



Swing- Phrasierung

ABENDWORKSHOP

mit Daniel Schenker

Montag, 7. April 2025

Hauptpartner



Zürcher
Kantonalbank



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Referent



Daniel Schenker

Der Zürcher Jazztrompeter Daniel Schenker (*1963) bekam im Alter von 10 Jahren ersten Trompetenunterricht. Nach dem Informatikstudium an der ETH Zürich weiteren Unterricht bei Bert Joris, Tom Harrell, Wynton Marsalis und Malte Burba. 1995 Berufsdiplom der Swiss Jazz School in Bern. Ab 1997 mehrere New York-Aufenthalte. Als gefragter Sideman in vielen Schweizer Formationen Mitwirkung bei über 70 CD-/LP-Produktionen. Konzerte und Tourneen auch mit Kenny Werner, Joe Haider, Bill Holman, Pepe Lienhard und vielen anderen.

Seit 2001 leitet Schenker ein eigenes Quartett, für welches er auch komponiert. Es entstanden vier Alben, zwei davon mit dem New Yorker Tenorsaxophonisten Chris Cheek. Das Quartett spielte 2014 in Haiti.

Seit der Interimsleitung im Jahr 2013 ist Schenker Co-Leiter des «Zürich Jazz Orchestra». Als Programmverantwortlicher entstanden so Projekte mit Paolo Fresu, Thomas Gansch, Jojo Mayer und vielen anderen.

Neben seiner aktiven Musikertätigkeit wirkte Schenker als Experte in der Sendung „Jazz Collection“ des Schweizer Radio SRF 2 Kultur mit. Er ist Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste. Zusammen mit seinem Sohn Elia Schenker entwickelte er 2020 die Gehörbildungs-App «ET - Ear Trainer».

Hauptpartner



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Sponsoren



MUSIKHAUS
BUCHER



Inhalt

Swing- oder noch allgemeiner Jazz-Stücke sind ein fester Bestandteil des Repertoires vieler Musikvereine. So wie jeder andere Musikstil hat auch Jazz eine eigene Sprache, mit eigenen Regeln, die es zu beachten gilt, wenn sie akzentfrei gesprochen werden will. Auf das Instrument bezogen geht es also um Phrasierung, Artikulation und Rhythmik.

Daniel Schenker kennt sich in dieser Sprache bestens aus und kann somit verständlich und praxisnah eine Einführung geben, was es braucht um Swing & Jazz authentisch auf einem Instrument zu spielen.

Einen Überblick über die Entwicklung von Puls & Beat in der Musikgeschichte, die Analyse von Tonbeispielen, Arbeit mit dem Metronom sowie viele praktische Übungen mit dem Instrument bilden den Kern des Workshops.



Datum	Montag, 7. April 2025
Zeit	19.00–22.00 Uhr
Zielgruppe	offen für alle Blas- und Streichinstrumente
Ort	Winterthur
Kosten	CHF 90
Mitnehmen	Instrument und Schreibzeug
Anmeldung	bis spätestens 22. März 2025
Kleingedrucktes	Abmeldungen bis 7 Tage vor Kursbeginn sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen werden die vollen Kurskosten in Rechnung gestellt.
Weitere Infos	auf www.zhbm.ch → Bildung
Auskunft	Zürcher Blasmusikverband Christoph von Bergen Ressort Workshops christoph.vonbergen@zhbm.ch Mobil +41 79 709 21 63
Anmeldung	Via Internet: www.zhbm.ch → Bildung

