

Weitere Infos

auf www.zhbm.ch → Bildung

Auskunft

Zürcher Blasmusikverband
Christoph von Bergen
Ressort Workshops
christoph.vonbergen@zhbm.ch
Mobil +41 79 709 21 63

Anmeldung

Anmeldetalon einsenden oder via
Internet anmelden:

www.zhbm.ch → Bildung



Weiterbildungs- veranstaltungen 2020/1

Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter

Datum: 22. Februar 2020
Referent: David Hänsenberger
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Perkussion als Begleitinstrument

Datum: 29. Februar 2020
Referent: Olivier Stritt
Kursort: Baraban Schule für Schlagzeug &
Perkussion, Winterthur

Workshop Klarinette

Datum: 7. & 28. März 2020
Referent: Dani Häusler
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Waldhorn

Datum: 14. März 2020
Referent: Ivo Gass
Kursort: Schulhaus Zinzikon, Winterthur

Schnupperkurs Dirigieren

Datum: 14. März 2020
Referent: Raphael Maximilian Honegger
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Alphorn

Datum: 14. & 28. März 2020
Referent: Balthasar Streiff
Kursort: Mehrzweckanlage Teuchelweiher,
Winterthur

Grundlagen Musiktheorie

Datum: 9. Mai 2020
Referent: Peter Mutter
Kursort: Schulhaus Zinzikon, Winterthur

Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger

Datum: 9. Mai 2020
Referenten: Flavio Viazzoli, Lukas Rechsteiner
Kursort: Flaachtalstr. 15, Henggart

Workshop für Vorstandsmitglieder

Datum: 16. Mai 2020
Referent: Peter Hasler
Kursort: Mehrzweckanlage Teuchelweiher,
Winterthur

Hauptpartner



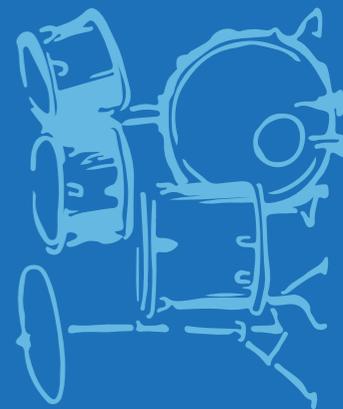
Zürcher
Kantonalbank



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger

mit Flavio Viazzoli
Lukas Rechsteiner



Samstag, 9. Mai 2020

Referenten



Flavio Viazzoli wurde 1987 geboren. Nach der Matura absolvierte er im März 2008 die Rekrutenschule der Schweizer Militärmusik. Danach begann er sein Studium an der Hochschule Luzern Musik, wo er im Juni 2014 den Master of Arts in Music im Bereich Jazzschlagzeug erfolgreich abschloss. In Luzern genoss er Unterricht bei Norbert Pfammatter, Marc Halbheer, Dominik Burkhalter, Gerry Hemingway und Erwin Bucher. Seine WK's absolvierte er im Repräsentationsorchester der Schweizer Armee, mit zahlreichen Auftritten an Tattoo's im In- und Ausland. Er ist Schlagzeuger bei Julian von Flüe & Band, The Sheiks, Fourscape, Urbalz und vielen weiteren Projekten.



Lukas Rechsteiner wurde am 01.10.1988 in Münsterlingen im Kanton Thurgau geboren. Im Alter von 10 Jahren erhielt er ersten Schlagzeugunterricht und wurde von Klaus Huber und Sandro Nagel zum Percussionisten ausgebildet. Nach der Berufslehre als Polymechaniker absolvierte er im Herbst 2008 die Rekrutenschule der Schweizer Militärmusik. 2009-2012 studierte er im Bachelor of Arts in Music klassische Perkussion bei Raphael Christen und Erwin Bucher an der Hochschule für Musik in Luzern. 2012-2015 studierte er im Studiengang Master of Arts in Music Performance bei Prof. Klaus Schwärzler, Prof. Rainer Seegers und Prof. Raphael Christen an der Zürcher Hochschule der Künste. Nach dem Abschluss mit Höchstnoten setzte er sein Studium im Master of Arts in Music Pedagogy an der ZHdK fort, welchen er im Frühjahr 2017 mit Auszeichnung abschloss. In der Spielzeit 2013/14 absolvierte er ein Orchesterpraktikum beim Berner Sinfonieorchester. Der Drummer der Rockband Archie Slap und des Slidesticks Trio setzt sich als Gründungsmitglied des Cosmic Percussion Ensembles auch intensiv mit dem Schlagzeug im kammermusikalischen Bereich auseinander. Als Musikpädagoge arbeitet er an den Jugendmusikschulen Kreuzlingen sowie Arbon-Horn und spielt als Zuzüger regelmässig in Orchestern wie dem Tonhalle Orchester Zürich oder dem Sinfonieorchester St. Gallen.

Inhalt

Der Kurs wird in drei Modulen geführt. Es können auch einzelne Module gewählt werden.

Modul I – „Information“ (10.00 - 12.00 Uhr)

Du kannst dir vorstellen eine Musik-RS zu machen und/oder willst dich einfach mal über Aufnahmeprüfung und RS informieren? Dann ist Modul I das richtige für dich.

- Organisation und Aufgaben der Militärmusik
- Anforderungen fürs Militärspiel
- Ablauf der Fachprüfung
- Informationen über Termine der nächsten Rekrutenschule
- Kurztest zu musikalischem Hintergrund (Gehörbildung und Musiktheorie)
- Förderwirksame Übetipps
- Individuelle Standortbestimmung und Beratung

Modul II – „Praxis“ (13.00 - ca. 16.00 Uhr)

Du hast dich entschieden eine Musik-RS zu machen und bist schon daran, dich auf die Aufnahmeprüfung vorzubereiten? Im Modul II hast du die Gelegenheit, ein erstes Mal dein Prüfungsprogramm vorzuspielen und den Theorietest zu absolvieren.

- Simulierte Prüfungssituation mit Vorspiel von Selbstwahlstück, Blattleseübung und Grundübungen
- Förderwirksame Übetipps
- Individuelle Standortbestimmung und Beratung

Modul III – „Hauptprobe“ (13.00 - ca. 16.00 Uhr)

Die Aufnahmeprüfung zur Musik-RS steht kurz bevor? Im Modul III hast du die Möglichkeit für eine Hauptprobe in Theorie und Praxis um deinem Prüfungsprogramm den letzten Schliff zu verpassen. Das Modul III beansprucht pro Teilnehmer ca. 30 Minuten. Während der übrigen Zeit können die Teilnehmer wahlweise am Modul II oder (als Zuhörer) von Modul III teilnehmen.

- Simulierte Prüfung für Militärspielerwarteter der nächst möglichen
- Fachprüfung mit Vorspiel des definitiven Selbstwahlstücks,
- Blattleseübung und Grundübungen
- Förderwirksame Übetipps

Für die Anmeldung zu den Modulen 2 und 3 ist ein absolviertes Modul 1 Bedingung. Eine gleichzeitige Anmeldung zu den Modulen 2 und 3 ist nicht möglich.

Hauptpartner



Sponsoren



ANMELDUNG

Datum

Samstag, 9. Mai 2020

Zeit

Modul I 10.00 Uhr - 12.00 Uhr
Modul II/III 13.00 Uhr - 16.00 Uhr

Zielgruppe

Schlagzeuger/Innen, Altersempfehlung: ab 15 Jahren

Ort

Flaachtalstrasse 15
8444 Henggart
Mehrzweckraum, 1. UG

Kosten

Kosten werden vom Militär übernommen

Mitnehmen

Kopien der Noten und Schlägel

Anmeldung

bis spätestens 11. April 2020

Anmeldung Militärschlagzeuger

Modul

Modul I Modul II Modul III

Falls Modul II/III: Modul I absolviert am: _____

Modus

Klassisch Modern

Name

Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Geb.-Datum

Telefon/Mobile

E-Mail

Musikverein

Unterschrift
