



ZBV- Netzwerktag NetWorkShop

Workshops:

- Notationsprogramme für den Alltag
- Kinder- und Familienkonzerte
- Fundraising/Sponsoring
- Videos und Fotos: Aufnehmen und Bearbeiten mit dem Smartphone

Podiumsdiskussion ZKMF

Sa, 28. September 2024

Hauptpartner



Zürcher
Kantonalbank



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur

Begrüssung

Der ZBV Netzwerktag wird als Pilotversuch durchgeführt und soll dem Bedürfnis nach Vernetzung und terminlicher Entlastung gerecht werden. Die bisher auf verschiedene Samstage verteilten Workshops werden auf einen Tag konzentriert. Beim Mittagessen und in der abschliessenden Podiumsdiskussion können sich die Teilnehmenden austauschen und vernetzen. Mit diesem neuen Format wollen wir den Ergebnissen der gross angelegten Umfrage im Rahmen des Transformationsprojektes gerecht werden.

Kurszeiten

09:00 Uhr: Kaffee & Gipfeli

09:30 Uhr: Workshop Block 1

11:45 Uhr: Mittagessen (Austausch beim Stehlunch)

13:00 Uhr: Workshop Block 2

15:30 Uhr: Podiumsdiskussion Rückblick/Ausblick ZKMF

17:00 Uhr: Ende

Zielgruppe

Musikant*innen, Dirigierende, Vorstandsmitglieder und weitere Interessierte

Kosten

CHF 120 (ganzer Tag inkl. Mittagessen)

CHF 60 (halber Tag ohne Mittagessen)

Anmeldung

Die Teilnehmenden können aus 4 verschiedenen Workshops 2 auswählen.

Workshop 1: Notationsprogramme

Workshop 2: Kinder- & Familienkonzerte

Workshop 3: Fundraising

Workshop 4: Videos erstellen & bearbeiten

bis spätestens 7. September 2024 via QR-Code



oder per Mail an mirjam.loeliger@zhbv.ch

Kontakt

christoph.vonbergen@zhbv.ch / 079 709 21 63

Workshop 1:
Notationsprogramme
für den Alltag

Immer wieder wären wir im Vereinsalltag froh, wenn wir mit einem Notationsprogramm arbeiten könnten. Stefan Gisler gibt in diesem Workshop einen Überblick über praktische und teilweise auch kostenlose Programme. Anschliessend ist Zeit, um selber auszuprobieren und Fragen zu stellen. Links für den Download von (Test)-Installation werden Euch vor dem Kurs zu gestellt.

Referent: Stefan Gisler

Workshop 2:
Kinder- und
Familienkonzerte

Ein wirksames Mittel, um Kinder für das Erlernen eines Instrumentes und das Musizieren in einem Musikverein zu begeistern, sind Kinder- und/oder Familienkonzerte. Diese Veranstaltungsart unterscheidet sich in der Planung und Durchführung deutlich von anderen Vereinsauftritten. Von der Literatúrauswahl über die Inszenierung bis hin zur Werbung muss alles auf die spezielle Zielgruppe abgestimmt sein.

Ruedi Burkhalter, der bereits zahlreiche Kinder- und Familienkonzerte erfolgreich organisiert hat, teilt seine umfangreichen Erfahrungen in diesem Workshop. Unter Einbindung von praktischen Beispielen und interaktiven Elementen werden die Teilnehmenden durch die gesamte Organisation eines solchen Konzerts – von den ersten Vorbereitungen bis hin zur finalen Aufführung – geführt. Zusätzlich wird Raum für Diskussionen unter den Teilnehmenden geboten, um Erfahrungen mit eigenen Projekten oder dem Einsatz vorgefertigter Konzepte auszutauschen.

Referent: Ruedi Burkhalter

Workshop 3: Fundraising/Sponsoring

Damit ein Musikverein handlungsfähig ist, braucht er finanzielle Mittel. Doch wie gelingt es, an entsprechende Gelder heranzukommen? Wie kann ich Sponsoren und Unterstützer von einem geplanten Projekt überzeugen? Was gibt es überhaupt für Möglichkeiten zur Mittelbeschaffung?

Für Beat Sieber gehören diese Fragen zum täglichen Berufsleben. Als Intendant der Kammerphilharmonie Graubünden obliegt es ihm, finanzielle Mittel für den Proben- und Konzertbetrieb zu akquirieren. Mit vielen praktischen Beispielen aus seinem Erfahrungsschatz werden Fundraising und Sponsoring in all ihren Facetten besprochen.

Referent: Beat Sieber

Workshop 4: Videos und Fotos: Aufnehmen und Bearbeiten mit dem Smartphone

Wer heute sein Konzert erfolgreich bewerben will, setzt mehr und mehr auf digitale Medien. Vielerorts fehlt allerdings das nötige Knowhow und/oder das Equipment. In diesem Workshop wird aufgezeigt, wie dies mit einfachsten Mitteln – dem Handy – bewerkstelligt werden kann:

- Wie mache ich spezifische, packende Fotos?
- Wie erstelle ich einen ansprechenden Konzert-trailer?

Alles was du dazu brauchst, ist ein Smartphone mit Kamera (inkl. Ladekabel).

Let's do it!

Referent: Roger Stöckli

Referenten

Stefan Gisler



Stefan Gisler ist unter anderem dipl. Wirtschaftsinformatiker und Schulmusiker. Sein erster Computer (1985) war selbstverständlich ein Musik-Computer. Von 2014 - 2019 war er als „Dozent für neue Medien“ in der Schweiz und Deutschland tätig und führte unzählige Workshops an Musikschulen, Musikhochschulen, pädagogischen Hochschulen zum Thema „Tablet und Smartphone im Musikunterricht“ durch. Eines der meistgefragten Themen war die digitale Notation und Notenverwaltung sowie, welches Gerät (PC, Tablet, Handy) für welche Anwendung am besten geeignet ist oder überhaupt zur Verfügung steht.

Ruedi Burkhalter



Ruedi Burkhalter ist ein Amateurmusiker mit Herzblut und Engagement. Er spielt seit seiner Jugend Euphonium und Tuba in Musikvereinen. Daneben hat er auch eine Leidenschaft für das Alphorn. Ein besonderes Anliegen ist ihm die Jugendförderung, sei es als Organisator von Kinderkonzerten oder als Lagerleiter bei Jugendblasorchestern. Der ausgebildete Physiker ist hauptberuflich in der Finanzbranche tätig.

Beat Sieber



Der ausgebildete Konzertsolist war fünf Jahre lang bei der Rheinischen Philharmonie tätig. Er absolvierte ein Studium im Kulturmanagement an der Universität Zürich, fungierte als Geschäftsführer verschiedener Kulturinstitutionen und war zwei Jahre lang für die Kulturförderung der Burggemeinde Bern verantwortlich. Seit August 2019 ist er Intendant bei der Kammerphilharmonie Graubünden.

Roger Stöckli



Das vielfältige Berufsleben von Roger Stöckli gestaltet sich als Musikschulleiter, Lehrperson für Posaune sowie als Foto- und Videograf. Roger Stöckli absolvierte seine Ausbildung zum Musiker in Bassposaune, Dirigieren und Music Management an den Musikhochschulen Luzern, Bern und Zürich. Seine Leidenschaft für Fotografie und Videoproduktion intensivierte sich laufend. Er bildete sich in diesen Gebieten stetig weiter und sammelte praktische Erfahrungen. Seit 2023 betreibt er sein eigenes Unternehmen für Video, Audio und Foto.

Militärtrompeteranwärterkurs

Referent	Roman Limacher
Datum	Samstag, 20. Juli 2024
Anmeldeschluss	6. Juli 2024
Kurzeiten	08:45 – 10:45 Uhr, Modul 1 10:45 – 14.45 Uhr, Modul 2 (je nach Anzahl Anm.) 12:00 – 18:00 Uhr, Modul 3 (je nach Anzahl Anm.)

Militärschlagzeugeranwärterkurs

Referent	Flavio Viazzoli, Lukas Rechsteiner
Datum	Samstag, 24. August 2024
Anmeldeschluss	27. Juli 2024
Kurzeiten	08:45 – 10:45 Uhr, Modul 1 10:45 – 14.45 Uhr, Modul 2 (je nach Anzahl Anm.) 12:00 – 18:00 Uhr, Modul 3 (je nach Anzahl Anm.)

Kursinhalt

Modul I – „Information“ (Dauer ca. 2 Stunden)

Du kannst dir vorstellen, eine Musik-RS zu machen und/oder willst dich einfach mal über Aufnahmeprüfung und RS informieren? Dann ist Modul I das Richtige für dich.

Modul II - «Praxis» (Dauer ca. 3 Stunden)

Du hast dich entschieden, eine Musik-RS zu machen und bist schon daran, dich auf die Aufnahmeprüfung vorzubereiten? Im Modul II hast du die Gelegenheit, ein erstes Mal dein Prüfungsprogramm vorzuspielen.

Modul III - «Hauptprobe» (Dauer ca. 3 Stunden)

Der Termin zur Aufnahmeprüfung ist bekannt, die Prüfung zur Musik-RS steht kurz bevor? Im Modul III hast du die Möglichkeit für eine Hauptprobe, um deinem Prüfungsprogramm den letzten Schliff zu verpassen.

Kursort	Winterthur / Henggart
Zielgruppe	Bläser*innen und Schlagzeuger*innen ab 15 Jahren
Kosten	keine, Kosten werden vom Militär übernommen
Anmeldung	via QR-Code oder per Mail an mirjam.loeliger@zhbv.ch

