

## In dieser Ausgabe lesen Sie

Organ des Zürcher Blasmusikverbandes  
Ausgabe 06/2025

Bildungsangebot 2026-1	2
Aktuelles Bildungsangebot	3
Mit der Tattoo-Band ZH united an die Basel-Tattoo-Parade 2026	3
Reise mit dem BDV nach Kerkrade an den World Music Contest	4
Musiklager der Jugend Brassband Ostschweiz 2026	5
«Kulturfinanzierung neu gedacht»: Wie Kulturschaffende Projekte strategisch planen und nachhaltig finanzieren können.	6

## Editorial

### Liebe Musikant\*innen, liebe Leser\*innen

Mit diesem letzten Newsletter des Jahres möchten wir gemeinsam auf ein besonderes Highlight zurückblicken und den Blick zugleich dankbar nach vorne richten.

Der 1. Zürcher Jugendmusiktag ist bereits Geschichte – und doch klingt er in unseren Herzen nach. Was bleibt, sind die eindrücklichen Erinnerungen an die vielfältigen Darbietungen und die einzigartige Atmosphäre, die das gesamte Festareal erfüllte. Während sieben Stunden bewertete die Jury die Beiträge der jungen Musikerinnen und Musiker, die mit Engagement, Talent und spürbarer Freude auftraten. Unser ZBV-Slogan «Das isch Musig» prägte das Bild des Tages: auf T-Shirts, Bannern und – als Klebetattoo – sogar auf strahlenden Gesichtern. Es war ein Anlass voller Mit- und Füreinander, getragen von Begeisterung und Gemeinschaftssinn.

Ein besonderer Dank gilt der Stadtmusik Illnau-Effretikon. Mit grosser Motivation und viel Herzblut hat sie die Organisation dieses neuen Events übernommen und damit den Kindern und Jugendlichen einen unvergesslichen Tag geschenkt. Ihr Einsatz bildet das Fundament dieses grossen Highlights unseres Verbandsjahres.

Wir danken zudem unseren Hauptpartnern, der Zürcher Kantonalbank und der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich, für ihre wertvolle Unterstützung. Ebenso bedanken wir uns herzlich bei unseren weiteren Sponsoren und Förderern: dem Musikhaus Bucher AG, dem Musikverlag Adank, der Werbeagentur Stoz AG sowie den Sponsoren des Zürcher Jugendblasorchesters – Musikhaus Spiri, Kieswerk Häring und der Projektplan AG und bei der Veteranenvereinigung des ZBV. Ohne ihre Unterstützung wären unsere Projekte nicht möglich.

Zum Jahresende wünschen wir Ihnen festliche Feiertage, erfüllte musikalische Momente und einen gelungenen Start ins neue Jahr. Möge 2026 viele klangvolle Begegnungen, inspirierende Proben und unvergessliche Auftritte bringen.

Herzliche Festtagsgrüsse

Ihr Zürcher Blasmusikverband

*Daniel Schuler*

*Co-Präsident Kaufmännisches*



nach oben



## Infos aus dem Vorstand

### Bildungsangebot 2026-1

Geschätzte Präsident\*innen, Dirigent\*innen und Lehrpersonen  
Liebe Musiker\*innen

Ich hoffe, Sie alle können die Adventszeit geniessen und sich auf die bevorstehenden Festtage einstellen. Haben Sie gewusst, dass Sie auch **Gutscheine** für unsere Weiterbildungsangebote bestellen können? Egal ob für einen Kurs oder ein frei einlösbarer Wertgutschein, wir haben das Passende im Angebot. Falls Sie also noch auf der Suche nach einer Geschenkidee sind: schenken Sie Bildung! (bei Interesse: [mirjam.loeliger@zhbv.ch](mailto:mirjam.loeliger@zhbv.ch))

Weiterhin offen ist die Anmeldung für unsere Workshops im Frühling. So freuen wir uns alle auf das bevorstehende Eidgenössische Musikfest (EMF). Diesem Grossanlass sind darum auch zwei unserer Angebote gewidmet. Im Workshop **Spielführung Parademusik** bereitet **Philipp Rütsche** die Teilnehmenden auf diese Disziplin vor. Der theoretische Teil findet online statt, im Praxis-Teil kann das dort Gelernte dann mit einem Probeorchester direkt ausprobiert und angewendet werden.

Auch die Vereinsfahnen sind ein wichtiger Bestandteil des EMF und in den Gemeinden. Aber auch im Vereinsalltag, z.B. bei Hochzeiten oder Abdankungen, haben die Fähnriche wichtige Aufgaben. Für alle, die dieses Amt neu übernommen oder ihr Wissen auffrischen möchten, werden von **Sven Weisshaupt** im **Fähnrichworkshop** von Tenü bis zum Fahnengruss alle Grundlagen erklärt und geübt.

Der Blasmusikverband Zürcher Oberland (BZO) bietet eine Weiterbildung zum Thema **Digitale Notenverwaltung und Notenlesen vom Tablet** an, auf welche wir Sie ebenfalls gerne hinweisen. Verschiedene Referierende besprechen Themen in den Bereichen «Spielen vom Tablet» und «Digitales Notenarchiv».

Musik besteht ja nicht nur aus dem Spielen eines Instrumentes. Es gibt viele Zusammenhänge und Phänomene wie Vorzeichen, Taktarten, Notenschlüssel oder Tonarten, deren Verständnis ebenfalls zum Musizieren dazugehört. Im Workshop **Musikwissen Basic** greift **Damian Elmer** die wichtigsten dieser Themen auf und geht dabei auf die Wünsche und den Wissensstand der Teilnehmenden ein.

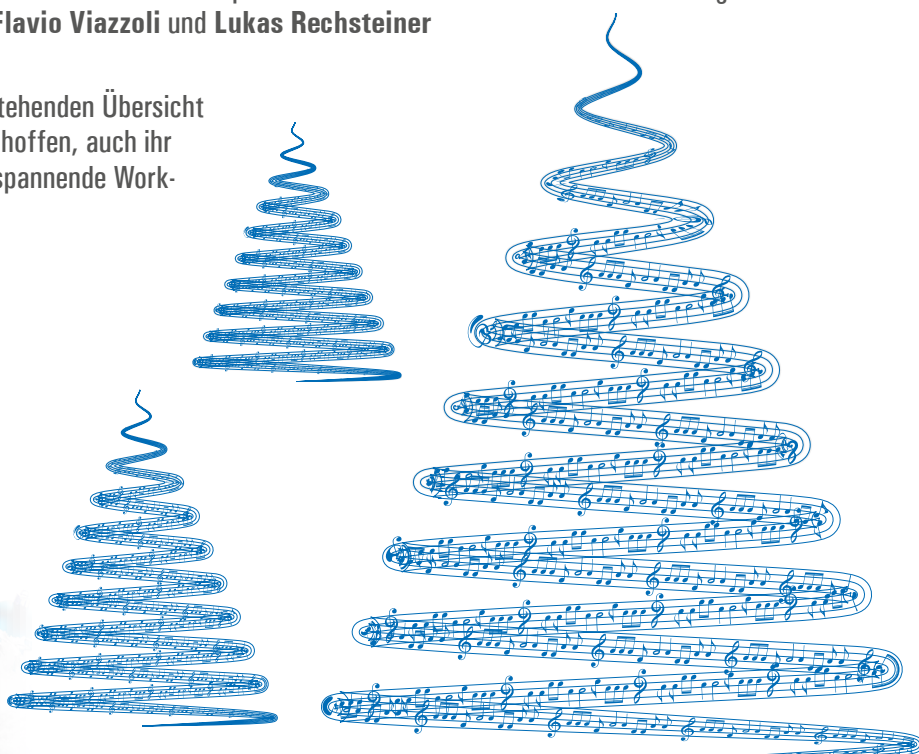
Wer erste Schritte im Bereich Dirigieren machen möchte, ist im **Schnupperkurs Dirigieren** bestens aufgehoben. **Ruth Suppiger** vermittelt die Grundlagen und zeigt auf, was es alles zum Dirigieren braucht. Ein Besuch der Orchesterprobe des laufenden ZBV Dirigierkurses zeigt auf, wie der weitere Weg aussehen könnte.

Auch die **Militäranwärterkurse** gehören weiterhin zu unserem Weiterbildungsangebot. Diese sind terminlich auf die Zulassungsprüfungen der Militärmusik abgestimmt und bieten interessierten Jugendlichen die Möglichkeit, sich über die Militärmusik zu informieren sowie sich konkret auf die Prüfung vorzubereiten. Der Workshop für alle Bläser\*innen steht unter der Leitung von **Roman Limacher**, die Schlagzeuger\*innen werden von **Flavio Viazzoli** und **Lukas Rechsteiner** betreut. Diese Workshops sind kostenfrei.

Genauere Informationen finden Sie in der untenstehenden Übersicht oder auf unserer Homepage [www.zhbv.ch](http://www.zhbv.ch). Wir hoffen, auch ihr Interesse geweckt zu haben und freuen uns auf spannende Workshops und viele inspirierende Begegnungen.

*Christoph von Bergen*  
Ressort Workshops

nach oben



## Infos aus dem Vorstand

# Aktuelles Bildungsangebot

Workshop/Kurs	Referierende	Datum	Anmeldeschluss
<b>Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter</b>	Roman Limacher	07. Februar 2026	24. Januar 2026
<b>Spieleführung Parademusik</b>	Philipp Rütsche	02. März 2026 (Online) 10. März 2026 (Präsenz)	14. Februar 2026
<b>Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger</b>	Lukas Rechsteiner Flavio Viazzoli	07. März 2026	07. Februar 2026
<b>Digitale Notenverwaltung und Notenlesen vom Tablet</b>	Workshop vom BZO	14. März 2026	06. März 2026
<b>Fähnrichworkshop</b>	Sven Weisshaupt	19. März 2026	07. März 2026
<b>Musikwissen Basic</b>	Damian Elmer	31. März 2026	21. März 2026
<b>Schnupperkurs Dirigieren</b>	Ruth Suppiger	18. April 2026	04. April 2026

Infos, Flyer und Anmeldung auf  
[www.zhbv.ch/bildung](http://www.zhbv.ch/bildung)  
oder via QR-Code



nach oben



## Mit der Tattoo-Band ZH united an die Basel-Tattoo-Parade 2026

**Samstag, 18. Juli 2026** (ganzer Tag): Mitwirkung an der Basel-Tattoo-Parade mit anschliessendem Besuch der Show.

Da 2026 kein Zürcher Jugendmusiktag stattfindet, nehmen wir zusammen mit interessierten Jugendmusiker:innen aus dem Kanton Zürich wieder an der Basel-Tattoo-Parade teil, mit anschliessendem Besuch der Show. Organisiert wird der Anlass von der JUMBA (Jugendmusik Bezirk Affoltern) und der SJMD (Stadtjugendmusik Dietikon).

### Obligatorische Probe, wenn du mitmachen willst:

Samstag, 11. Juli 2026, 9:00–15:00 Uhr mit Marschprobe und Mittagessen im Probelokal der JUMBA in Affoltern a/A.

### So funktioniert's:

Melde dich sofort an und motiviere deine Musiggspändli!

Anmelden bei Pia Siegrist-Felber: [pia.siegrist@edelweiss8.ch](mailto:pia.siegrist@edelweiss8.ch)

mit Namen, Adresse, Handynummer, Alter, Instrument, gewünschte Stimme.

### Deadline für deine Anmeldung: 31. Januar 2026

Du bekommst von uns die Noten und übst selbständig die Stücke ein.

Die gemeinsame Probe ist obligatorisch, wenn Du dich angemeldet hast. Ohne Probe kein Tattoo.

Genaue Infos folgen nach der Anmeldung!

Kosten: Ca. Fr. 60.– pro Person

inbegriffen Mittagessen, Showticket und Zugbillett. Vielleicht übernimmt dein Verein ja die Kosten ... Bitte nachfragen.

### Machsch mit und bisch debii? Wir freuen uns auf dich!

*Pia Siegrist-Felber*

*Präsidentin Stadtjugendmusik Dietikon*

nach oben

## Aus Vereinen und Verbänden

### Reise mit dem BDV nach Kerkrade an den World Music Contest

Der BDV organisiert Ende Juli 2026 eine Reise nach Kerkrade. Wir verfolgen in der Concert Division unter anderem den Auftritt des Symphonischen Blasorchesters Kreuzlingen unter Leitung von Stefan Roth.

Der World Music Contest feiert sein 75-jähriges Bestehen: Schnuppern Sie die Festivalluft und erleben Sie die Vielfalt der internationalen Blasmusikszene. Wir werden gemeinsam die Vorträge der «Konzertabteilung» in der Rodahal in Kerkrade besuchen.

Aus der Schweiz tritt unter anderem das Symphonische Blasorchester Kreuzlingen unter der Leitung von Stefan Roth an. Die BDV-Reise nach Kerkrade steht auch Nicht-Mitgliedern offen.

Wir freuen uns auf eine spannende Reise voller Emotionen und mit viel (Blas-)Musik.

#### Reiseprogramm:

##### Abfahrt Freitag, 31. Juli 2026

Diepoldsau ab	06.00 Uhr	Halle RR Sieber oder Kath. PZ
St. Gallen ab	06.45 Uhr	Lagerstrasse
Zürich ab	08.00 Uhr	Carparkplatz Sihlquai
Basel ab	09.15 Uhr	Badischer Bahnhof
Aachen (D) an	17.30 Uhr	Hotel «Novotel Aachen City»

##### Rückfahrt Montag, 3. August 2026

Aachen (D) ab ca. 10.00 Uhr  
Spätabends/nachts Ankunft in der Schweiz mit Halten in Basel, Zürich, St. Gallen und Diepoldsau.

#### Kosten:

Die Kosten umfassen die Reise- und Hotelkosten sowie die Eintrittstickets für das Festival. Auslagen für Verpflegung gehen zu Lasten der Teilnehmenden. Da es sich um einen Pauschalpreis handelt, können nicht bezogene Leistungen nicht erstattet werden.

- Für BDV-Mitglieder (Stand 31. Januar 2026)
  - CHF 500.–/Person im Doppelzimmer
  - CHF 650.– im Einzelzimmer
- Für Begleitpersonen und Nichtmitglieder
  - CHF 700.–/Person im Doppelzimmer
  - CHF 850.– im Einzelzimmer

#### Anmeldung:

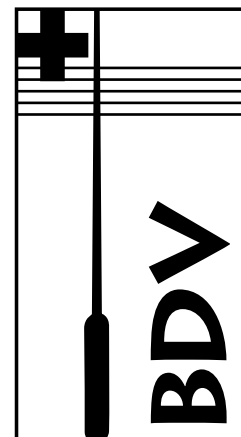
bis 31. Januar 2026 unter [www.dirigentenverband.ch](http://www.dirigentenverband.ch)

Die Anmeldung wird per E-Mail bestätigt. Die Rechnungsstellung erfolgt nach dem 15. März 2026.

Für die Durchführung der Reise ist eine Mindestzahl von 30 Anmeldungen notwendig,

die Maximalzahl ist beschränkt: Berücksichtigung nach Reihenfolge der Anmeldungen. Die Entscheidung über die Durchführung der Reise wird bis am 15. März 2026 gefällt werden. Sollte die Reise abgesagt werden müssen, werden die bereits Angemeldeten informiert.

Weitere Informationen sowie detailliertes Reiseprogramm unter [www.dirigentenverband.ch](http://www.dirigentenverband.ch)



[nach oben](#)





Aus Vereinen und Verbänden

## Musiklager der Jugend Brassband Ostschweiz 2026



Hey, du! Bist du bereit für eine Woche voller Musik und Spass? Dann ist das Musiklager der Jugend Brassband Ostschweiz genau das Richtige für dich. Das Lager bietet eine Vielzahl von Aktivitäten wie Musikproben, Freizeitaktivitäten und einem grossartigen Konzert. Die Jugend Brassband Ostschweiz ist stolz darauf, erfahrene Musiklehrpersonen zu haben, die euch während des Lagers zur Seite stehen, um euch ihr Wissen zu vermitteln.

**Wann:** Sonntag, 12. Juli ab 14.00 bis und mit Samstag, 18. Juli 2026

**Wo:** Sekundarschule Hüttwilen TG

**Abschlusskonzert:** Samstag, 18. Juli um 18.00 Uhr, Turnhalle Geeren, Hüttwilen

**Lagerabschluss:** Samstag, 18. Juli nach dem Schlusskonzert

**Lagerkosten:** Anmeldungen bis 31.12.25  
Fr. 325.- pro Teilnehmer:in, für jedes weitere Kind aus derselben Familie Fr. 275.-.

Anmeldungen ab 01.01.26  
Fr. 350.- pro Teilnehmer:in, für jedes weitere Kind aus derselben Familie Fr. 300.-.

**Alter Teilnehmer:** Ab 1 Jahr Grundausbildung bis und mit 18 Jahren

**Anmeldung:** Online unter [www.jbbo.ch](http://www.jbbo.ch)

**Anmeldeschluss:** 31. März 2026

**Versicherung:** Versicherung ist Sache der TeilnehmerInnen

**Instrumente:** Soprano Cornet, Bb Cornet, Es-Horn, Bariton, Euphonium, Posaune, Es Bass, Bb Bass, Perkussion/Schlagzeug

**Leseprobe:** Der Termin für die Leseprobe steht noch nicht fest. Das Datum wird in einem separaten Schreiben und auf der Homepage bekannt gegeben. Die Leseprobe ist für alle Teilnehmer:innen obligatorisch.

[nach oben](#)



## «Kulturfinanzierung neu gedacht»: Wie Kulturschaffende Projekte strategisch planen und nachhaltig finanzieren können.

Kulturelle und gemeinnützige Projekte entstehen oft aus großer Leidenschaft – doch fehlt es vielen Initiativen an strukturellen und finanziellen Grundlagen. Besonders freischaffende Künstler:innen und kleinere Organisationen stehen vor der Herausforderung, ihre Vorhaben professionell zu planen, tragfähig zu finanzieren und langfristig wirksam umzusetzen.

Die Hochschule Luzern greift diesen Bedarf mit einem neuen Fachkurs auf, der im März 2026 stattfindet. Der sechstägige Kurs richtet sich an eine vielfältige Zielgruppe: freischaffende Künstler:innen, Kulturschaffende in kleinen und mittleren Organisationen, Projektleiter:innen in Kulturinstitutionen sowie Personen, die in der öffentlichen Verwaltung mit Kulturförderung betraut sind. Auch Studierende und Absolvent:innen kulturbezogener Studiengänge, die sich auf eine Tätigkeit im Kulturmanagement vorbereiten, finden hier einen praxisnahen Einstieg.

Ein besonderer Mehrwert liegt in der interdisziplinären Ausrichtung des Programms. Die Teilnehmenden lernen von erfahrenen Expert:innen aus Wissenschaft, Kulturförderung, Projektpraxis und öffentlicher Verwaltung. Die Inhalte reichen von Fördermittelakquise über alternative Finanzierungsformen bis hin zur Steuerung komplexer Kulturprojekte.

Die Teilnahmegebühren sind bewusst niedrig gehalten, um auch kleineren Organisationen und freischaffenden Akteur:innen eine Teilnahme zu ermöglichen. Der Kurs versteht sich als Beitrag zur Stärkung der kulturellen Infrastruktur und zur Professionalisierung einer Branche, die Orientierung in Finanzierungsfragen und strategische Unterstützung verdient.

Kontakt:

Marino Bundi, Programmleiter Hochschule Luzern

[marino.bundi@hslu.ch](mailto:marino.bundi@hslu.ch)

Weitere Informationen und Anmeldung unter:

**Fachkurs Kulturfinanzierung neu gedacht | Hochschule Luzern**

nach oben



# Wir haben viel Musikgehör für Ihre Wünsche.

[zkb.ch/sponsoring](http://zkb.ch/sponsoring)

 Zürcher  
Kantonalbank

*Der Zürcher Blasmusikverband  
wünscht allen Leser\*innen besinnliche  
Festtage und einen guten Rutsch ins  
neue Jahr....!*



## Impressum und Kontakt

Zürcher Blasmusikverband  
Raphaela Helg  
Ressort Kommunikation

Mail [raphaela.helg@zhbv.ch](mailto:raphaela.helg@zhbv.ch)

## Erscheinungstermine & Redaktionsschluss

Erscheint 6-mal jährlich, immer ca. anfangs der ungeraden Monate März, Mai, Juli, September und November sowie Ende Dezember. Redaktionsschluss ist am 15. Tag des vorangehenden Monats (beim Dezember-NL am 15. Dezember).

Soll auch Ihr Text im Newsletter veröffentlicht werden? Nehmen Sie bitte mit Raphaela Helg Kontakt auf.

©2025 Zürcher Blasmusikverband