerkgedanken zu fördern. Aufgrund der heute erarbeiteten Ideen und Anregungen bereitet das Präsidium nun einen Vorschlag zuhanden der Teilvorstände vor.

#### Bildungsangebot

Dieses muss überarbeitet werden, denn trotz diverser Anpassungen ist es nicht kostendeckend. Bewährt hat sich aber die Einführung von Abendworkshops, damit die Samstage gemäss den Bedürfnissen unserer Mitglieder entlastet werden. Durch eine Reduktion der Anzahl Workshops, durch noch präziseres Eingehen auf die Themenwünsche und durch eine mögliche Zusammenarbeit mit anderen Verbänden soll das Weiterbildungsangebot den neuen Gegebenheiten angepasst werden.

#### Zürcher Jugendmusiktag 2025

Der 1. Zürcher Jugendmusiktag fand am Samstag, 28. Juni in Effretikon statt. Der Anlass löste durchwegs grosse Begeisterung aus und es zeigte sich, wie sehr die Jugendformationen die Möglichkeit schätzen, sich mit Gleichgesinnten zu treffen, sich zu messen, einander bei den Auftritten zuzuhören und gemeinsam zu feiern.

In Absprache mit den Organisatoren werden die Dokumente rasch überarbeitet, damit dem Musikverein Dietlikon, welcher den 2. Jugendmusiktag 2027 durchführen wird, alle Informationen zur Verfügung stehen.

#### Zürcher Jugendblasorchester 2025

Das ZJBO übt in seiner diesjährigen Lagerwoche Mitte Oktober unter der Leitung von Stefan Roth ein vielfältiges und anspruchsvolles Programm ein, welches an den Abschlusskonzerten vom 17. Oktober in Horgen und vom 18. Oktober in Oberglatt zu hören ist.

#### Abendessen mit Gästen und Ausklang

Nach einem anstrengenden Sitzungstag wurde im wunderschönen Garten des «Gasthaus Albigüetli» ein erfrischender Apéro und danach ein feines Abendessen serviert.

Dazu eingeladen waren auch unsere Gäste, nämlich unsere Ehrenpräsidentinnen, die Revisorinnen, die Leiter\*innen der Dirigierkurse, die ZJBO-Lagerleiter\*innen sowie der Vorstand der Veteranenvereinigung. In dieser angenehmen Ambiance konnte die Klausurtagung 2025 mit angeregten Gesprächen und regem kameradschaftlichen Austausch entspannt abgeschlossen werden.

*Ernst May*  
*Ressort Literatur*



## Infos aus dem Vorstand

# Zürcher Jugendblasorchester – Konzerteinladung

Im Namen aller Teilnehmenden des diesjährigen Zürcher Jugendblasorchesters laden wir Sie herzlich zu einem unserer Abschlusskonzerte unter der Leitung von Stefan Roth ein.

Vor uns liegt noch eine intensive, spannende und musikalisch vollgepackte Woche auf der Musikinsel Rheinau – mit viel Proben, Üben, Lachen und tollen Momenten.

Wir freuen uns riesig, Ihnen das Ergebnis zu zeigen! Nehmen Sie also Ihre Agenda hervor und reservieren Sie sich eines der folgenden Daten:

**Freitag, 17. Oktober 2025**    Schinzenhof, Horgen    19.30 Uhr

**Samstag, 18. Oktober 2025**    Chliriethalle, Oberglatt    19.30 Uhr

Eintritt frei, Kollekte



## Konzertprogramm 2025

**Aufwärts!**

Ernst Lüthold

**Overture on an Early American Folk Hymn**

Claude T. Smith

**Danza Sinfonica**

James Barnes

**Pause**

**Emptiness Machine**

Linkin Park arr. Simon Forster

**Pleasure in Rhythm**

Koos Mark

**The Wizard of Oz**

Harold Arlen, arr. James Barnes

**On a Roll**

Oliver Waespi

**Songs of the Wizz**

Quincy Jones, arr. Peter Kleine Schaars

Wir freuen uns, Sie an einem unserer Konzerte zu begrüßen!

Wenn Sie das ZJBO als Gönner\*in, Notensponsor\*in oder anderweitig als Spender\*in/Sponsor\*in unterstützen möchten, finden Sie auf unserer Webseite weitere Informationen: [www.zhbm.ch/u25](http://www.zhbm.ch/u25)

*Stefanie Hauri-Fischli und Mirjam Meier*  
Lagerleitung



## Infos aus dem Vorstand

# Bildungsangebot 2025–2

Geschätzte Präsident\*innen, Dirigent\*innen und Lehrpersonen  
Liebe Musiker\*innen

Ich hoffe, Sie konnten alle eine erholsame Sommerpause verbringen und sind gut in die zweite Jahreshälfte gestartet. Im Bereich Workshops stehen noch zwei besonders spannende Veranstaltungen an:

Am **Montag 27. Oktober** stehen die Möglichkeiten, die die **Digitalisierung der Vorstandsarbeit** bietet, im Fokus. Die zeitlichen Ressourcen, welche für die Ausübung eines Hobbys zur Verfügung stehen, werden immer weniger. Entsprechend schwierig ist es geworden, Personen zu finden, welche bereit sind ein Amt zu übernehmen. Die Digitalisierung kann hier durch die Vereinfachung von Abläufen oder der Datenablage sowie durch Online-Meetings etwas Abhilfe schaffen. Dieser Online-Workshop steht unter der Leitung meines Vorstandskollegen **Patrick Humbel**, welcher sich auch beruflich in diesem Feld bewegt.

Einige Wochen früher, am **Mittwoch 1. Oktober**, widmen wir uns der **Audio- und Eventtechnik** und erörtern, welchen Nutzen sowie Herausforderungen diese für einen Musikverein bietet. Dieser Workshop steht unter der Leitung von **Christian Noth**, welcher schon viele Projekte dieser Art in den unterschiedlichsten Dimensionen auf die Beine gestellt hat. Im nachfolgenden Interview erläutert er, was unter dem Titel genau zu verstehen ist und welche Themen im Zentrum des Workshops stehen:

**Lieber Christian, du leitest Anfangs Oktober den Workshop Audio- und Eventtechnik. Was ist darunter zu verstehen?**

Es geht darum zu erarbeiten, was es bedeutet, wenn man bei einem Konzert elektronisch verstärkte Instrumente mit einem Blasorchester/Brass Band integriert. Worauf ist zu achten, was sind die Stolpersteine und was hat sich bewährt?

**Welche Themen stehen bei diesem Workshop im Zentrum?**

- grundsätzliche «Sound-Settings» werden betrachtet
- wie kann man bestehende Technik von Konzerthäusern integrieren
- wie geht man bezüglich der Suche nach Technik und Tontechnikern vor?
- wie integriere ich Solisten oder ganze Bands im Orchester? Was hat das für akustische Auswirkungen?
- das Monitoring wird angeschaut
- das Thema «Aufnahme» wird angeschnitten
- das Thema Licht und Mapping wird angeschnitten
- Querverweise zum Arranging von solchen Events



**Steht dieser Workshop allen Interessierten offen oder braucht es irgendwelche Vorkenntnisse?**

Es braucht keine Vorkenntnisse und es besteht die Möglichkeit, Fragen zu aktuellen Projekten in den jeweiligen Vereinen zu stellen.

**Was sind deine persönlichen Erfahrungen mit dem Thema?**

Mit dem Wind Orchestra aus Baden habe ich sehr verschiedene Projekte mit diverser Eventtechnik veranstaltet. Sei es mit einem Solisten, einer ganzen Band oder mit Lichtkunst. Über diese Projekte habe ich in den letzten 20 Jahren sehr viel gelernt. Auch meine Bühnenerfahrungen als Trompeter der Band «GUSTAV» fliessen da mit ein.

**Wie kann ein Verein profitieren, wenn er sich mit diesem Thema auseinandersetzt und allenfalls ein Konzert unter Einbezug von Audio- und Eventtechnik plant?**

Wenn man an einem Konzert die Audio- und Eventtechnik gut plant und einbezieht, so kann man ein einzigartiges Konzerterlebnis für das Publikum kreieren. Davon profitiert der Verein meiner Meinung nach sehr.

**Herzlichen Dank, Christian, für diese aufschlussreichen Einblicke. Wir freuen uns auf einen spannenden Kurstag!**

Genauere Informationen finden Sie in der nachfolgenden Übersicht oder auf unserer Homepage [www.zhbv.ch](http://www.zhbv.ch). Wir hoffen, auch ihr Interesse geweckt zu haben und freuen uns auf spannende Workshops und viele inspirierende Begegnungen.

*Christoph von Bergen*

*Ressort Workshops*

[nach oben](#)

## Infos aus dem Vorstand

# Aktuelles Bildungsangebot

Workshop/Kurs	Referierende	Datum	Anmeldeschluss
<b>Audio- und Eventtechnik</b>	Christian Noth	01. Oktober 2025	21. September 2025
<b>Digitalisierung Vorstandsarbeit</b>	Patrick Humbel	27. Oktober 2025	12. Oktober 2025

Infos, Flyer und Anmeldung auf  
[www.zhbv.ch/bildung](http://www.zhbv.ch/bildung)  
oder via QR-Code



[nach oben](#)

## Aus dem Ressort Veteran\*innen

Geschätzte Präsidentinnen und Präsidenten, geschätzte Leserinnen und Leser des Newsletters

In der ersten Hälfte des Monats September 2025 werde ich wiederum die Unterlagen zur Anmeldung der Veteran\*innen für das Jahr 2026 versenden.

Dazu ein paar Hinweise:

- Die Unterlagen werden per Mail direkt an die Präsidentinnen und Präsidenten oder an die Kontaktpersonen der Vereine verschickt.
- Bitte leitet dieses Mail dann umgehend an die jeweiligen Veteran\*innenverantwortlichen weiter, damit eine termingerechte Anmeldung stattfinden kann.
- Sollte ein Verein bis Ende September kein entsprechendes Mail bekommen haben, soll er sich bitte umgehend bei [martin.graf@zhbv.ch](mailto:martin.graf@zhbv.ch) melden.

Für die termingerechte und korrekte Anmeldung der neuen Veteran\*innen 2026 bedanke ich mich heute schon herzlich. Eine Nachmeldung ist aus organisatorischen Gründen nicht mehr möglich.

*Martin Graf*

*Ressort Veteran\*innen*

[nach oben](#)

## Termine ZBV

24.09.2025	Fachtagung Jugend
01.10.2025	Audio- und Eventtechnik
17.10.2025	ZJBO Konzert in Horgen
18.10.2025	ZJBO Konzert in Oberglatt
21.10.2025	Regio-Konferenz
27.10.2025	Digitalisierung Vorstandsarbeit
28.03.2026	Delegiertenversammlung ZBV, Männedorf

[nach oben](#)

## Infos aus Vereinen und Verbänden

### Die «Windband Zürcher Unterland» 2025

Nachdem die «Windband Zürcher Unterland» in den vergangenen drei Jahren mit grossem Erfolg durchs Unterland tourte, wurde das Projekt auch im Jahr 2025 wieder durchgeführt.

Kinder und Jugendliche, welche aus den Jugendmusiken, Ensembles und aus dem Einzelunterricht im Zürcher Unterland rekrutiert wurden, haben ein motiviertes Orchester gebildet. Mit zwei Orchesterleitern studierten sie in acht Probeeinheiten Stücke für ein rund 30minütiges Konzert ein.

Am Weinländer Musiktag in Andelfingen im Mai begeisterte die Windband die Zuhörer. Einen Monat später, am Dienstag, 24. Juni 2025, tourten die jungen Musikantinnen und Musikanten durch fünf Schulen im Unterland. Nach einem heissen, anstrengenden Tourtag inklusive Fussballmatch, gab die Band auf dem Sonnenhof in Bülach nochmals ihr Bestes. Der Abschluss des Projekts bildete der Auftritt am Büüli-Fäscht, vom Samstag, 30. August 2025.

Die besuchten Schulverantwortlichen waren begeistert über die tolle Leistung der Windband. Sie sind sich einig, dass so ein Projekt unbedingt unterstützt und gefördert werden muss. So ist das OK Windband (Vertreter aus Musikschule und Musikverband ZU) der Überzeugung, das Projekt im nächsten Jahr wieder zu starten. Mehr dazu auf der Website [www.mvzu.ch/jugendmusik/windband-zuercher-unterland](http://www.mvzu.ch/jugendmusik/windband-zuercher-unterland)

*Juli 2025 Silvia von Allmen*



# Wir haben viel Musikgehör für Ihre Wünsche.

[zkb.ch/sponsoring](http://zkb.ch/sponsoring)



Zürcher  
Kantonalbank

## Impressum und Kontakt

Zürcher Blasmusikverband  
Raphaela Helg  
Ressort Kommunikation

Mail [raphaela.helg@zhbv.ch](mailto:raphaela.helg@zhbv.ch)

## Erscheinungstermine & Redaktionsschluss

Erscheint 6-mal jährlich, immer ca. anfangs der ungeraden Monate März, Mai, Juli, September und November sowie Ende Dezember. Redaktionsschluss ist am 15. Tag des vorangehenden Monats (beim Dezember-NL am 15. Dezember).

Soll auch Ihr Text im Newsletter veröffentlicht werden? Nehmen Sie bitte mit Raphaela Helg Kontakt auf.