

In dieser Ausgabe lesen Sie

Organ des Zürcher Blasmusikverbandes
Ausgabe 05/2022

Editorial	1
Fachtagung Jugend 2022 – Zusammenarbeit auf allen Ebenen	2
Aus dem Ressort Veteranen	2
Transformationsprojekt ZukunftBlasmusikZH	3
Grossartige Lagerwoche des Zürcher Jugendblasorchesters u25	3
Ausblick Bildung 2023-1	4
Aktuelles Bildungsangebot	5
ZKMF: 83 Vereine möchten ans ZKMF2024	6
125 Jahre in einem Abend - Musikverein Kempttal in Festlaune	6
SWISS Band Sound für die Seele!	7
Musikverein Zürich-Höngg: Konzert in der Kirche mit Isabelle Ruf-Weber	8
Hits in Percussion	9

Editorial

Liebe Musikant*innen, liebe Leser*innen

Für die in den letzten Wochen erhaltenen zahlreichen Einladungen zu Konzerten und Veranstaltungen bedanke ich mich im Namen des Vorstandes ZBV ganz herzlich! Es ist eine grosse Freude, über welche blasmusikalische Vielfalt der Kanton Zürich verfügt! Sehr gerne besuchen wir Eure Konzerte, bitten aber um Nachsicht, wenn aufgrund von Terminüberschneidungen kein Vorstandmitglied Eure Anlässe besuchen kann.

Das Jahr neigt sich langsam dem Ende entgegen und ein wichtiger administrativer Termin steht bevor: Wir bitten Euch, wie alle Jahre, die **SUISA-Eingaben rechtzeitig bis 30. November 2022 in hitobito** vorzunehmen. Wir bedanken uns schon jetzt bestens für den reibungslosen Verlauf! Dadurch werden uns allen zusätzliche Umtriebe und Euch weitere Kosten erspart.

Hitobito – ein gutes Stichwort. Neben dem Euch bereits bekannten SUISA-Modul bietet die Verbandssoftware des Schweizer Blasmusikverbandes (SBV) weitere Funktionen für die Verbände und Musikvereine:

Eine interessante Möglichkeit ist die **Veranstaltungsagenda**. Ihr könnt via hitobito Eure Konzerte melden, diese werden anschliessend auf der SBV-Webseite veröffentlicht. So können mit einer Eingabe tausende Blasmusikfans in der ganzen Schweiz erreicht werden. Eine ausgezeichnete Sache, um weiteres Publikum für Eure Anlässe zu gewinnen!

Eine Erleichterung wird hitobito inskünftig auch den Veteranenverantwortlichen der Vereine bringen. Ein mühsames Durchforsten von eigenen Vereinslisten, manuelles Ausrechnen von Veteranenjahren (ich weiss, ein leidiges Thema...) wird hinfällig, dank der erfassten Mitglieder Eurer Vereine in hitobito können die **Veteranenlisten** einfach elektronisch und auch als Papierliste erstellt werden.

Wir wissen, dass Ihr hitobito unterschiedlich nutzt, einige Vereine sind sehr aktiv und haben viele Informationen erfasst, andere Vereine nutzen die Verbandssoftware primär für die SUISA-Eingaben. An der Delegiertenversammlung 2022 des SBV in Zug haben die Mitglieder beschlossen, dass hitobito **inskünftig schweizweit als Administrationsplattform eingesetzt** wird. Damit alle Vereine von den vielfältigen Funktionen von hitobito profitieren können, organisiert der ZBV im nächsten Jahr Schulungen im Kanton Zürich, welche durch den Schweizer Blasmusikverband durchgeführt werden. Wir werden Euch zeitnah informieren und die Anmeldungen auf unserer Homepage aufschalten.

Und ganz wichtig zu wissen: Die Daten in hitobito dürfen nur im Zusammenhang mit Aktivitäten des SBV und dessen Kantonalverbänden oder im eigenen Verein verwendet werden. Der SBV und auch der ZBV geben ohne Einwilligung der Betroffenen keine Personendaten an Drittpersonen oder andere Organisationen heraus. Die Server von hitobito stehen in der Schweiz und sind ISO und FINMA zertifiziert.

Ich wünsche Euch weiterhin schöne Herbsttage, gute Konzertvorbereitungen und viel Freude bei Euren bevorstehenden Konzerten!

Daniel Schuler

Co-Präsident Kaufmännisches, Ressort Finanzen



[nach oben](#)

Infos aus dem Vorstand

Fachtagung Jugend 2022 – Zusammenarbeit auf allen Ebenen

Am Mittwoch, 28. September 2022 fand die 7. Fachtagung Jugend in Männedorf statt. Die Zusammenarbeit auf allen Ebenen stand im Zentrum und so durften neben den rund 40 Teilnehmenden auch Gäste aus Politik (Sandra Tinner, Schweizer Musikrat), Musikschule (Thomas Ineichen, Verband Zürcher Musikschulen) und Volksschule (Matthias Weisenhorn, Volksschulamt Zürich) begrüsst werden. In drei Referaten wurde aus der Praxis über die Zusammenarbeit von Musikschule, Musikverein, Musikverband und Volksschule berichtet.

Adrian Balzer, Präsident des Musikvereins Harmonie Eintracht Männedorf, und Ralph Schächli, Musikschulleiter der Musikschule Männedorf, berichteten über ihre Zusammenarbeit und Zukunftspläne.

Silvia von Allmen, Präsidentin des Musikverbandes Zürcher Unterland, stellte im Anschluss die aktive Jugendarbeit ihres Verbandes vor.

Ein kurzes Input-Referat zum Thema Klassenmusizieren hielt Matthias Weisenhorn. Als Präsident der Stadtjugendmusik Zürich und Vertreter des Volksschulamtes Zürich hat er umfassende Kenntnisse zum Zürcher Modell des Klassenmusizierens und konnte somit einen spannenden Einblick bieten.



Angeregte Diskussionen beim Speed-Dating an der diesjährigen Fachtagung Jugend



Vorstandsmitglied Ruth Suppiger führte gekonnt durch das Programm

Damit nicht nur von Zusammenarbeit auf allen Ebenen gesprochen, sondern diese auch gelebt wurde, fand als Abschluss der Fachtagung ein Speed-Dating statt. 5 Fragen, pro Frage 5 Minuten Zeit zum Diskutieren und immer wieder wechselnde Gruppen. Es entstanden wertvolle Diskussionen, angeregte Gespräche und ein wertvoller Austausch zwischen Vereinsdelegierten, Gästen und Referent*innen. Alle konnten ihre Meinungen und Ideen einbringen und das enorme Schwarmwissen verhalf zu neuen Erkenntnissen. Die Ergebnisse dieses Speed-Datings sowie demjenigen des Zürcher Jugendblasorchesters u25 werden zusammen mit dem Protokoll der Fachtagung an die Teilnehmenden versendet.

Die 8. Fachtagung Jugend findet am Mittwoch, 27. September 2023 statt. Notieren Sie doch schon heute diesen Termin im Jahresplan Ihres Vereins!

Ein herzliches Dankeschön an den Musikverein Harmonie Eintracht Männedorf für die Durchführung der Fachtagung Jugend und an die Referent*innen für die interessanten Ausführungen und Inputs.

Ruth Suppiger
Ressort Jugend

[nach oben](#)

Aus dem Ressort Veteranen

Geschätzte Präsident*innen, geschätzte Leser*innen des Newsletters

Die offizielle Anmeldefrist für die Veteranenmeldung 2023 endete Ende Oktober. Für alle, die es noch nicht gemacht haben: Jetzt wäre die letzte Gelegenheit, die Anmeldungen noch nachzuholen. Bitte meldet die Veteranen umgehend gemäss den im September verschickten Unterlagen. Besten Dank!

Die Unterlagen wurden im September per Mail direkt an die Präsidentinnen und Präsidenten der Vereine verschickt. Sollte ein Verein kein entsprechendes Mail bekommen haben, soll er sich bitte umgehend bei martin.graf@zhbv.ch melden.

Herzlichen Dank für die rasche Erledigung!

Martin Graf
Ressort Veteranen

[nach oben](#)

Infos aus dem Vorstand

Transformationsprojekt ZukunftBlasmusikZH

Das Transformationsprojekt ist bewilligt! Mit seinem Transformationsprojekt „ZukunftBlasmusikZH“ möchte der ZBV Massnahmen entwickeln und umsetzen, um dem Mitglieder- und Publikumsschwund zu begegnen und entgegenzuwirken.

Idee

Die Pandemie hat den Mitglieder- und Publikumsschwund in der Blasmusikszene verschärft. Das Bundesamt für Kultur und die Fachstelle Kultur des Kantons Zürich stellen im Rahmen des Programms «Transformationsprojekte» der Covid-Finanzhilfen Kulturinstitutionen und Kunstschaffenden für Umwandlungs- und Transformationsprozesse innerhalb ihres Angebotes und Ausrichtung einmalig, bis Ende 2023, Fördergelder zur Verfügung. Der ZBV-Vorstand packt diese Chance! Das Transformationsprojekt bietet die einmalige Gelegenheit einer fundierten und professionell durchgeführten Ist-Analyse der Blasmusikszene im Kanton Zürich und soll im Bereich der Wiedergewinnung und Neugewinnung von Mitgliedern und Publikum konkrete Massnahmen aufzeigen, die in der letzten Projektphase auch umgesetzt werden.

Ziele des Transformationsprojekts

Die Umfrage fördert Erkenntnisse in Bezug auf Image, Attraktivität und Zukunftsfähigkeit der Blasmusikszene zu Tage. Die Blasmusik soll in der Gesellschaft präsenter sein und als modern, zeitgemäss und attraktiv wahrgenommen werden. Es soll ein breiteres und jüngeres Publikum für Konzerte, Musiktage und Wettspiele gewonnen werden. Dazu verfolgt das Transformationsprojekt folgende Ziele:

1. Die Vereine erhalten aus der Umfrage bis Mitte 2023 mindestens zehn Massnahmen, Rezepte und Ideen, um Angebot und Ausrichtung entsprechend anzupassen und Mitglieder und Publikum zu gewinnen.
2. Vier Vereine starten bis Herbst 2023 mit Pilotprojekten zu neuen Werbemassnahmen, Formaten oder Kooperationen zur Mitglieder- und Publikumsgewinnung.
3. Der Verband startet bis Herbst 2023 mindestens vier Massnahmen, um die Wahrnehmung der Blasmusik im Kanton zu stärken.

Deine Meinung zählt!

Voraussetzung für ein gelingendes Projekt ist die zahlreiche Teilnahme der Basis, Offenheit für die Ergebnisse, sowie Mut und Freude bei der Umsetzung der Massnahmen. Wir sind sehr gespannt und danken der Fachstelle Kultur für das Vertrauen in unsere Idee und die Zusage des Betrages!

Monika Schütz
Co-Präsidentin Musik, Ressort Dirigieren

[nach oben](#)

Grossartige Lagerwoche des Zürcher Jugendblasorchesters u25

Vom 15. – 22. Oktober fand wieder die Ausbildungswoche des Zürcher Jugendblasorchesters in Stein am Rhein statt. Mit der neuen Lagerleitung Stefanie Hauri-Fischli und Mirjam Meier starteten die 70 Teilnehmenden am Samstagmorgen in die Lagerwoche. Als musikalischer Gesamtleiter konnte dieses Jahr der aus dem Kanton Schwyz stammende Dirigent Sandro Blank gewonnen werden. Mit seinem Ziel «Fokus setzen und musizieren» gab er klar vor, was er von den Teilnehmenden in der Woche erwartet.

Am Donnerstag liess es sich auch die Präsidentin des Schweizer Blasmusikverbandes Luana Menoud-Baldi nicht nehmen, anlässlich ihres Besuches beim Vorstand ZBV eine Probe des Jugendblasorchesters zu besuchen.

Das Ergebnis durften wir an den Konzerten in Stein am Rhein und erstmals in der einladenden Parkarena in Winterthur erleben. Die Konzerte waren fulminant, mitreissend und es gab viele Gänsehaut-Momente. Grosse Komplimente von vielen Seiten durfte das Jugendblasorchester entgegennehmen.



Abschlusskonzert in Stein am Rhein (Foto: Samuel Heer)

Infos aus dem Vorstand

Gerne weisen wir schon aufs nächste Zürcher Jugendblasorchester hin. Ab Anfang Februar kann man sich wieder anmelden. Hier ein paar Daten zum Einschreiben:

- Aufnahmeprüfung: 6. Mai 2023
- Leseprobe: 27. August 2023
- Lagerwoche: 14. - 21. Oktober 2023

Hier noch ein paar Eindrücke von den einzelnen Registern:



Alle Registerfotos sowie weitere Bilder von den Abschlusskonzerten gibt es auf www.zhbv.ch

Fotos: Stefanie Hauri-Fischli

Stefanie Hauri-Fischli und Mirjam Meier
Lagerleitung

[nach oben](#)

Spezielle Danksagung aus besonderem Anlass:

Im Jahr 2021 hat der Musikverein Bassersdorf mangels Zukunftsperspektive und fehlendem Nachwuchs beschlossen, sich aufzulösen. Im Verlaufe des Jahres 2022 haben sie Inventar und Material liquidiert und beschlossen, einen grossen Teil des Erlöses der Förderung der Musik, insbesondere der Nachwuchsförderung und der musikalischen Jugend zur Verfügung zu stellen. **Der Musikverein Bassersdorf spendet dem Zürcher Jugendblasorchester u25 sage und schreibe CHF 12'000.- aus Ihrem Nachlass!**

Sie möchten sich damit zum einen für die erfahrene Zusammenarbeit, Anerkennung und Unterstützung bedanken und zum anderen gezielt die musikalische Entwicklung der Jugend fördern.

Im Namen des ZBV-Vorstandes, der Lagerleitung und aller Musizierenden des JBO u25 sprechen wir einen **herzlichen und grossen Dank an den MV Bassersdorf** aus! Ihrer Haltung und dem umsichtigen Handeln in dieser Situation gebührt grosser Respekt. Wir hoffen, dass die Musikant*innen ein neues musikalisches Zuhause gefunden haben und weiterhin mit Freude Musik machen!

Bildung

Ausblick Bildung 2023-1

Liebe Vereinspräsidenten*innen und Dirigenten*innen, liebe Musiker*innen

Vor zwei Wochen erhielten alle Vereine des Kantons unser neues Bildungsprogramm zugesendet. Bei unseren Workshops liegt der Blick schon voll und ganz auf dem nächsten Jahr. Der Übersichtsflyer zeigt Ihnen auf den ersten Blick, welche Themen in unserem Bildungsangebot 2023-1 aufgegriffen werden. Die angefügten QR-Codes führen Sie direkt zu näheren Infos sowie zur Anmeldung. Machen Sie Ihre Vereinskolleg*innen auf unsere Workshops aufmerksam und motivieren Sie sie für eine Teilnahme!

Auch diesmal haben wir einige Workshops speziell im Hinblick auf das Kantonale Musikfest 2024 (**ZKMF**) im Programm. So z.B. das **6. Forum ZBV** unter dem Titel „Der rote Faden“. Wie das Thema vermuten lässt, steht es ganz im Zeichen der **Programmgestaltung**. Dies vorausschauend auf die Kurzprogramme, welchem am ZKMF 2024 in den Wettspielen präsentiert werden dürfen. Doch Fragen wie „Wo finde ich gute Literatur?“, „Wie fordere ich meinen Verein optimal?“ oder „Wie gelingt es, aus einzelnen Musikstücken einen grossen Bogen zu gestalten?“ sind auch ausserhalb von Wettspielen für jeden Verein zentral. **Felix Hauswirth, Gilbert Tinner** sowie der Regisseur **Tom Ryser** beleuchten diese aus verschiedenen Blickwinkeln.

Auch der Workshop **Böhmische Blasmusik** kann eine gute Vorbereitung auf das ZKMF sein, bildet dieser Musikstil doch ein wichtiger Grundpfeiler der Unterhaltungsmusik (Modul B). Doch natürlich kann auch dieser Kurs ganz unabhängig vom bevorstehenden Grossanlass besucht werden. **Michael Müller** und **Stephan Hutter** von „Ernst Hutter & die Egerländer Musikanten – Das Original“, arbeiten mit den Kursteilnehmenden in Gruppen sowie auch im Tutti an böhmischen Blasmusikstücken.

Bildung

Weitere Instrumentalworkshops widmen sich der **Posaune** (Kursleitung: **Seth Quistad**) sowie der **Querflöte und dem Piccolo** (Kursleitung: **Livia Studer**), wo sich, falls gewünscht, gleich auch ein komplettes Flötenregister anmelden kann. Im Perkussionsbereich vermittelt **Max Näscher** alles, was es über das **Snare Drum**-Spiel zu wissen braucht.

Musiktheoretische Grundlagen sind für alle sinnvoll, da sie einem das Üben enorm erleichtern. Diese können im **Grundlagenkurs Musiktheorie**, erstmals mit **Damian Elmer**, aufgefrischt werden. Dieser Workshop empfiehlt sich insbesondere auch im Hinblick auf einen Start im Dirigierkurs Unterstufe. Dies gilt genauso für den **Schnupperkurs Dirigieren** unter der Leitung von **Ruth Suppiger**.

An alle jungen Leute, welche sich auf die Aufnahmeprüfung in der **Militärmusik** vorbereiten, wenden sich die Workshops für **Blasinstrumente** (**Roman Limacher**) sowie **Perkussion** (**Flavio Viazzoli**, modern und **Lukas Rechsteiner**, klassisch). Diese Workshops sind sogar kostenfrei.

Die untenstehende Tabelle gibt Ihnen eine Übersicht über die bevorstehenden Workshops. Detailinfos und Anmeldung wie immer auch auf www.zhbv.ch/bildung

Ich hoffe, unser vielfältiges Kursangebot hat auch etwas dabei, was Ihr Interesse geweckt hat. Wir hoffen auf grosses Interesse und freuen uns auf viele spannende Kurstage und Begegnungen.

Christoph von Bergen
Ressort Workshops

Bildung 2023/1 Aus- und Weiterbildungsprogramm			
Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter	Datum: 4. Februar 2023 Referent: Roman Limacher Kursort: Konservatorium Winterthur Anmeldeschluss: 21. Januar 2023		
6. Forum ZBV: Der rote Faden	Datum: 4. März 2023 Referenten: Felix Hauswirth, Gilbert Tinner, Tom Ryser Kursort: Breitisaal, Winkel bei Bülach Anmeldeschluss: 18. Februar 2023		
Workshop Snare Drum	Datum: 11. März 2023 Referent: Maximilian Näscher Kursort: Winterthur Anmeldeschluss: 25. Februar 2023		
Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger	Datum: 18. März 2023 Referenten: Flavio Viazzoli, Lukas Rechsteiner Kursort: Fläschlestr. 15, Henggart Anmeldeschluss: 18. Februar 2023		
Grundlagen Musiktheorie	Datum: 18. März 2023 Referent: Damian Elmer Kursort: Konservatorium Winterthur Anmeldeschluss: 4. März 2023		
Workshop Posaune	Datum: 25. März 2023 Referent: Seth Quistad Kursort: Singaal Schulhaus Zollikon, Winterthur Anmeldeschluss: 11. März 2023		
Schnupperkurs Dirigieren	Datum: 13. Mai 2023 Referent: Ruth Suppiger Kursort: Winterthur Anmeldeschluss: 29. April 2023		
Workshop Querflöte & Piccolo	Datum: 13. Mai 2023 Referentin: Livia Studer Kursort: Singaal Schulhaus Zollikon, Winterthur Anmeldeschluss: 29. April 2023		
Workshop Böhmisches Blasmusik	Datum: 3. Juni 2023 Referenten: Michael Müller, Stephan Hutter Kursort: Winterthur Anmeldeschluss: 6. Mai 2023		
Details zu den Workshops sowie Anmeldung auf www.zhbv.ch			

nach oben

Aktuelles Bildungsangebot

Workshop/Kurs	Referenten	Datum	Anmeldeschluss
Workshop Improvisation für Drumset	Tony Renold	5. November 2022	22. Oktober 2022
Workshop Evolutionen & Hallenshow (Modul E & F)	Philipp Rütsche	12. November 2022	29. Oktober 2022
Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger	Flavio Viazzoli Lukas Rechsteiner	12. November 2022	15. Oktober 2022
Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter	Roman Limacher	4. Februar 2023	21. Januar 2023
6. Forum ZBV: Der rote Faden	Felix Hauswirth Gilbert Tinner Tom Ryser	4. März 2023	18. Februar 2023
Workshop Snare Drum	Maximilian Näscher	11. März 2023	25. Februar 2023
Grundlagen Musiktheorie	Damian Elmer	18. März 2023	4. März 2023
Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger	Flavio Viazzoli Lukas Rechsteiner	18. März 2023	18. Februar 2023
Workshop Posaune	Seth Quistad	25. März 2023	11. März 2023
Schnupperkurs Dirigieren	Ruth Suppiger	13. Mai 2023	29. April 2023
Workshop Querflöte	Livia Studer	13. Mai 2023	29. April 2023
Workshop Böhmisches Blasmusik	Michael Müller Stephan Hutter	3. Juni 2023	6. Mai 2023

Infos, Flyer und Anmeldung auf www.zhbv.ch.

nach oben

Zürcher Kantonalmusikfest 2024

83 Vereine möchten ans ZKMF2024

Im September und Oktober haben sich noch einmal mehr Vereine provisorisch für das ZKMF2024 angemeldet – ein sehr erfreuliches Ergebnis! Einige Ensembles sind sich aus verschiedenen Gründen bezüglich der Teilnahme noch nicht völlig sicher. Das Festreglement bietet jedoch zahlreiche Möglichkeiten: Für alle ist etwas dabei! Die definitive Anmeldefrist läuft vom Januar bis Ende Mai 2023.



Per Ende Oktober 2022 haben sich an der Konsultativumfrage bereits 105 Vereine beteiligt – 83 davon haben sich provisorisch für das Zürcher Kantonalmusikfest 2024 angemeldet. Die stattliche Anzahl hat das OK sehr gefreut! Sie übertrifft bereits heute die Teilnehmerzahl des letzten Musikfests in Winterthur 2013. Allerdings gab es da und dort noch Vorbehalte für eine definitive Anmeldung. So stehen bei einigen Vereinen Dirigentenwechsel an oder der Entscheid konnte wegen der ausstehenden Mitgliederversammlung noch nicht getroffen werden. Mehrere Vereine haben Bedenken wegen einer vorübergehend eher kleinen Anzahl an Aktivmitgliedern geäussert – eine Situation, die sich nach den Pandemie Jahren erst wieder festigen muss.

Bei einigen Teilnehmergruppen ist die definitive Entscheidung zugunsten eines bestimmten Moduls noch ausstehend. Das Reglement bietet diesbezüglich eine grosse Auswahl, welche Jugendliche und Erwachsene, verschiedene Leistungsstärken sowie musikalische Vorlieben berücksichtigt. Auch Vereine, die eher zum Plausch und nicht wegen des Wettbewerbs teilnehmen möchten, finden entsprechende Möglichkeiten, beispielsweise bei den Platzkonzerten. Die Entscheidung hat jedoch noch bis ins kommende Jahr Zeit – das definitive Anmeldeformular wird erst im Januar 2023 verschickt. Anmeldeschluss ist der 31. Mai. Dennoch ist das bereits heute bekundete Interesse ein Indiz für eine ungebrochene Freude am Musizieren und ein schönes Bekenntnis zum musikalischen Engagement im Kanton Zürich!

OK ZKMF 2024

[nach oben](#)



Infos aus Vereinen und Verbänden

125 Jahre in einem Abend - Musikverein Kempttal in Festlaune

Wie packt man 125 Jahre in einen einzigen Abend? Man macht es wie der Musikverein Kempttal (MVK): Attraktive Musikstücke aus dieser Zeitspanne zusammentragen, üben, üben und nochmals üben, vor allem aber mit riesiger Vorfreude auf den Jubiläums-Unterhaltungsabend am 12. November – sowie die Konzertwiederholung mit Jubilärenerhöhung am 13. November - hinzielen.

Von Nena bis Wind of Change

Am Samstagabend 12. November um 19:30 Uhr (Türöffnung 18 Uhr) stellt der Musikverein im Bucksaal Tagelswangen unter der Leitung von Thomas Bhend mit Stücken wie „Azzurro“, „Bésame mucho“, „Nena“



Infos aus Vereinen und Verbänden

oder „Wind of Change“ seine Vielseitigkeit unter Beweis. Moderator Tom von Arx bereichert die Reise durch das lange Leben des Vereins mit Einblicken in die Zeitgeschichte sowie Anekdoten und Schmunzel-Episöden aus den Tiefen des Vereinsarchivs. Die traditionelle Tombola mit reichhaltigem Gabentisch führt dann wieder zurück in die Gegenwart.

Als Gäste treten die Musikerinnen und Musiker der Bläserklasse Züri Oberland Nord unter der Leitung von René Wohlgensinger auf. In der von MVK und befreundeten Vereinen getragenen Bläserklasse haben Erwachsene jeden Alters die Gelegenheit, ein Instrument ihrer Wahl von Grund auf zu lernen.

Das Konzert wird am Sonntag 13. November zu Ehren der diesjährigen Geburtstags- und Hochzeitsjubilare*innen der Gemeinde Lindau wiederholt. Diese öffentliche Jubilarenehrung im Bucksaal beginnt um 14 Uhr (Türöffnung 13 Uhr). Der Eintritt ist wie auch schon am Samstag frei.

Feiern geht auch durch den Magen

Natürlich geht Feiern auch durch den Magen. Für ausreichend Getränke und ein verführerisches Tortenbuffet ist stets gesorgt, zudem halten die Helferinnen und Helfer des Vereins am Samstagabend ab 18 Uhr warme Speisen feil.

Mit diesem Konzertwochenende schliesst der Musikverein seine Jubiläumsfeierlichkeiten ab, 2023 nimmt er wieder seinen normalen Konzertrhythmus auf. Dann heisst es: Das Jubiläumsjahr geht, die Freude an guter Musik und Geselligkeit bleibt.

www.mv-kempttal.ch

Florian Sorg

Jubiläumskonzert

Samstag, 12. November 2022, 19.30 Uhr Mit grosser Tombola!
Gastauftritt der Bläserklasse Züri Oberland Nord
Bucksaal Tagelswangen, Türöffnung 18.00 Uhr, Abendessen und Kuchenbuffet

Sonntag, 13. November 2022, 14.00 Uhr
mit Jubilarenehrung
Bucksaal Tagelswangen, Türöffnung 13.00 Uhr, Kuchenbuffet

Musikalische Leitung: Thomas Bhend / Moderation: Tom von Arx
Eintritt frei - Kollekte
www.mv-kempttal.ch

SWISS Band Sound für die Seele!

Kloten – Die SWISS Band tritt vom 10. bis 12. November im Stadtsaal «Schluefweg» in Kloten mit einer fulminanten Show und zwei hervorragenden Special Guests aus der Schweizer Musikszene auf. Sie werden viele bekannte Soul-Melodien zu Gehör bekommen. Lassen Sie mit der SWISS Band Ihre Seele zum Soul-Sound baumeln!

Konzertserie «Soul meets SWISS Band»

Die Konzertserie der SWISS Band gehört zu ihren absoluten Jahreshighlights. Für die Konzerte vom **10. bis 12. November** studieren die rund vierzig Bandmitglieder ein einzigartiges Konzertprogramm ein. Dazu gehören Arrangements, die auf die Bandbesetzung und ihre Special Guests abgestimmt sind. Während zweieinhalb Stunden werden Sie in den Genuss aus der breiten Palette des Genres «Soul» kommen. Hier eine kleine Auswahl aus dem abwechslungsreichen Musikprogramm:

- A Song For You
- Don't You Worry 'Bout A Thing
- I Have Nothing
- I Want You Back
- I Will Always Love You
- Let The Music Play
- Nothing From Nothing
- Saving All My Love For You
- Where Is The Love



Infos aus Vereinen und Verbänden

Nebst dem Musikalischen sorgt die SWISS Band Crew für die nötige Flughafenatmosphäre – sei es mit der Konzertbar oder mit den charmanten Crew-Mitgliedern. Der Abschied und die Heimreise wird Ihnen mit einem «SWISS-Bettmümpfeli» versüsst.

Die Special Guests

Irina Mossi ist hierzulande eine wachsende Referenz des Souls und macht ihrem vorausseilenden Ruf als Gesangs-Queen alle Ehre. Sie singt sich mit ihrer Stimme zur aufregenden Schweizer Musikgrösse, vermischt ihre kongolesischen Wurzeln stilsicher mit Einflüssen aus aller Welt. Eine Frau mit Bühnenautorität und mit reichlich Herz und Emotionen. Im Mai 2021 veröffentlichte sie ihr Debüt-Album «Royalty». Im September 2021 wurde sie vom SRF3 als «Best Talent» gewählt.

Bei **Hong** wird alles eins. Sein Name besteht aus einer Silbe, seine Stimme ist einmalig. Mit ihr versetzt der Zürcher Sänger sein Publikum in Ekstase. Der ursprünglich klassisch ausgebildete Geiger Hong hat eine Präsenz, die einer Naturgewalt gleichkommt – mit simplen Mitteln erzeugt er Spannung, Ebbe und Flut. Jeder Atemzug, den Hong tief in seine breite Brust zieht, scheint sich magisch aufzuladen. Was bleibt, ist die Ruhe und die Spur, die Hong in die Erinnerung seines Publikums eingebrannt hat.

Die SWISS Band

Die SWISS Band hat sich auf Unterhaltungsmusik mit einer breiten Palette von Musikrichtungen spezialisiert. Sie begeistert ihr Publikum mit Musik aus der Swing-Ära, mit Rock-, Pop-, Soul- und Funk-Titeln sowie bekannten Musical- und Film-Melodien. Ebenfalls werden Songs der aktuellen Hitcharts gespielt. Die SWISS Band tritt regelmässig mit bekannten und prominenten Gästen auf.

Bandleader Matt Stämpfli

Matt Stämpfli zählt zu den gefragtesten und erfolgreichsten Bandleadern unseres Landes. Der Vollblutmusiker hat sich durch sein Schaffen in der Schweizer Unterhaltungsmusik-Szene einen Namen gemacht. Er bringt vieles «unter seine Baseballmütze», die gleichzeitig sein Markenzeichen ist. Matt Stämpfli engagiert sich als Bandleader verschiedener Formationen und ist als Komponist, Arrangeur, Juror, Coach und Flügelhornist tätig. Stämpfli ist seit Anfang 2014 Bandleader der SWISS Band. Er überzeugt das Publikum mit seinen durchdachten und zugleich mitreissenden Shows.

Details zu den Konzerten der SWISS Band

10. bis 12. November 2022, Stadtsaal «Schluefweg» Kloten

Konzertbeginn: 19.30 Uhr, Türöffnung und Barbetrieb: ab 18.30 Uhr

Eintrittspreise

Tickets Erwachsene CHF 45.00

Tickets Jugendliche CHF 30.00

In diesem Preis sind die Buchungs- und Garderobegebühren bereits inbegriffen.

Ticketverkauf

Online auf swiss-band.ch/tickets

Mit dem Rabattcode 5 Franken sparen: **ks2022-zu-leser**

nach oben

Musikverein Zürich-Höngg: Konzert in der Kirche mit Isabelle Ruf-Weber

Der Musikverein Zürich-Höngg ist unterwegs zu neuen Ufern: Im vergangenen Frühling durften wir unseren langjährigen Dirigenten Bernhard Meier, welcher die Hönggermusik über 20 Jahre geprägt und massgeblich zur musikalischen Entwicklung beigetragen hat, im Rahmen unseres Konzertes im Toni Areal, würdig verabschieden. Er wird per Anfang 2023 von dem ambitionierten Dirigenten Enrico Calzaferri abgelöst. Calzaferri dirigierte in den letzten Jahren unter anderem die Brassband Rickenbach sehr erfolgreich und wir dürfen gespannt sein, welche neuen Impulse und Entwicklungen er in den MV Höngg einbringen wird.

Für die Übergangszeit ist es uns gelungen, die international bekannte und erfolgreiche Dirigentin Isabelle Ruf-Weber als Projektdirigentin für die traditionellen Konzerte in der Kirche zu gewinnen. Seit Ende September proben wir intensiv an unserem neuen Konzertprogramm und kommen wöchentlich in den Genuss von Isabelles musikalischen Fertigkeiten. Mit ihrer Beharrlichkeit und ihrem didaktischem Fingerspitzengefühl spornt sie uns wöchentlich zu neuen Höchstleistungen an. Wir freuen uns sehr über die gemeinsame Konzertphase.

Auch das Konzertprogramm besticht durch verschiedene Highlights. Nebst bekannten Werken wie Gustav Holsts „First Suite“ oder „Deliverance“ von Etienne Causaz, erwartet sie

Musikverein Zürich-Höngg
Konzert in der Kirche



musikalische Leitung, Isabelle Ruf-Weber

Canzona di Bacco, Oliver Waespi
Schweizer Erstaufführung

Freitag, 2. Dezember 2022 | 20.15 Uhr • Sonntag, 4. Dezember 2022 | 16.00 Uhr
Katholische Kirche Heilig Geist, Limmattalstrasse 146, Zürich-Höngg

Infos aus Vereinen und Verbänden

ein abwechslungsreiches Programm mit Werken von John Mackey ("Sheltering Sky") sowie einer absoluten Neuheit des Schweizer Komponisten Oliver Waespi. Mit „Canzona di Bacco“ wird der Musikverein Zürich-Höngg eine Schweizer Erstaufführung spielen. Waespi erkundet in diesem spannenden Werk diverse Variationen des französischen Liedes „Ami, dans cette vie“. Im Gegensatz zu dieser melancholischen Melodie steht das Gedicht „Canzona di Bacco“ von Lorenzo de' Medici, welches dazu einlädt die Freundschaft, die Liebe und den Wein zu geniessen, solange man dies noch kann. Erleben Sie die spannende, musikalische Verarbeitung dieses Widerspruches live an unseren Konzerten im Dezember.

Wir spielen für Sie in der kath. Kirche Höngg an folgenden Daten:

- Freitag, 2. Dezember 2022 um 20.15 Uhr
- Sonntag, 4. Dezember 2022 um 16.00 Uhr

Die Türöffnung ist jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn und der Eintritt ist frei (Kollekte).

Genauere Infos zum Konzertprogramm sowie den Flyer finden Sie auf unserer [Webseite](#).



[nach oben](#)

Dies und das...

Hits in Percussion

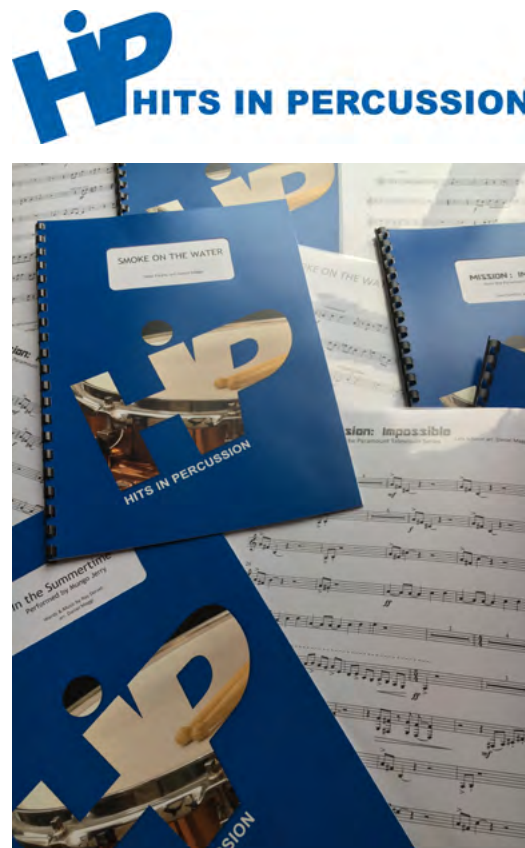
Eye of the Tiger, Smoke on the Water, The Final Countdown oder Pirates of the Caribbean – es gibt niemand, der diese Titel nicht kennt... HIP – Hits in Percussion arrangiert seit 2016 genau solche Musik aus dem Rock / Pop Bereich und der Filmmusik.

Die Titel sind für 5-10 Schlagzeuger gesetzt. Wir haben bewusst oft kleine Besetzungen gewählt, da es nicht immer einfach ist genügend Schlagzeuger in einem Register zu haben. Bei grösseren Ensembles können einige Stimmen ganz einfach verdoppelt werden. Ziel ist es, dass die Stücke mit einem Schüler-Ensemble oder mit einem Schlagzeugregister vom Musikverein oder in einem Musiklager gespielt werden können. Die Titel können z.B. als Einlage an einem Konzert oder als Einmarsch für die Bläser als Eröffnung gespielt werden. Es gibt auch zahlreiche Wettbewerbe, an denen Percussion Ensembles antreten können.

Es werden meistens folgende Instrumente benötigt: Glockenspiel, Xylophon, Marimba, Vibraphon, Pauken, Schlagzeug & teilweise Kleinpercussion. Es gibt bei einigen Arrangements 2-3 Marimba-Stimmen, die können aber auf einem Instrument gespielt werden, sowie ein 4er-Satz Pauken ausreicht, um die Basslinie zu spielen oder zu unterstützen.

Bekannte Songs zu spielen, macht den Schlagzeugern grossen Spass. Es ist auch einfacher diese einzuüben, da die Melodien in den Köpfen schon bekannt sind. Ebenso kommt es durch den Erkennungswert beim Publikum gut an.

Die Stücke können auf unserer Website: www.hip-music.ch bestellt werden. Da gibt es auch zu jedem Titel eine Vorschau in die Partitur sowie eine Hörprobe.



Weitere Infos: www.hip-music.ch



[nach oben](#)

Wir haben viel Musikgehör für Ihre Wünsche.

zkb.ch/sponsoring

 Zürcher
Kantonalbank

Impressum und Kontakt

Zürcher Blasmusikverband
Samuel Heer
Bachtelstrasse 39
8330 Pfäffikon ZH

Mail samuel.heer@zhbv.ch

Erscheinungstermine & Redaktionsschluss

Erscheint 6-mal jährlich, immer ca. anfangs der ungeraden Monate März, Mai, Juli, September und November sowie Ende Dezember. Redaktionsschluss ist am 15. Tag des vorangehenden Monats (beim Dezember-NL am 15. Dezember).

Soll auch Ihr Text im Newsletter veröffentlicht werden? Nehmen Sie bitte mit Samuel Heer Kontakt auf.