



Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger

mit Flavio Viazzoli
Lukas Rechsteiner

Samstag, 7. März 2026

Hauptpartner



Zürcher
Kantonalbank



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Inhalt

Der Kurs wird in drei Modulen geführt. Es können auch einzelne Module gewählt werden.

Modul I – «Information» (10.00–12.00 Uhr)

Du kannst dir vorstellen, eine Musik-RS zu machen und/oder willst dich einfach mal über Aufnahmeprüfung und RS informieren? Dann ist Modul I das Richtige für dich.

- Organisation & Aufgaben der Schweizer Militärmusik
- Ausbildung & Aufgaben der Militärmusikangehörigen
- Anforderungen fürs Militärspiel
- Ablauf & Inhalt der Fachprüfung
- Information über Termine der nächsten Rekrutenschulen/Spielprüfungen
- Rhythmusübungen mit Bewegung
- Individuelle Standortbestimmung und Beratung

Modul II – «Praxis» (13.00–ca. 16.00 Uhr)

Du hast dich entschieden, eine Musik-RS zu machen, und bist schon daran, dich auf die Aufnahmeprüfung vorzubereiten? Im Modul II hast du die Gelegenheit, dein Prüfungsprogramm ein erstes Mal vorzuspielen und den Theorietest zu absolvieren.

- Individuelle Standortbestimmung und Beratung
- Simulierte Prüfungssituation mit Vorspiel von Selbstwahlstück (soweit möglich), Blattleseübung sowie Technik & Grooves (modern)
- Schriftlicher Theorietest & Stoffprogramm für klassische und moderne Perkussion

Modul III – «Hauptprobe» (13.00–ca. 16.00 Uhr)

Die Aufnahmeprüfung zur Musik-RS steht kurz bevor? Im Modul III hast du die Möglichkeit für eine Hauptprobe in Theorie und Praxis, um deinem Prüfungsprogramm den letzten Schliff zu verpassen. Das Modul III beansprucht pro Teilnehmer*in ca. 30 Minuten. Während der übrigen Zeit können die Teilnehmer*innen wahlweise am Modul II oder (als Zuhörer*innen) am Modul III teilnehmen.

- Simulierte Prüfung für Militärspieler*innen der nächst möglichen Fachprüfung mit Vorspiel des definitiven Selbstwahlstücks
- Blattleseübung und Grundübungen
- Förderwirksame Übetipps

Für die Anmeldung zu den Modulen II und III ist ein absolviertes Modul I Bedingung. Eine gleichzeitige Anmeldung zu den Modulen II und III ist nicht möglich.

Hauptpartner



Sponsoren



MUSIKHAUS
BUCHER



Referenten



Flavio Viazzoli wurde 1987 geboren. Nach der Matura absolvierte er im März 2008 die Rekrutenschule der Schweizer Militärmusik. Danach begann er sein Studium an der Hochschule Luzern – Musik, wo er im Juni 2014 den Master of Arts in Music im Bereich Jazzschlagzeug erfolgreich abschloss. In Luzern genoss er Unterricht bei Norbert Pfammatter, Marc Halbheer, Dominik Burkhalter, Gerry Hemingway und Erwin Bucher. Seine WKs absolvierte er im Repräsentationsorchester Schweizer Armeespiel, mit zahlreichen Auftritten an Tattoos im In- und Ausland. Er ist Schlagzeuger bei The Sheiks, Willy & The Sheiks, Rosenzweig Trio, Gaptones, Fourscape und vielen weiteren Projekten.



Lukas Rechsteiner wurde am 01.10.1988 geboren und wuchs in Zuben im ländlichen Thurgau auf. Im Alter von 10 Jahren erhielt er ersten Schlagzeugunterricht und wurde zum Perkussionisten ausgebildet. Nach der Berufslehre als Polymechniker absolvierte er seinen Militärdienst beim Repräsentationsorchester Schweizer Armeespiel. Er studierte klassisches Schlagzeug bei Raphael Christen und Erwin Bucher an der Hochschule für Musik in Luzern und bei Klaus Schwärzler, Rainer Seegers und Raphael Christen an der Zürcher Hochschule der Künste. 2015 schloss er den Master of Arts in Music Performance und 2017 den Master of Arts in Music Pedagogy mit Auszeichnung ab. In der Spielzeit 2013/14 absolvierte er ein Orchesterpraktikum beim Berner Sinfonieorchester. Lukas Rechsteiner ist Schlagzeuger der Blasmusikformation FIHUSPA und setzt sich als Gründungsmitglied des Cosmic Percussion Ensembles intensiv mit dem Schlagzeug im kammermusikalischen Bereich auseinander. Als Zuzüger spielt er regelmässig im Sinfonieorchester St. Gallen und dem City Light Symphony Orchestra. Er unterrichtet Schlagzeug und Perkussion an der Jugendmusikschule Kreuzlingen und der Musikschule Rondo und ist gefragter Leiter für Registerproben. Regelmässige Soloauftritte mit dem Marimbaphon und kammermusikalische Projekte in wechselnden Formationen runden sein musikalisches Schaffen ab.

Datum	Samstag, 7. März 2026
Zeit	Modul I 10.00–12.00 Uhr Modul II + III 13.00–16.00 Uhr
Zielgruppe	Schlagzeuger*innen ab 15 Jahren
Ort	Flaachtalstrasse 15 8444 Henggart Mehrzweckraum, 1. UG
Kosten	Kosten werden vom Militär und dem ZBV übernommen
Mitnehmen	Kopien der Noten und Schlägel
Anmeldung	bis spätestens 7. Februar 2026
Weitere Infos	auf www.zhbm.ch → Bildung
Auskunft	Zürcher Blasmusikverband Christoph von Bergen Ressort Workshops christoph.vonbergen@zhbm.ch Mobil +41 79 709 21 63
Anmeldung	Via Internet: www.zhbm.ch → Bildung

