

Weitere Infos

auf www.zhbm.ch → Bildung

Auskunft

Zürcher Blasmusikverband
Christoph von Bergen
Ressort Workshops
christoph.vonbergen@zhbm.ch
Mobil +41 79 709 21 63

Anmeldung

Anmeldetalon einsenden oder via
Internet anmelden:

www.zhbm.ch → Bildung



Weiterbildungs- veranstaltungen 2019/2

Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter

Datum: 17. August 2019
Referent: David Hänsenberger
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Oboe & Englischhorn

Datum: 31. August 2019
Referent: Lorenzo Masala
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Timpani

Datum: 7. September 2019
Referent: Iwan Jenny
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Tuba

Datum: 21. September 2019
Referent: Daniel Schädeli
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Böhmisches Blasmusik

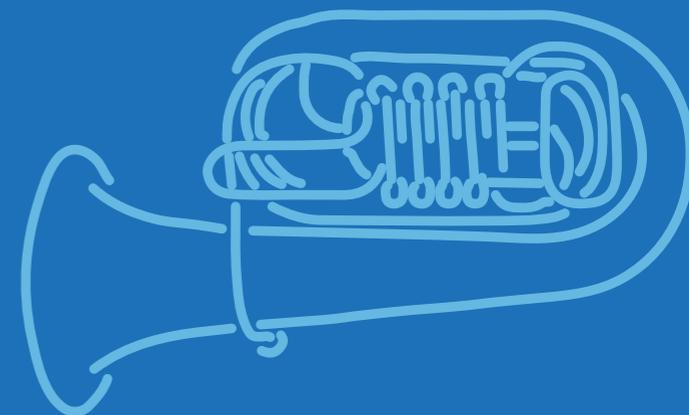
Datum: 2. November 2019
Referent: Michael Müller & Stephan Hutter
Kursort: Konservatorium Winterthur

Vorbereitungskurs für angehende Militärschlag- zeuger

Datum: 16. November 2019
Referenten: Flavio Viazzoli, Lukas Rechsteiner
Kursort: Flaachthalstr. 15, Henggart

Workshop Fundraising & Sponsoring

Datum: 30. November 2019
Referent: Niklaus Egg
Kursort: Konservatorium Winterthur



Workshop Tuba

mit Daniel Schädeli

Samstag, 21. September 2019

Hauptpartner

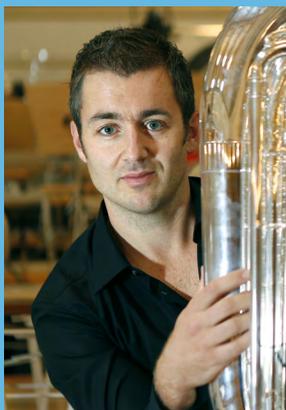


Zürcher
Kantonalbank



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Referent



Daniel Schädeli studierte an den den Musikhochschulen von Luzern, Zürich und Bern, bei Simon Styles und Anne Jelle Visser und ist Preisträger verschiedener Auszeichnungen. Nebst seiner Tätigkeit als Solotubist im Berner Symphonieorchester, im Gstaad Festival Orchestra, blieb die Kammermusik mit Lucerne Chambers Brass, Festival Brass u.a., sowie pädagogische Tätigkeit immer ein zentrales Anliegen. Sei es als Gastdozent im Inn- und Ausland in Privat- und Meisterkursen, Workshops oder durch sein Engagement in seiner ursprünglichen Heimat, an der Musikschule Region Wohlten.

2003-2005 engagierte er sich zusammen mit Lucerne Chamber Brass an einem Forschungsprojekt der Musikhochschule Luzern über die Schweizer Volksmusik. 2005 -2007 betreute er ein Forschungsprojekt zur Rekonstruktion von historischen Tuben (Ophicleiden) an der HKB und durfte somit den Grundstein für weitere Forschungsprojekte im Bereich der historischen Blechbläser legen. 2014 erschien seine Solo- CD „Solissimo“ beim Label Musiques Suisses. Komponisten wie Julien-François Zbinden, Jost Meier, Dominique Roggen und Jean-Luc Darbellay und Daniel Glaus widmeten ihm Solowerke.

Inhalt

Der Schweizerische Blasmusikverband hat die vier Jahreszeiten des tiefen Blechs ausgerufen. Darum darf ein Workshop für Tuba nicht im Bildungsprogramm des ZBV fehlen. Die Tuba bildet als tiefstes Instrument das unverzichtbare Fundament eines jeden Musikvereins. Der grosse Luftbedarf ist aber nur eine der Herausforderungen des Tubaspiels.

Daniel Schädeli beschäftigt sich jeden Tag mit diesem Instrument und gibt sein grosses Wissen gerne an die Kursteilnehmer weiter. Folgende Themen werden im Zentrum stehen:

- Ansatz
- Atmung
- Haltung
- mentale Aspekte (z.B. zur Meisterung von anspruchsvollen Passagen und Werken)

Hauptpartner



Sponsoren



Datum	Samstag, 21. September 2019
Zeit	Teil 1 09.30 - 12.30 Uhr Teil 2 13.30 - 16.30 Uhr
Zielgruppe	Tubistinnen und Tubisten
Ort	Konservatorium Winterthur Tössertobelstrasse 1 8400 Winterthur
Kosten	SFr. 130.-
Mitnehmen	Instrument, Schreibzeug
Anmeldung	bis spätestens 7. September 2019
Kleingedrucktes	Abmeldungen bis 7 Tage vor Kursbeginn sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen sind die vollen Kurskosten zu bezahlen.



Anmeldung Workshop Tuba

Tuba in Es Tuba in B

Instrument
Name
Vorname
Adresse
PLZ / Ort
Geb.-Datum
Telefon/Mobile
E-Mail
Musikverein
Unterschrift

ANMELDUNG