

Weitere Infos

auf www.zhbm.ch → Bildung

Auskunft

Zürcher Blasmusikverband
Christoph von Bergen
Ressort Workshops
christoph.vonbergen@zhbm.ch
Mobil +41 79 709 21 63

Anmeldung

Anmeldetalon einsenden oder via
Internet anmelden:

www.zhbm.ch → Bildung



Weiterbildungs- veranstaltungen 2019/2

Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter

Datum: 17. August 2019
Referent: David Hänsenberger
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Oboe & Englischhorn

Datum: 31. August 2019
Referent: Lorenzo Masala
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Timpani

Datum: 7. September 2019
Referent: Iwan Jenny
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Tuba

Datum: 21. September 2019
Referent: Daniel Schädeli
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Böhmisches Blasmusik

Datum: 2. November 2019
Referent: Michael Müller & Stephan Hutter
Kursort: Konservatorium Winterthur

Vorbereitungskurs für angehende Militärschlag- zeuger

Datum: 16. November 2019
Referenten: Flavio Viazzoli, Lukas Rechsteiner
Kursort: Flaachtalstr. 15, Henggart

Workshop Fundraising & Sponsoring

Datum: 30. November 2019
Referent: Niklaus Egg
Kursort: Konservatorium Winterthur

Zürcher Blasmusikverband
Kursmanagement
Mirjam Loeliger
Marchring 11
8192 Zweidlen

Hauptpartner



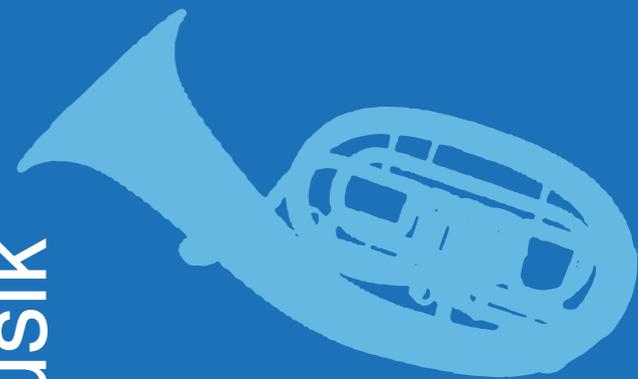
Zürcher
Kantonalbank



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Workshop Böhmisches Blasmusik

mit Michael Müller &
Stephan Hutter



Samstag, 2. November 2019

Referenten



Michael Müller wurde 1986 in Winterrieden im Unterallgäu, nördlich von Memmingen, geboren. Er begann seine musikalische Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik in Krumbach bei Peter Seitz. Anschließend studierte er bei Prof. Thomas Rüedi in Bern und Luzern Eufonium. Nach dem Bachelor sowie einem Pädagogik-Masterstudium schloss Michael Müller im Jahr 2014 seinen zweiten Master-Studiengang Performance mit Auszeichnung ab. Im Jahr 2010 erreichte er beim internationalen Solistenwettbewerb »Intermusica« den 2. Platz. Seit Frühjahr 2012 ist er Tenorhornist bei «Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original», seit Anfang 2016 auch bei der Formation «Alpenblech». Des Weiteren dirigiert er die Blaskapelle «Lublaska» und ist regelmäßig als Dirigent und Dozent bei Workshops für Brass Bands und böhmische Besetzungen tätig.



Stephan Hutter wurde am 8.10.1984 in Esslingen am Neckar geboren und hat seit 1992 seinen Lebensmittelpunkt im schönen Wangen in Allgäu. Nach seinem Abitur 2005 studierte er in Freiburg an der Pädagogischen Hochschule Real-schullehramt und ab 2009 an der staatlichen Hochschule für Musik Trossingen Schulmusik/ Schlagzeug und Jazz/Populärmusik. Seit 2011 ist er Mitglied von «Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original». Neben dieser Formation ist er als Komponist und Arrangeur für Blasorchester- und Bigbandliteratur tätig. In musikalisch anderen Gefilden bewegt er sich mit seiner eigenen Band DEXICO, in der er als Keyboarder und Songwriter tätig ist.

Inhalt

Marsch, Polka und Walzer sind in fast allen Musikvereinen ein fester Bestandteil des Vereinsrepertoires und beim Publikum beliebt. Auch dieser Musikstil verdient es, gut gespielt zu werden und hat seine speziellen Anforderungen an die Interpretation. Diese wollen wir in diesem Workshop kennen und spielen lernen.

Nach dem grossen Erfolg des letztjährigen Kurses zu diesem Thema, bieten wir direkt eine Fortsetzung an. Michael Müller ist erneut mit dabei und wird neu von Stephan Hutter, Schlagzeuger bei den Egerländer Musikanten, unterstützt. Dies ermöglicht es, das Orchester am Vormittag in zwei Gruppen aufzuteilen und noch tiefer in diesen Musikstil einzutauchen. Selbstverständlich kann dieser Workshop auch besucht werden, wenn man nicht am letztjährigen Kurs teilgenommen hat.

Hauptpartner



Sponsoren



Daten

Zeit

Samstag, 2. November 2019
Teil 1 09.30 - 12.30 Uhr
Teil 2 14.00 - 17.00 Uhr

Zielgruppe

Aktiv: Flöte, Klarinette (B, Es), Flügelhorn, Trompete, Tenorhorn, Euphonium, Bariton, Posaune, Tuba, Schlagzeug

Passiv: Alle Interessierten

Ort

Winterthur

Kosten

Aktiv: SFr. 90.- **Passiv:** SFr. 130.-

Mitnehmen

Instrument, Schreibzeug, vorbereitete Noten (werden vorgängig zugestellt)

Anmeldung

bis spätestens 5. Oktober 2019

Kleingedrucktes

Abmeldungen bis 7 Tage vor Kursbeginn sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen sind die vollen Kurskosten zu bezahlen.

Anmeldung Workshop Böhmisches Blasmusik

Aktiv, Instrument: _____ **Passiv**

Instrument

Name

Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Geb.-Datum

Telefon/Mobile

E-Mail

Musikverein

Unterschrift

ANMELDUNG