



# Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger

mit Flavio Viazzoli  
Lukas Rechsteiner

Samstag, 16. August 2025

Hauptpartner



Zürcher  
Kantonalbank



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur



## Inhalt

Der Kurs wird in drei Modulen geführt. Es können auch einzelne Module gewählt werden.

### Modul I – «Information» (10.00–12.00 Uhr)

Du kannst dir vorstellen, eine Musik-RS zu machen und/oder willst dich einfach mal über Aufnahmeprüfung und RS informieren? Dann ist Modul I das Richtige für dich.

- Organisation & Aufgaben der Schweizer Militärmusik
- Ausbildung & Aufgaben der Militärmusikangehörigen
- Anforderungen fürs Militärspiel
- Ablauf & Inhalt der Fachprüfung
- Information über Termine der nächsten Rekrutenschulen/Spielprüfungen
- Rhythmusübungen mit Bewegung
- Individuelle Standortbestimmung und Beratung

### Modul II – «Praxis» (13.00–ca. 16.00 Uhr)

Du hast dich entschieden, eine Musik-RS zu machen, und bist schon daran, dich auf die Aufnahmeprüfung vorzubereiten? Im Modul II hast du die Gelegenheit, dein Prüfungsprogramm ein erstes Mal vorzuspielen und den Theorietest zu absolvieren.

- Individuelle Standortbestimmung und Beratung
- Simulierte Prüfungssituation mit Vorspiel von Selbstwahlstück (soweit möglich) und Blattleseübung sowie Technik & Grooves (modern)
- Schriftlicher Theorietest & Stoffprogramm für klassische und moderne Perkussion

### Modul III – «Hauptprobe» (13.00–ca. 16.00 Uhr)

Die Aufnahmeprüfung zur Musik-RS steht kurz bevor? Im Modul III hast du die Möglichkeit für eine Hauptprobe in Theorie und Praxis, um deinem Prüfungsprogramm den letzten Schliff zu verpassen. Das Modul III beansprucht pro Teilnehmer\*in ca. 30 Minuten. Während der übrigen Zeit können die Teilnehmer\*innen wahlweise am Modul II oder (als Zuhörer\*innen) am Modul III teilnehmen.

- Simulierte Prüfung für Militärspielanwärter\*innen der nächst möglichen Fachprüfung mit Vorspiel des definitiven Selbstwahlstücks
- Blattleseübung und Grundübungen
- Förderwirksame Übetipps

**Für die Anmeldung zu den Modulen II und III ist ein absolviertes Modul I Bedingung. Eine gleichzeitige Anmeldung zu den Modulen II und III ist nicht möglich.**

#### Hauptpartner



Zürcher  
Kantonalbank



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

#### Sponsoren

Musik Verlag  
**adank**  
Versand & Shop

MUSIKHAUS  
BUCHER

*The professional touch*

## Referenten



**Flavio Viazzoli** wurde 1987 geboren. Nach der Matura absolvierte er im März 2008 die Rekrutenschule der Schweizer Militärmusik. Danach begann er sein Studium an der Hochschule Luzern-Musik, wo er im Juni 2014 den Master of Arts in Music im Bereich Jazzschlagzeug erfolgreich abschloss. In Luzern genoss er Unterricht bei Norbert Pfammatter, Marc Halbheer, Dominik Burkhalter, Gerry Hemmingway und Erwin Bucher. Seine WKs absolvierte er im Repräsentationsorchester der Schweizer Armee, mit zahlreichen Auftritten an Tattoos im In- und Ausland. Er ist Schlagzeuger bei The Sheiks, Klischée & The Sheiks, Rosenzweig Trio, Gaptones, Fourscape und vielen weiteren Projekten.



**Lukas Rechsteiner** wurde am 01.10.1988 geboren und wuchs in Zuben im ländlichen Thurgau auf. Im Alter von 10 Jahren erhielt er ersten Schlagzeugunterricht und wurde zum Perkussionisten ausgebildet. Nach der Berufslehre als Polymechniker absolvierte er seinen Militärdienst beim Repräsentationsorchester des Schweizer Armeespiels. Er studierte klassisches Schlagzeug bei Raphael Christen und Erwin Bucher an der Hochschule für Musik in Luzern und bei Klaus Schwärzler, Rainer Seegersund Raphael Christen an der Zürcher Hochschule der Künste. 2015 schloss er den Master of Arts in Music Performance, 2017 den Master of Arts in Music Pedagogy mit Auszeichnung ab. In der Spielzeit 2013/14 absolvierte er ein Orchesterpraktikum beim Berner Sinfonieorchester. Lukas Rechsteiner ist Schlagzeuger der Blasmusikformation FIHUSPA und setzt sich als Gründungsmitglied des Cosmic Percussion Ensembles intensiv mit dem Schlagzeug im kammermusikalischen Bereich auseinander. Als Zuzüger spielt er regelmässig im Sinfonieorchester St. Gallen und dem City Light Symphony Orchestra. Er unterrichtet Schlagzeug und Perkussion an der Jugendmusikschule Kreuzlingen und der Musikschule Rondo und ist gefragter Leiter für Registerproben. Regelmässige Soloauftritte mit dem Marimbaphon und kammermusikalische Projekte in wechselnden Formationen runden sein musikalisches Schaffen ab.

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Datum</b>         | Samstag, 16. August 2025  |
| <b>Zeit</b>          | Modul I 10.00–12.00 Uhr<br>Modul II + III 13.00–16.00 Uhr   |
| <b>Zielgruppe</b>    | Schlagzeuger*innen ab 15 Jahren   |
| <b>Ort</b>           | Flaachtalstrasse 15<br>8444 Henggart<br>Mehrzweckraum, 1. UG  |
| <b>Kosten</b>        | Kosten werden vom Militär und dem ZBV<br>übernommen   |
| <b>Mitnehmen</b>     | Kopien der Noten und Schlägel   |
| <b>Anmeldung</b>     | bis spätestens 19. Juli 2025  |
| <b>Weitere Infos</b> | auf <a href="http://www.zhbm.ch">www.zhbm.ch</a> → Bildung  |
| <b>Auskunft</b>      | Zürcher Blasmusikverband<br>Christoph von Bergen<br>Ressort Workshops<br><br><a href="mailto:christoph.vonbergen@zhbm.ch">christoph.vonbergen@zhbm.ch</a><br><br>Mobil +41 79 709 21 63 |
| <b>Anmeldung</b>     | Via Internet: <a href="http://www.zhbm.ch">www.zhbm.ch</a> → Bildung  |

