

Weitere Infos

auf www.zhbv.ch → Bildung

Auskunft

Zürcher Blasmusikverband
Christoph von Bergen
Ressort Workshops
christoph.vonbergen@zhbv.ch
Mobil +41 79 709 21 63

Anmeldung

Anmeldetalon einsenden oder via
Internet anmelden:

www.zhbv.ch → Bildung



Zürcher Blasmusikverband
Kursmanagement
Mirjam Loeliger
Marchring 11
8192 Zweidlen

Weiterbildungs- veranstaltungen 2020/1

Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter

Datum: 22. Februar 2020
Referent: David Hänsenberger
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Perkussion als Begleitinstrument

Datum: 29. Februar 2020
Referent: Olivier Stritt
Kursort: Baraban Schule für Schlagzeug & Perkussion, Winterthur

Workshop Klarinette

Datum: 7. & 28. März 2020
Referent: Dani Häusler
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Waldhorn

Datum: 14. März 2020
Referent: Ivo Gass
Kursort: Schulhaus Zinzikon, Winterthur

Schnupperkurs Dirigieren

Datum: 14. März 2020
Referent: Raphael Maximilian Honegger
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Alphorn

Datum: 14. & 28. März 2020
Referent: Balthasar Streiff
Kursort: Mehrzweckanlage Teuchelweiher, Winterthur

Grundlagen Musiktheorie

Datum: 9. Mai 2020
Referent: Peter Mutter
Kursort: Schulhaus Zinzikon, Winterthur

Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger

Datum: 9. Mai 2020
Referenten: Flavio Viazzoli, Lukas Rechsteiner
Kursort: Flaachtalstr. 15, Henggart

Workshop für Vorstandsmitglieder

Datum: 16. Mai 2020
Referent: Peter Hasler
Kursort: Mehrzweckanlage Teuchelweiher, Winterthur

Hauptpartner



Zürcher
Kantonalbank



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Workshop Perkussion als Begleitinstrument

mit Olivier Stritt



Samstag, 29. Februar 2020

Referent



Olivier Stritt wurde 1983 in Fribourg (Schweiz) geboren. Im Alter von elf Jahren erhält er am Konservatorium Fribourg in der Klasse von Louis-Alexandre Overney seinen ersten klassischen Schlagzeugunterricht. Er studierte an der Hochschule für Musik Genf/Neuchâtel in der Klasse von Prof. Pascal Pons und an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg in der Klasse von Prof. Cornelia Monske, wo er sein Studium mit einem Master in Music Performance absolvierte.

Zur Zeit ist Olivier Stritt Principal Percussion & Drums am Theater an der Elbe in Hamburg in der Produktion Pretty Woman. Weiterhin spielt er als Zweitbesetzung in den Produktionen: Disney's Der König der Löwen, Tina das Musical, Paramour von Cirque du Soleil und David Bowie's Lazarus.

Er spielt als ständiges Mitglied in der Udo Lindenberg Unplugged Band, im Jourist Ensemble (Hamburg) und in den Bands Cuico (Hamburg) und Boarding Pass (Schweiz).

Er spielte in den Produktionen Hinterm Horizont, Phantom II (Stage Operettenhaus Hamburg), Das Wunder von Bern, Ich war noch niemals in New York, Tanz der Vampire (Stage Theater an der Elbe Hamburg), Disneys Tarzan (Stage Theater Neue Flora Hamburg), Die Ballade des fliegenden Holländers (Deutsches Schauspielhaus Hamburg), Dreamgirls (Stage Theater Kehr wieder Hamburg), Once On This Island (Imperial Theater Hamburg) mit.

Olivier Stritt ist Dozent für Percussion an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, sowie für Drumset an der Musikschule der Stadt Wedel.

Olivier Stritt spielt Murat Diril Cymbals und Regal Tip Sticks.

Inhalt

In der sogenannten U-Musik ist die Begleitperkussion (Shaker, Schellenkranz, Cowbell, Latin Percussion usw.) ein unverzichtbarer Bestandteil, der die Musik mit unzähligen Klangfarben aufwertet und das Drumset musikalisch ergänzt. Meist sind diese Instrumente aber nicht ausnotiert. Es braucht also ein grosses Wissen des Perkussionisten, welches Instrument wann passt und wie es gespielt wird.

Olivier Stritt ist mit seiner riesigen Erfahrung aus diversen internationalen Musical-Produktionen in Hamburg sowie bei der Udo Lindenberg Unplugged Band genau der Richtige für diesen Kurs. Mit vielen praktischen Übungen werden verschiedene musikalische Stilrichtungen ausgelotet und die dazu passenden Instrumente ausgewählt. Weitere Themenschwerpunkte sind:

- Percussion in der Pop Musik
- Percussion und Drums im Zusammenspiel
- Ideen für kreatives Wirken als Perkussionist
- Grooves für Handtrommeln und Kleinpercussion



Hauptpartner



Sponsoren



Datum

Samstag, 29. Februar 2020

Zeit

Teil 1 09.30 - 12.30 Uhr
Teil 2 14.00 - 17.00 Uhr

Zielgruppe

Perkussionistinnen und Perkussionisten sowie weitere Interessierte

Ort

Baraban Schule für Schlagzeug & Percussion
Rudolfstrasse 19
8400 Winterthur

Kosten

SFr. 130.-

Mitnehmen

Noten aus eigenem Verein, freiwillig: eigene Kleinpercussion (Shaker, Schellenkranz, Cowbell, Latin-Percussion usw.)

Anmeldung

bis spätestens 15. Februar 2020

Kleingedrucktes

Abmeldungen bis 7 Tage vor Kursbeginn sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen sind die vollen Kurskosten zu bezahlen.



Anmeldung Workshop Percussion

Name

Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Geb.-Datum

Telefon/Mobile

E-Mail

Musikverein

Unterschrift

ANMELDUNG