

STADTMUSIK
ILLNAU-EFFRETIKON



Spielplan/Spielzeiten
via QR-Code

Musig
ufem

Effimärt
26.-29. Juni 2025

Eintritt
frei

OpenAir
über 20 Konzerte & Acts

Jugendmusiktag ZBV
mit Wettbewerb und
Open Stage Konzerten

Speis & Trank



MATTENBACH
print und digital

häusermann
.com



III Zürich Holz

Die Firma der Waldbesitzer
 Vermarktung aller Waldholzsortimente
 Kompetente und transparente Dienstleistung
 Zürcher Wertholzsubmission
 Holzlogistik
 Holzkette
 Lokale, nachhaltige Fernwärme

ZÜRICH
HOLZLOGISTIK AG

WÄRME
VERBUND
 Illnau

UNTERNEHMEN MIT BAUKULTUR

Dienstleistungen

HOCHBAU	BODENAUFWERTUNG
UMBAU & RENOVATIONEN	BAUSTOFFE
BAUGRUBENTECHNIK	TRANSPORTE
SPRENGTECHNIK	MULDENSERVICE



BEREUTER
 1671

**GESCHICHTE.
 KULTUR.
 LEIDENSCHAFT.**



Reisen Sie mit uns durch 350 Jahre Bereuter Baugeschichte

BEREUTER-GRUPPE | 8604 Volketswil | Tel. +41 (0)43 399 33 00 | www.bereuter.swiss

BEREUTER BAUMUSEUM

Bei uns können Sie div. Lieferwagen, Lastwagen, Baumaschinen, Bauwerkzeug und die Geschichte der Familie Bereuter erkunden.

www.baumuseum.ch



Herzlich willkommen zur zweiten Ausgabe von «Musig ufem Effimärt»

Die Stadtmusik Illnau-Effretikon lädt Sie ein zum Festival
«Musig ufem Effimärt 2025».

Gemeinsam Musik machen, Musik hören und empfinden:
das alles können Sie an unserem Openair-Spektakel auf dem
Märtplatz in Effretikon. Drei Jahre nach dem ersten
Festival freuen wir uns wiederum auf vier Tage voller Musik
aus unterschiedlichen Stilrichtungen mit Musizierenden
verschiedenen Alters.
Es ist für jeden Geschmack etwas dabei.

Vom Donnerstagabend bis Sonntagmittag, 26. – 29. Juni 2025,
klingt und tönt der Märtplatz wieder. Über 20 verschiedene
Orchester und Formationen mit insgesamt über 500 Mitgliedern
musizieren auf der gedeckten Bühne.

Am 1. Zürcher Jugendmusiktag messen sich 17 Formationen, rund
400 Jugendliche aus dem Kanton Zürich, im freundschaftlichen
musikalischen Wettbewerb.

Unterschiedlichste Verpflegungsmöglichkeiten sorgen für das
leibliche Wohl.
Kommen Sie vorbei, verwandeln Sie mit uns den Märtplatz in
Effretikon für vier Tage in eine Openair-Konzerthalle!

Für das OK
Stefan Broger

in Zusammenarbeit mit:



Stadt Illnau-Effretikon

licht plus musik.ch

Offizieller Technikpartner der Stadtmusik Illnau-Effretikon

Spielplan

Breites Angebot
an Speis und Trank.
«En Guete und
zum Wohl!»

Donnerstag, 26. Juni 2025 Openairbühne

- 19.00 Uhr Harmonie am Bachtel
- 20.00 Uhr Brass Band Musig Hittnau
- 21.00 Uhr Stadtmusik Winterthur

Freitag, 27. Juni 2025 Openairbühne

- 19.00 Uhr Gospelchor Lindau
- 19.40 Uhr Echo vom Bätzibuck
- 20.00 Uhr Militärspiel FU Br 41
- 21.00 Uhr Musikverein Dietlikon

Erleben Sie über 20 Ensembles und Formationen auf der grossen Openairbühne - save the Date!



GEMEINNÜTZIGE GESELLSCHAFT
DES BEZIRKES PFÄFFIKON
ORTSSEKTION ILLNAU-EFFRETIKON

SIUS

Samstag, 28. Juni 2025 Openairbühne

- 09.00 Uhr Handharmonikaclub Illnau-Effretikon
09.55 Uhr Musikschule Alato
11.35 Uhr **Stadtjugendmusik Dietikon, Junior Band***
12.10 Uhr **Jugendmusik Glattal***
12.55 Uhr Jugendmusik MZO
13.40 Uhr **Junior Rock Band Glattfelden***
14.15 Uhr **Stadtjugendmusik Illnau-Effretikon***
14.50 Uhr **Stadtjugendmusik Dietikon, Hauptkorps***
15.30 Uhr **StadtjugendMusik Zürich, Blasorchester***
16.25 Uhr Musikverein Kempttal
17.15 Uhr **Bekanntgabe der Prädikate des Jugendmusiktages
im Stadthaussaal**
17.50 Uhr Godba Gorje
19.00 Uhr Stadtmusik Illnau-Effretikon
21.00 Uhr Brässkalation

* Kategorie
Open Stage und
Wettbewerb

Sonntag, 29. Juni 2025 Openairbühne

- 09.30 Uhr Echo vom Bätzibuck
09.45 Uhr Folklor75
10.15 Uhr Brass Band Maur
11.10 Uhr Harmonie Volketswil

Infos zu kurzfristigen Änderungen auf
www.smie.ch

oder unter diesem QR-Code



Spielplan/Spielzeiten
via QR-Code

Die Jugend zu Gast in Effretikon

Die Jugend ist unsere Zukunft! Mit dem Jugendmusiktag bekommt das jugendliche Musizieren eine eigene Bühne und damit grosse Aufmerksamkeit. Der kantonale Jugendmusiktag vernetzt die Jugendformationen und stärkt ihre Sichtbarkeit.

Einen Musiktag, an dem sich Nachwuchsorchester und Ensembles, Jugendmusikvereine, Gruppenspiele und regionale Jugendblasorchester aus dem ganzen Kanton treffen, gab es bis anhin nicht. In der Umfrage des Transformationsprojekts ZukunftBlasmusikZH von 2023 sprachen sich unsere jüngsten Mitglieder deutlich für einen wiederkehrenden musikalischen Treffpunkt für Jugendformationen aus. Höchste Zeit also, ein Format für die Jugend zu entwickeln! Um den Jugendmusiktag inhaltlich zu definieren, holte der Verband Ideen und Bedürfnisse der Jugend ab, stellte in Kürze Reglement und Checkliste auf die Beine und sicherte längerfristig finanzielle Unterstützung. In erster Linie soll der Jugendmusiktag für die Teilnehmenden niederschwellig sein. Vier Kategorien ermöglichen kleineren Ensembles die Teilnahme ebenso wie einem grossen, leistungsorientierten Jugendblasorchester. Die zahlreichen Anmeldungen sprechen für sich!

In seiner Art ist der Jugendmusiktag wandelbar, so kann er einerseits auf die infrastrukturellen Gegebenheiten eines Organizers zugeschnitten werden und andererseits bleibt Raum für kreative Angebote. Die Stadtmusik Illnau-Effretikon hat die Chance gepackt und führt den Jugendmusiktag nun erstmalig mit Wettbewerb und Platzkonzerten auf der Freilichtbühne (Open Stage) durch.

Dass der Jugendmusiktag bereits im Jahr 2025 erstmals stattfinden kann, ist ein starkes Commitment zugunsten der Jugendförderung und damit ein Meilenstein in der Geschichte des ZBV.

Im Namen des Zürcher Blasmusikverbands danke ich sehr herzlich der Stadtmusik Illnau-Effretikon für die Organisation des ersten Zürcher Jugendmusiktags und wünsche allen teilnehmenden Formationen einen wunderbaren Musiktag voller magischer Momente, bester Stimmung und herzlicher Begegnungen!

Monika Schütz,
Co-Präsidentin ZBV





Zürcher
Blas
musik
verband



www.zhbv.ch

1. Zürcher Jugendmusiktag am Samstag, 28. Juni 2025

Endlich ist es soweit! Der 1. Zürcher Jugendmusiktag wird in Effretikon durchgeführt. Die Stadtmusik Illnau-Effretikon ergreift im Rahmen des Projektes «Musig ufem Effimärt 2025» die Chance und stellt in Zusammenarbeit mit dem ZBV diesen tollen Wettspielevent auf die Beine. An diesem Tag können Jugendformationen aller Art (Jugendmusikvereine, Jugendspiele, regionale Jugendblasorchester und Musikschulensembles) aus dem Kanton Zürich einer Jury ihre einstudierten Werke präsentieren und erhalten eine Bewertung dafür. Parallel zum Wettbewerb besteht die Möglichkeit, auf der Freilichtbühne ein Platzkonzert - Open Stage - für das Publikum zu spielen. Umgeben ist der Platz von Foodtrucks, Getränke- und Wurstständen. Man trifft sich mit jungen Musikanten, kann sich deren Wettspielstücke anhören und sich danach bei einer Verpflegung darüber unterhalten sowie auf die erbrachte Leistung anstossen.

Teilnahmeberechtigt sind Jugendmusikvereine, Nachwuchs- und Musikschulensembles aus dem Kanton Zürich. Auf Anfrage können Gäste aus anderen Kantonen zum Wettbewerb zugelassen werden. Berechtig zum Mitspielen sind Personen, die im Jahr des jeweiligen Jugendmusiktags ihren 25. Geburtstag haben oder jünger sind. Pro teilnehmender Formation sind 3 Joker über dem Alterslimit erlaubt.

Hauptpartner



Zürcher
Kantonalbank



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Auszug aus dem Reglement:

Kategorie	Schwierigkeitsgrad	Dauer des Vortrags
Unterstufe 1	Kompositionen mit Grad 1-2 (inkl. Flex-Stücke)	5 bis 10 Minuten
Unterstufe 2	Kompositionen mit Grad 2-3 (inkl. Flex-Stücke)	10 bis 15 Minuten
Mittelstufe	Kompositionen mit Grad 3-4	15 bis 20 Minuten
Oberstufe	Kompositionen mit Grad 4-6	20 bis 30 Minuten

Selbstwahlprogramme

Die Selbstwahlprogramme sind von den Formationen frei wählbar und müssen sich an die Richtlinien der jeweiligen Kategorie halten.

Mindestens 50% der gesamten Spielzeit muss dem Schwierigkeitsgrad der gewählten Stufe entsprechen. Stilistisch werden keine Vorgaben gemacht.

Um den Spielplan einhalten zu können, müssen in der Dauer des Vortrags Applauszeiten und Umbauzeiten zwischen den Stücken einberechnet werden.

Das Selbstwahlprogramm wird nach folgenden Kriterien beurteilt: Stimmung und Intonation, Rhythmus und Metrum, Dynamik und Klangausgleich, Tonkultur, Technik und Artikulation, Musikalischer Ausdruck, Interpretation, Gesamteindruck.

Es erfolgt eine offene Bewertung mit Sichtkontakt. Die Bewertung resultiert in einem der folgenden Prädikate:

Herausragende Leistung	Gold
Gute bis sehr gute Leistung	Silber
Genügende bis gute Leistung	Bronze

Jedes Jurymitglied kommentiert auf einem durch den ZBV bereitgestellten Beurteilungsf formular die einzelnen Faktoren, den Gesamteindruck und die Stückwahl. Im anschließenden Jurygespräch erhalten die Formationen eine detaillierte Rückmeldung der Jury. Das Gespräch dauert maximal 15 Minuten und soll nachhaltig, motivierend und aufschlussreich gehalten werden.

Wir danken der Musikschule Konservatorium Zürich für das Zurverfügungstellen der Perkussionsinstrumente im Stadthausaal.



Stadt Zürich
Musikschule Konservatorium

Vorstellung der Jury



Isabelle Gschwend

Isabelle Gschwend schloss den Bachelor in Blasmusikdirektion an der Hochschule Luzern und Master of Arts «Dirigieren Blasmusik» bei Rolf Schumacher an der Hochschule der Künste in Bern ab. Zudem erhielt sie Instrumentationsunterricht bei Benedikt Hayoz und Corsin Tuor und liess sich in Trossingen (D) zur Jurorin ausbilden. Momentan dirigiert sie die Musikgesellschaft Cham und das Jugendblasorchester Oberer Sempachersee. Sie hat langjährige Erfahrung und leitete erfolgreich sowohl diverse Blasorchesters wie auch

Brass Bands. Sie ist Autorin und Co-Komponistin der Kinderkonzertreihe «Die Musikmäuse». Das erste Konzert wurde vom Schweizer Jugendmusikverband mit dem 1. Platz des Förderpreises 2021 ausgezeichnet.



Kristin Thielemann

Kristin Thielemann, ehemals Trompeterin im Orchester der Deutschen Oper Berlin, ist durch den Erfolg ihres üben & musizieren Spezial «Voll motiviert» und den gleichnamigen Podcast in Deutschland, Österreich und der Schweiz bekannt. Ihr Eltern-Ratgeber «Jedes Kind ist musikalisch» (Schott Music 2016) wurde ins Chinesische übersetzt und ihre Veröffentlichungen für den Trompetenunterricht sind beliebte Standardwerke. Als Dozentin ist sie zu Gast

bei Hochschulen und Musikschulen im In- und Ausland und als Jurorin ist sie bei Musikwettbewerben in Deutschland, Österreich und der Schweiz tätig.



Roger Meier

Roger Meier studierte bei Antony Morf am Konservatorium in Luzern von 1995-1999 Klarinette (Lehrdiplom). Anschliessend folgte von 1999-2001 das Konzerteinfachdiplom. Bei Franco Cesarini absolvierte er zur gleichen Zeit das Studium für Blasorchester-Direktion Typ A, welches er im Jahr 2003 erfolgreich abschloss. Roger Meier arbeitet als Klarinettenlehrer und dirigiert seit 2002 die Musikgesellschaft Schüpfheim, die in der ersten Klasse eingestuft und 2016

zum zweiten Mal Schweizer Meister geworden ist. Seit August 2013 leitet er auch das Blasorchester Feldmusik Neuenkirch, welches ebenfalls in der ersten Klasse agiert und sich am Eidgenössischen Musikfest 2016 als Vizemeister feiern lassen konnte. Einer der Höhepunkte seiner bisherigen Karriere war der dritte Schlussrang am renommierten Schweizerischen Dirigentenwettbewerb in Baden im Jahr 2003. Ausserdem hat er grosse Erfahrung als Experte an regionalen, kantonalen und auch Eidgenössischen Anlässen. Mit seinen Blasorchestern ist er bestrebt, in der symphonisch und konzertanten, als auch der Unterhaltungsmusik auf höchstem Niveau gerecht zu werden.



Wettspielplan Stadthaussaal

Jury Isabelle Gschwend | Kristin Thielemann | Roger Meier

Moderation Markus Grando

Spielbeginn	Formation	Kategorie
09.00 Uhr	Stadtjugendmusik Illnau-Effretikon	Unterstufe 2
09.25 Uhr	Jugendblasorchester Weinland	Unterstufe 2
09.50 Uhr	Jungmusik Kilchberg - Rüschlikon - Thalwil	Unterstufe 2
10.15 Uhr	Stadtjugendmusik Dietikon, Hauptkorps	Unterstufe 2
10.40 Uhr	Junior Rock Band Glattfelden	Unterstufe 2
11.05 Uhr	Jugendmusik Wädenswil	Unterstufe 2
11.30 Uhr	StadtJugendMusik Zürich, Blsorchester	Oberstufe
13.00 Uhr	Rookies - MRD und JUMU Glattal	Unterstufe 1
13.20 Uhr	Intermezzo Band, Winterthur	Unterstufe 1
13.40 Uhr	Jugendensemble Neerach	Unterstufe 1
14.00 Uhr	Stadtjugendmusik Dietikon, Junior Band	Unterstufe 1
14.20 Uhr	Blasorchester Rookies Jugendmusik Zürich 11	Unterstufe 1
14.40 Uhr	StadtJugendMusik Zürich, Andantino	Unterstufe 1
15.00 Uhr	Kadettenmusik Horgen	Mittelstufe
15.30 Uhr	StadtJugendMusik Zürich, Allegro	Mittelstufe
16.00 Uhr	Jugendmusik Glattal	Mittelstufe
16.30 Uhr	Jumba - Jugendmusik Bezirk Affoltern	Mittelstufe

17.15 Uhr **Bekanntgabe der Prädikate des Jugendmusiktages
im Stadthaussaal**

Stadtjugendmusik Illnau-Effretikon

Konzertwettbewerb 09.00 Uhr
Open Stage 14.15 Uhr

Leitung Sabrina Sewer und Jasmin Stich

Mit rund 30 aktiven Mitgliedern probt die SJMIE wöchentlich im Rössli in Illnau. Höhepunkte des Jahres sind zwei grosse Konzerte: die unterhaltsame Abendunterhaltung im Frühling und das konzertante Herbstkonzert. Zusätzlich tritt das Orchester bei verschiedenen Anlässen in der Region auf.

Ein besonderes Anliegen des Vereins ist die



www.sjmie.ch

Nachwuchsförderung. In enger Zusammenarbeit mit der Musikschule Alato wird ein funktionierendes Nachwuchskonzept umgesetzt, das Gruppenspiel und Klassenmusizieren in der Primarschule umfasst. Dadurch hat sich der Anteil an Aktiven aus den umliegenden Ortschaften wie Lindau, Tagelswangen und Winterberg stetig vergrössert.

Jugendblasorchester Weinland

Konzertwettbewerb 09.25 Uhr

Leitung Nadine Brennwald

JBOW steht für Jugendblasorchester Weinland. Wir sind eine Gruppe junger Blasmusikantinnen und Blasmusikanten aus dem Zürcher Weinland und Umgebung. Unser Orchester arbeitet projektartig – das heisst: ein paar Proben, dann ein Auftritt oder ein Wettbewerb. Die Zusammensetzung variiert jeweils leicht, und wir freuen uns jederzeit über neue junge Musikerinnen und Musiker, die Freude am Zusammenspiel mit anderen haben.



www.jboweinland.ch

Wir nehmen jährlich am Weinländer Musiktag teil und organisieren seit zwei Jahren ein gemeinsames Orchesterwochenende im Dezember. 2023 durften wir unser Können am Schweizer Jugendmusikfest in St. Gallen zeigen, und 2024 traten wir zusammen mit der Jugendmusik Winterthur United als Jugendblasorchester Winterthur Weinland beim Weltjugendmusikfestival in Zürich auf.

Jungmusik KRT

Konzertwettbewerb 09.50 Uhr

Leitung Stefan Aegert

Die Jungmusik KRT ist in vielen Hinsichten einzigartig – sie heisst nicht Jugend- sondern Jungmusik und ist nicht nur Teil einer Gemeinde, sondern gleich von dreien: Kilchberg, Rüschiikon und Thalwil. Daher auch kurz und knackig: KRT!

Ein tolles Orchester für Jugendliche – am schönen linken Zürichseeufer!



www.jungmusik-krt.ch

Die Jungmusik KRT (Kilchberg – Rüschiikon – Thalwil) ist ein Orchester für Jugendliche im Alter von ca. 12 – 25 Jahren. Momentan bestehen wir aus rund 15 jungen Musikantinnen und Musikanten, welche ihr musikalisches Hobby gerne gemeinsam mit anderen ausüben.

Stadtjugendmusik Dietikon Hauptkorps

Konzertwettbewerb 10.15 Uhr
Open Stage 14.50 Uhr

Leitung Roman Christoffel

Die Stadtjugendmusik Dietikon (SJMD) wurde 1934 unter dem Namen «Knabenmusik Dietikon» gegründet. Die SJMD bietet Jugendlichen zwischen 9 und 22 Jahren, die ein Blas-, Schlag- oder Streichinstrument, Keyboard, Gitarre oder E-Bass spielen, die Möglichkeit zum gemeinsamen Musizieren. Neben dem Hauptkorps gibt es eine «Special-Formation». Hier werden Mitglieder des Hauptkorps, die dies wünschen, zusätzlich gefördert und gefördert. Diese Formation orientiert sich am



www.sjmd.ch

Vorbild von Street-Bands wie den «Lucky Chops», «Fäaschtbänkler» oder «Brass Buebe», um nur einige zu nennen.

Unsere Tambouren werden in kleinen Gruppen von Grund auf ausgebildet. Neben der Trommel lernen sie eine ganze Reihe weiterer Perkussionsinstrumente zu spielen. Bei unseren Auftritten begeistern sie das Publikum mit Rhythmen aus aller Welt – vom Militärmarsch bis zum Samba.

Junior Rock Band Glattfelden

Konzertwettbewerb 10.40 Uhr
Open Stage 13.40 Uhr

Leitung Adrian Hardmeier

Wir rocken gemeinsam die Bühne! Die Junior Rock Band der Musikgesellschaft Glattfelden ist eine tolle Truppe motivierter Kids, die schmissigen Sound einstudieren und bei verschiedenen Gelegenheiten das Publikum begeistern! Möchtest du Teil unserer Band werden? Wir freuen uns über musikbegeis-



www.musik-glattfelden.ch

terte Kinder und Jugendliche, die in unserer Junior-Rock-Band mitspielen möchten. In Zusammenarbeit mit der Musikschule Zürcher Unterland bieten wir den jungen Musikern eine umfassende musikalische Förderung. Die Proben finden alle 2 Wochen am Dienstagabend im Hofkeller in Glattfelden statt.

Jugendmusik Wädenswil

Konzertwettbewerb 11.05 Uhr

Leitung Roger Rütli

Die Jugendmusik Wädenswil bietet Kindern und Jugendlichen aus Wädenswil, Richterswil, Schönenberg und Hütten die Möglichkeit, gemeinsam zu musizieren und dabei unvergessliche Erlebnisse zu sammeln. Neben den Konzerten im Winter und Sommer treten wir auch an regionalen Anlässen wie der Räbechilbi



www.jumu.ch

Richterswil, der Azündete Wädenswil oder dem Kreativtag auf. Regelmässig nehmen wir zudem an Wettspielen im In- und Ausland teil. Ein Highlight ist das Probelager über Auffahrt, bei dem Musik, Spiel und Sport kombiniert werden.

100 Jahre
häusermann
.danke

**Häusermann Automobile AG –
exzellenter Service, kompromisslose Qualität und individuelle Beratung für Sie und Ihr Fahrzeug.**



Jetzt kontaktieren!
www.haeusermann.com

Illnau-Effretikon
Am Dorfbach 14
8308 Illnau-Effretikon
052 354 11 11
info.il@haeusermann.com

Wetzikon
Rapperswilerstrasse 66
8620 Wetzikon
044 933 61 61
info.we@haeusermann.com

Dübendorf
In Huebwiesen 11
8600 Dübendorf
044 823 80 90
info.du@haeusermann.com

Zürich
Bernerstrasse Nord 188
8048 Zürich
+41 44 435 36 36
info.zh@haeusermann.com

SJMUZ Blasorchester

Konzertwettbewerb 11.30 Uhr
Open Stage 15.30 Uhr

Leitung Christian Noth

Im Blasorchester der StadtJugendMusik Zürich lernen Jugendliche und junge Erwachsene die grosse Bandbreite der Blasmusik kennen und fügen sich im Orchester gemeinsam mit anderen ein. Nicht nur das Musizieren steht im Zentrum, sondern auch die gemeinsamen aussermusikalischen Aktivitäten, die den Zusammenhalt fördern und die Gemeinschaft stärken. Als sinfonisches Blasorchester spielt dieses originale Blasmusikliteratur sowie Transkriptionen. Die Musikantinnen und Musikanten lernen den facettenreichen Klangkörper aktiv kennen und gestalten ihn



www.sjmuz.ch

mit. Neben der konzertanten Musik übt das Blasorchester auch Unterhaltungswerke ein, vor allem für die beliebten Sommerkonzerte oder Ständchen. In diesem Rahmen beschäftigt sich das Blasorchester auch mit traditionellen Werken. Mit der Drumline ist die Marschmusik des Blasorchesters ein Highlight jedes Sechseläutens.

Anlässlich des Welt Jugendmusik Festivals Zürich 2024 durfte das Blasorchester den Pokal für den ersten Platz im Konzert-Wettbewerb, Kategorie Oberstufe nach Hause holen.

Rookies Jugendmusik Glattal und Musikschule Region Dübendorf

Konzertwettbewerb 13.00 Uhr

Leitung Daniela Engel

Das Nachwuchsorchester «Rookies» ist ein gemeinsames Ensemble der Musikschule Region Dübendorf und der Jugendmusik Glattal. In den wöchentlichen Proben unter der Leitung von Daniela Engel erarbeiten die jungen Musikerinnen und Musiker ein abwechslungsreiches Konzertprogramm, das ein- bis zwei-



www.jugendmusik-glattal.ch/formationen/rookies

mal pro Semester öffentlich aufgeführt wird. Dabei stehen nicht nur musikalische Fortschritte im Vordergrund – auch Spiel, Spass und das gemeinsame Erlebnis im Ensemble haben einen festen Platz und fördern den Teamgeist.

**MOBILE
STAGE**



Restaurant
Pura Vida

Intermezzo Winterthur

Konzertwettbewerb 13.20 Uhr

Leitung Benedikt Hubov

Ohne Nachwuchs keine Zukunft! – getreu diesem Motto führen die drei Winterthurer Musikvereine aus Seen, Töss und Wülflingen ihren Nachwuchsförderverein Intermezzo. Das Hauptziel von Intermezzo ist es, Kindern und Jugendlichen eine sinnvolle Freizeitbeschäftigung zu bieten, ihnen Spass an der Musik zu vermitteln, Gemeinschaft zu spüren und die persönliche Lernentwicklung im gemeinsamen Zusammenspiel zu fördern.

Intermezzo bietet jungen Musikerinnen und



www.intermezzo-winterthur.ch

Musikern die Möglichkeit, erste Erfahrungen im Zusammenspiel zu sammeln und sich musikalisch weiterzuentwickeln. Durch regelmässige Proben und Auftritte lernen die Jugendlichen, aufeinander zu hören, im Team zu agieren und Verantwortung zu übernehmen. Dabei stehen nicht nur musikalische Fortschritte im Vordergrund, sondern auch die Förderung von sozialen Kompetenzen und die Stärkung des Selbstbewusstseins.

Jugendensemble Neerach

Konzertwettbewerb 13.40 Uhr

Leitung Bahar Tunaboylu

Das Jugendensemble Neerach ist das Nachwuchsensemble vom Musikverein Neerach.

Unter der Leitung von Bahar Tunaboylu lernen die Jugendlichen, aufeinander zu hören, mehrstimmig zu spielen und der Dirigentin musikalisch zu folgen. Die erarbeiteten Stücke werden bei verschiedenen Anlässen – auch als „Vorband“ des Musikvereins – aufgeführt.



[www.mvneerach.ch/
jugendensemble](http://www.mvneerach.ch/jugendensemble)

Neben dem Musizieren stärken gemeinsame Aktivitäten wie Ausflüge, Pizza-Abende oder ein Bowling-Plausch den Zusammenhalt. Die jungen Musikantinnen und Musikanten spielen Stücke, die Spass machen und auf den späteren Einstieg in den Musikverein vorbereiten.

Stadtjugendmusik Dietikon Junior Band

Open Stage 11.35 Uhr

Konzertwettbewerb 14.00 Uhr

Leitung Roman Christoffel

Die Stadtjugendmusik Dietikon bietet jungen Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit, nach etwa zwei Jahren Musikunterricht in der Junior-Band mitzuspielen. Dieses Orchester stellt eine Vorstufe zum Hauptkorps dar und bereitet die jungen Bläserinnen und Bläser auf



www.sjmd.ch

das anspruchsvolle Musizieren im Hauptkorps vor. Während sie weiterhin den Musikunterricht an der Musikschule besuchen, entwickeln sie in der Junior-Band unter der Leitung von Dirigent Roman Christoffel ihre musikalischen Fähigkeiten gezielt weiter.

Rookies Zürich 11

Konzertwettbewerb 14.20 Uhr

Leitung Martina Bannwart



www.jmz11.ch

Das Blasorchester Rookies ist ein Nachwuchsensemble der Jugendmusik Zürich 11 und richtet sich an Kinder und Jugendliche im Alter von etwa 10 bis 13 Jahren. Hier sammeln unsere rund 15 jungen Musikerinnen und Musiker erste Erfahrungen im Zusammenspiel in einer vollständigen Blasorchesterbesetzung. Unter der Leitung von Martina Bannwart ler-

nen die Rookies, sich im Orchester zu orientieren, aufeinander zu hören und die Anweisungen der Dirigentin musikalisch umzusetzen. Neben grundlegenden Spieltechniken wird auch erste Blasorchesterliteratur erarbeitet – von traditioneller Marschmusik bis hin zu moderner Unterhaltungsmusik.

SJMUZ Andantino

Konzertwettbewerb 14.40 Uhr

Leitung Albrecht Nissler



www.sjmuз.ch

Das Andantino ist die erste Blasorchester-Formation der StadtJugendMusik Zürich für Kinder von 9 bis 13 Jahren mit Stufentest Niveau 1 bis 2. Im Andantino wird erstmals das Zusammenspiel in einem Blasorchester mit Percussion geübt. Das Repertoire ist poppig, rockig, deckt aber auch originale und zeitgenössische Werke der Blasorchesterliteratur ab.

In dieser Formation sind alle Holz-, Blechblas- und Perkussions-Instrumente herzlich willkommen! Das Andantino ist ein idealer Einstieg in die Orchesterschulung, welche parallel zum Einzelunterricht stattfindet. Die wöchentliche Probe wird von Albrecht Nissler sowie den Orchesterassistenten Adrian Nörr und Michael Juen geleitet.

Pro Semester tritt das Andantino an zwei bis drei Konzerten auf, an denen das Eingebübte den Eltern und Freunden präsentiert wird.

Rotary



Illnau-Effretikon

Kadettenmusik Horgen

Konzertwettbewerb 15.00 Uhr

Leitung Roger Rütli



www.kadettenhorgen.ch

Die Kadetten Horgen sind seit 1835 mit ihrer Abteilung Sportkadetten ein fester Bestandteil des Jugend- und Dorflebens. Seit 1857 ergänzt die Kadettenmusik das Vereinsleben und trägt aktiv zur kulturellen Vielfalt in Horgen bei. Der Verein ist basisdemokratisch organisiert: Erwachsene übernehmen die Vorstandsarbeit, doch die Kinder und Jugendlichen von 6 bis 20 Jahren haben nicht nur Mitspracherecht, sondern gestalten das musikalische Programm und die Vereinsanlässe selbstständig und lernen dabei, Verantwortung zu übernehmen.

Der musikalische Höhepunkt im Jahr ist das traditionelle Kadettenfest, welches jeweils am letzten Novemberwochenende stattfindet und immer ein unvergessliches Konzerterlebnis – gespickt mit einer unterhaltsamen Geschichte – bietet.

Die Kadetten können aber nicht nur Musik: Im Herbstlager und an den Schweizerischen Kadettentagen müssen sie auch ihr sportliches Talent beweisen! Die Jugend+Sport-Leiterausbildung ist fester Bestandteil des Werdegangs der Horgner Musiker*innen und rundet das breite Freizeitangebot der Kadettenmusik ab.

SJMUZ Allegro

Konzertwettbewerb 15.30 Uhr

Leitung Thomas Mosimann



www.sjmuз.ch

Das Allegro ist bereits ein gut ausgebautes Blasorchester mit 35–45 Musizierenden. Hier werden auch schon Spezialinstrumente wie das Piccolo, die Bassklarinette oder ein Baritonsaxophon eingesetzt. Die Literatur ist mehrstimmiger und komplexer aufgebaut als im Andantino. Das Allegro spielt rund fünf bis sechs Konzerte im Jahr und nimmt im Frühjahr auch regelmässig an einem Musiktag teil, um sich mit anderen Formationen zu messen.

Im Jahr 2023 erspielte die Formation das Goldprädikat in der Ensemble Kategorie am Luzerner Jugendmusiktag in Ruswil. Mit den Orchesterassistenten Adrian Nörr und Michael Juen wird eine fundierte, zielorientierte und altersgerechte Orchesterschulung ermöglicht. Der Spass am gemeinsamen Musizieren steht dabei im Mittelpunkt.



**KIWANIS
ILLNAU-EFFRETIKON**

Jugendmusik Glattal

Open Stage 12.10 Uhr
Konzertwettbewerb 16.00 Uhr

Leitung Matthias Manser
und Sebastian Rauchenstein



www.jugendmusik-glattal.ch

Die Jugendmusik Glattal bietet Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit, ein Instrument der Blasmusik zu erlernen. Sie erhalten eine fundierte Ausbildung durch versierte Fachlehrkräfte, die ihnen später den Einstieg in einen Erwachsenenverein erleichtert. Gemeinsames Musizieren und gelebte Kameradschaft verbinden sich zu einer sinnvollen Freizeitbeschäftigung. Bei Anlässen wie Jahreskonzert, Promenadenkonzert, Räbeliechtl-

umzug oder Kirchenkonzert zeigen wir unser Können. Ein Highlight war das Projekt «Glat-tastic», bei dem wir mit Schweizer Künstlern wie Dodo und Dabu Fantastic auftraten. Zur Kameradschaftspflege organisieren wir Weekends, Plauschnachmittage, Chlaus-höcks und alle zwei Jahre ein Musiklager in der letzten Sommerferienwoche. Zudem unternehmen wir gelegentlich eine Musikreise ins nahe Ausland.

Jugendmusik Bezirk Affoltern

Konzertwettbewerb 16.30 Uhr

Leitung Tobias Loew



www.jumba.ch

Die JUMBA, die Jugendmusik Bezirk Affoltern, besteht aus über 40 jungen Musikantinnen und Musikanten, welche sich wöchentlich zum gemeinsamen Musizieren treffen. Wir haben nebst den grösseren Frühlings- und Herbstkonzerten übers Jahr hinweg verteilt verschiedene kleinere Auftritte und Konzerte. Dazu gehören Anlässe wie das Zürcher Sech-

seläuten, der Chlauseinzug und einige weitere Feste oder Events. Geleitet wird das Orchester von Dirigent Tobias Loew, der seit 2020 im Amt ist. Als leidenschaftlicher Trompetenspieler bringt er seine Begeisterung für Musik in jede Probe ein und fördert die musikalische Entwicklung der Jugendlichen.



STADTHAUSSAAL.CH

BY CHRIS & MIKE GMBH



**Wir haben viel
Musikgehör
für Ihre
Wünsche.**

zkb.ch/sponsoring



Zürcher
Kantonalbank

Openair Bühne

Musikverein

Harmonie am Bachtel

Donnerstag, 26. Juni 19.00 Uhr
Leitung Markus Steimen

Die Harmonie am Bachtel, liebevoll «HaBa» genannt, wurde 1892 als Abspaltung der Knabenmusik Rüti-Tann gegründet. Seither sind wir fester Bestandteil des kulturellen Lebens in Dürnten und Hinwil. Rund 35 Musikantinnen und Musikanten spielen bei uns mit – und bringen ein vielfältiges Repertoire auf die Bühne: von klassischer über traditionelle Blasmusik bis zu modernen Klängen. In Wettbewerben messen wir uns regelmässig in der 2. Stärkeklasse mit Harmoniebesetzung. Besondere Highlights im Vereinsjahr sind unser stimmungsvolles Kirchenkonzert mit anspruchsvollen Melodien sowie ein fröhli-



www.harmonieambachtel.ch

cher Unterhaltungsabend, der jedes Mal unter einem neuen Motto steht. Im Dezember feiern wir traditionell unser Weihnachtskonzert. Im Sommer und Herbst sind wir zudem mit Platzkonzerten unterwegs, begleiten den Räbeliechtl-Umzug im November und bewirten an der Chilbi Hinwil mit einer Festwirtschaft und Musik.

Was uns verbindet, ist die Liebe zur Musik – und die Freude am gemeinsamen Vereinsleben. Neben den Proben gehören Skiweekends, Grillabende, Chlausfeiern und Vereinsreisen einfach dazu. Und natürlich der gemütliche Ausklang nach der Probe in der Beiz.

Brass Band Musig Hittnau

Donnerstag, 26. Juni 20.00 Uhr
Leitung Dieter Bischof

Die Brass Band Musig Hittnau, gegründet 1935, ist ein politisch und konfessionell neutraler Verein mit etwa 25 Musikerinnen und Musikern unter der Leitung von Dieter Bischof. Unsere Hauptaktivitäten sind lokale Veranstaltungen, darunter das Jahreskonzert



www.musig-hittnau.ch

im Frühling und das Kirchenkonzert oder eine Abendunterhaltung zum Jahresende. Wir treten das ganze Jahr über bei verschiedenen Anlässen auf und spielen eine wichtige Rolle im kulturellen Leben von Hittnau.

Stadtmusik Winterthur

Donnerstag, 26. Juni 21.00 Uhr
Leitung Ruth Suppiger

Die Stadtmusik Winterthur ist ein traditionsreiches Blasorchester, gegründet 1891. In unserem Verein mit etwa 60 Mitgliedern stehen nicht nur hochwertige Musik, sondern auch Kameradschaft und Freude am Zusammensein im Mittelpunkt. Unser Jahreskonzert findet im Theater Winterthur statt und wir



www.stadtmusik-winterthur.ch

nehmen regelmässig an Wettbewerben im In- und Ausland teil. Auch kleine Sommerkonzerte gehören zu unserem Programm. Spass ist während und abseits der vielen Proben stets garantiert und ein wichtiger Bestandteil unseres Vereins.

Gospelchor Lindau

Freitag, 27. Juni 19.00 Uhr
Leitung Felix Reithofer

Unser Gospelchor feierte im Frühjahr 2019 sein 20-jähriges Jubiläum. Gegründet von Elisabeth Isler, wird der Chor seit 2017 von Felix Reithofer geleitet. Heute zählen wir 30-40



www.gospelchor-lindau.ch

aktive Sängerinnen und Sänger. Jedes Jahr begeistern wir unsere Fans mit drei grossen Konzerten.

Echo vom Bätzibuck

Freitag, 27. Juni 19.40 Uhr &
Sonntag, 29. Juni 09.30 Uhr

Leitung Reto Lardi

Das Echo vom Bätzibuck entstand aus der Alphorngruppe der Käseunion Schweiz unter der Leitung von Ernst Zuberbühler aus Effretikon. Es besteht aktuell aus vier Alphörnern und einem Talerschwinger. Wir spielen haupt-

sächlich an privaten Anlässen wie Hochzeiten, Geburtstagen, Beerdigungen und an 1. Augustfeiern in der Umgebung oder anderen offiziellen Anlässen.

Militärspiel FU Br 41

Freitag, 27. Juni 20.00 Uhr

Leitung Oblt Grégoire Stucki
Leitung Tambouren Wm Yannick Weis

Das Militärspiel FU Br 41 ist eine WK-Formation der Schweizer Militärmusik. Es gehört zur Führungsunterstützungsbrigade 41 (FU Br 41). Diese Militärspiele treten bei verschiedenen offiziellen Anlässen, Zeremonien und Konzerten auf und repräsentieren die Schweizer Armee musikalisch. Zusammen mit fünf weite-



[www.vtg.admin.ch/de/
konzertdaten-der-militaermusik](http://www.vtg.admin.ch/de/konzertdaten-der-militaermusik)

ren Harmoniespielen sowie fünf Brassbands und den vier Repräsentationsorchestern ist das Spiel Teil des rund 960 Militärmusikantinnen und -musikanten umfassenden Korps der Schweizer Militärmusik. Zwei Mal im Jahr werden in einer Winter- bzw. einer Sommer-RS neue Militärmusiker:innen ausgebildet.

Musikverein Dietlikon

Freitag, 27. Juni 21.00 Uhr
Leitung Dani Zeiter

Der 1970 gegründete Musikverein Dietlikon steht für musikalische Vielfalt und Spielfreude. Rund 60 Musikerinnen und Musiker aus Dietlikon und Umgebung präsentieren an ihren Konzerten abwechslungsreiche Pro-



www.mvd.ch

gramme von klassischer Blasmusik bis zu modernen Arrangements. In der 2. Stärkeklasse Harmonie nimmt der Verein regelmässig erfolgreich an kantonalen und nationalen Wettbewerben teil.

Handharmonikaclub Illnau-Effretikon

Samstag, 28. Juni 09.00 Uhr
Leitung Sergej Stukalin

Der Handharmonikaclub Illnau-Effretikon probt jeden Mittwoch um 20:00 Uhr im Singsaal des Schulhauses Schlimperg in Effretikon. Neben verschiedenen Platzkonzerten im Sommer bildet die Abendunterhaltung und der Fami-



www.hcie.ch

liennachmittag Ende Januar den Höhepunkt des Vereinsjahres. Mit unserer eigenen Theatergruppe und einer tollen Tombola bieten wir ein abwechslungsreiches Programm.

Musikschule Alato

Samstag, 28. Juni 09.55 Uhr
Schulleitung Jacqueline Treichler

Die Musikschule Alato vermittelt Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen eine breite musikalische Bildung. Neben Einzelunterricht auf fast jedem gewünschten Instrument bieten sich in Ensembles und Zusammenspielgruppen vielfältige Gelegenheiten zum Musizieren. Kleinkinder können mit dem Eltern Kind Singen beginnen. Über musikalische Früherziehung, musikalische Grundausbildung und das Instrumentenjahr werden die Kinder zum Instrumentalunterricht geführt. Im Chor, im Streichensemble, in der Band und anderen Gruppenangeboten wird spielerisch das Zu-



www.ms-alato.ch

sammenspiel gelernt. So gibt es immer mehr Erwachsene, die wieder einsteigen oder ein neues Instrument lernen. Speziell für die Senioren gibt es mehrere Ü60 Ensembles.

Formationen, die auftreten:

- **Vorgruppe und Gruppe**
- **Kinderchor Alato und Walisellen On Stage**
Leitung Katrin Schweers
- **Querflöten Ensemble für Erwachsene**
Leitung Monika Zimmerli
- **Gitarren Trio**
- **ACDKids**

Jugendmusik MZO

Samstag, 28. Juni 12.55 Uhr
Leitung Oscar Velásquez / Erwin Lorant

Die MZO wurde 1958 als Jugendmusikschule Zürcher Oberland (JMSZO) gegründet und 1998 in Musikschule Zürcher Oberland (MZO) umbenannt. Heute zählt sie rund 7'000 Schüler:innen, die von etwa 200 Musiklehrpersonen unterrichtet werden. Die MZO ist in folgenden 16 Gemeinden tätig. Derzeit sind vier Bläser-Ensembles an der MZO aktiv, die tatkräftig von den umliegenden



www.mzol.ch

Musikvereinen unterstützt werden. Im Juni 2025 ist erstmals ein gemeinsames Probenwochenende geplant, bei dem alle Ensembles zusammen musizieren und als vereintes Ensemble auftreten werden. Ein besonderes Ziel dieses Projekts ist der Auftritt am Zürcher Jugendmusiktag in Effretikon – ein Höhepunkt, auf den sich alle Beteiligten freuen.

Musikverein Kempttal

Samstag, 28. Juni 16.25 Uhr
Leitung Stephan Burkhalter

1897 gründeten sechs Musikanten die Musik-Gesellschaft Winterberg-Grafstal. Schnell stieg die Mitgliederzahl, vor allem auch durch Musikanten, welche in der Maggi arbeiteten. Der Verein spielte überwiegend an verschiedenen Feiertagen wie der Bundesfeier in Grafstal. Zur Abendunterhaltung mit Konzert und Theater hatten zuerst nur Passivmitglieder Zutritt. Weil die Finanzen knapp waren, beschloss man im Oktober 1904 auch aussenstehenden Personen gegen Entgelt Zutritt zu gewähren. Musikanten hatten damals nicht nur einen



www.mv-kempttal.ch

Jahresbeitrag, sondern auch eine Busse bei Fernbleiben von Anlässen und Versammlungen zu bezahlen! Der Musikverein Kempttal ist in der Gemeinde gut verankert und zeigt an verschiedenen Anlässen sein Können. So stehen Neujahrsapéro, Kirchenkonzert, Bundesfeier und Abendunterhaltung traditionell im Jahreskalender. Auch das von den Senioren sehr geschätzte Jubilarekonzert sowie verschiedene Ständli finden viel Anklang. Eine Gemeinde Lindau ohne den Musikverein Kempttal – eine fast unmögliche Vorstellung!

Godba Gorje

Samstag, 28. Juni 17.50 Uhr
Leitung Marko Možina

Godba Gorje ist eine Blaskapelle aus Gorje, Slowenien. Sie wurde 1907 gegründet und hat sich seitdem zu einer wichtigen kulturellen Institution in der Region entwickelt. Die Kapelle besteht aus ca. 40 Musikern, die bei verschiedenen Anlässen und Festen auftreten, sowohl



www.godbagorje.si

in Slowenien als auch international. Ihr Repertoire umfasst traditionelle slowenische Blasmusik sowie moderne Stücke. Godba Gorje ist bekannt für ihre hohe musikalische Qualität und ihr Engagement in der Förderung der Blasmusikkultur.

Stadtmusik Illnau-Effretikon

Samstag, 28. Juni 19.00 Uhr
Leitung Monika Schütz

Die Stadtmusik ist nicht nur ein musikalisches hochstehendes Blasorchester, sondern auch ein Dorfverein, der in der Gemeinde stark verwurzelt ist und die kulturelle Vielfalt mitgestaltet. Dem Publikum bietet sie, seit fast 17 Jahren unter der Leitung von Monika Schütz, an verschiedenen Anlässen ein grosses und vielfältiges Repertoire. Konzertante Orchesterwerke am Konzert in der Kirche, gepflegte Unterhaltungsmusik mit Pop und Rock am Unterhaltungskonzert oder mitreissende Blasmusik an der Bundesfeier werden von motivierten Musikantinnen und Musikanten



www.smie.ch

zum Besten gegeben. Diese überaus grosse Bandbreite macht das Vereinsleben spannend und attraktiv. Nach bald 80 Jahren ist die Stadtmusik immer wieder für Neues und Unbekanntes bereit. Freuen Sie sich am Samstagabend auf unser Highlight, bei dem wir Sie mit dem unvergesslichen Abschiedskonzert unserer langjährigen Dirigentin Monika Schütz verwöhnen werden. Dabei werden wir Sie im wahrsten Sinne des Wortes bestens unterhalten. Lassen Sie sich entführen in die Welt der zeitgenössischen Unterhaltungsmusik.

Organisationskomitee «Musig ufem Effimärt»

Stefan Broger
Präsidium

Monika Schütz
Musik

Gabriela Brand
Jugendmusiktag

Berni Matt
Gastronomie

Oliver Graf
Finanzen

Andreas Oetiker
Administration

Philipp Binder
Infrastruktur

Rolf Oetiker
Werbung

Special Guest



Brässkalation

Samstag, 28. Juni 21.00 Uhr

Bretschende Bleche, wilde Saxophone und ein feuriger Schlagzeuger – Brässkalation garantiert mitreissenden Blech-Sound ohne Kompromisse!

Vor zehn Jahren gründeten zehn Jungs aus dem Freiamt eine Band, um auf eigene Faust die weite Welt der Musik zu erkunden. Mit ihrem einzigartigen Sound, der quer durch Pop, Hip-Hop und Funk geht, reizen sie die Grenzen dessen aus, was Blasmusik heutzutage sein kann.



www.braesskalation.ch

Bereits nach zweijährigem Bestehen wurde Brässkalation am streetbandcontest.ch 2017 zur besten Schweizer Strassenband gekürt. Doch das war erst der Anfang: Es folgten unzählige Konzerte, unter anderem als Vorband von Lo & Leduc oder Viera Blech, am Brass Wiesn Festival in München oder im Schweizer Fernsehen. Die Musiker bringen das Publikum zum Tanzen und Mitsingen – egal ob auf der grossen Festivalbühne, im Zirkuszelt oder in einer engen Gasse.

Folklor 75

Sonntag, 29. Juni 09.45 Uhr

Folklor 75 ist eine internationale Tanzgruppe, die tschechische und slowakische Volkstänze einstudiert und aufführt. Wir treffen uns ein- bis zweimal pro Woche in Zürich zum Training



www.folklor75.ch

und geselligen Beisammensein. Unser Repertoire umfasst Tänze aus Böhmen, Mähren und der Slowakei, ergänzt durch Gesang und eigene Musiker.

Brass Band Maur

Sonntag, 29. Juni 10.15 Uhr
Leitung Stefanie Gabathuler

Die Brass Band Maur ist ein am Greifensee beheimateter Musikverein mit ca. 20 aktiven Mitgliedern. Diese sind zwischen 13 und 80 Jahre alt und stammen aus der näheren



www.bbmaur.ch

Umgebung. Wir dürfen zudem auf treue MitspielerInnen aus anderen Vereinen zählen, die uns auf verschiedenen Positionen bei Bedarf verstärken.

Harmonie Volketswil

Sonntag, 29. Juni 11.10 Uhr
Leitung Christian Plaschy

Die Harmonie Volketswil ist ein moderner Verein mit vielen motivierten Musikantinnen und Musikanten, der grossen Wert auf Unterhaltung legt und mit tollen Auftritten begeistern kann. Unsere Vielfältigkeit erlaubt es uns, ein



www.harmonie-volketswil.ch

breites Spektrum an Zuhörern zu begeistern und stets eine unterhaltsame Show abzuliefern. Für unsere Mitglieder und Fans ist es das Wichtigste, dass sie der Verein mit Auftritten und Musik begeistern kann!



MIGROS
Kulturprozent



Die Gönnervereinigung der Stadtmusik Illnau-Effretikon wurde von Aktiven und Freunden der Stadtmusik am 12. April 2010 gegründet. Sie bezweckt, die Blasmusik in der Stadt Illnau-Effretikon zu fördern. Bei ihrer Gründung stiftete ein Ehrenmitglied der Stadtmusik ein einmaliges Startkapital. Jährlich leisten die Mitglieder einen Jahresbeitrag von Fr. 150.-. Dazu kommen freiwillige Spenden von Mitgliedern und Gönnern.

Seit ihrem Bestehen wurden neben der ideellen Unterstützung namhafte Beiträge zu gleichen Teilen an die Stadtmusik und die Stadtjugendmusik vor allem für die Anschaffung von Instrumenten sowie die Durchführung von Probeweekends ausgerichtet. Die Gönnervereinigung leistet damit einen wertvollen Beitrag an das kulturelle Leben und die Nachwuchsförderung in unserer Stadt.

Werden auch Sie Mitglied der Gönnervereinigung.
Fragen oder Anmeldung an Präsident Stefan Broger
(stefan.broger@bluewin.ch)

Oder noch einfacher:
Zahlen Sie den Jahresbeitrag von Fr. 150.- auf unser Konto
IBAN CH93 0685 0016 6769 2060 0
ein und Sie sind ab sofort Mitglied.

Herzlichen Dank im Voraus für Ihre Unterstützung;
wir freuen uns auf Sie!

**Jetzt mit TWINT
spenden!**



QR-Code mit der
TWINT App scannen



Betrag und Spende
bestätigen



Unser Dank für die wertvolle Kulturförderung
und Zusammenarbeit geht an:



Stadt Illnau-Effretikon

lichtundmusik.ch

Offizieller Technikpartner der Stadtmusik Illnau-Effretikon

Wir danken unseren Sponsoren für die Unterstützung.

- Stadt Illnau-Effretikon
- lichtundmusik.ch GmbH, Effretikon
- Mobilestage GmbH
- Gönnervereinigung der Stadtmusik Illnau-Effretikon
- Zürcher Kantonalbank Effretikon
- Gemeinnützige Gesellschaft Illnau-Effretikon
- Rotary-Stiftung Illnau-Effretikon
- Zürcher Blasmusikverband
- MKZ - Musikschule Konservatorium Zürich
- Bereuter Totalunternehmung AG, Volketswil
- Kiwanis Club Illnau-Effretikon
- Sius AG, Effretikon
- Karl Kümin, Effretikon
- ZürichHolz AG, Illnau
- Migros Kulturprozent
- Gemeinde Lindau
- Häusermann Automobile AG, Illnau-Effretikon
- Stadthaussaal Effretikon
- Mattenbach AG, Winterthur
- Alters- und Pflegezentrum Bruggwiesen, Effretikon