

## In dieser Ausgabe lesen Sie

Organ des Zürcher Blasmusikverbandes  
Ausgabe 02/2016

Infos der Präsidentin	1
Musikerpässe – Aufruf an alle Vereine, die am EMF in Montreux teilnehmen!	2
Musikalische Delegiertenversammlung des Zürcher Blasmusikverbandes	3
Ueli Kipfer als musikalischer Gesamtleiter des Zürcher Jugendblasorchesters u25	4
Aktuelles Bildungsangebot	4
Sechs NachwuchsdirigentenInnen schliessen den Dirigentenkurs Unterstufe 2015/16 erfolgreich ab!	5
Aufruf für 3. Forum ZBV – PR und Social Media für Musikvereine	5
Delegiertenversammlung Musikverband Zürcher Unterland vom 4. April 2016 in Rorbas: Silvia von Allmen neue Präsidentin	6
Bewertungstag in Hettlingen	6
Frühlingskonzert der Stadtjugendmusik Illnau-Effretikon – mit Streicherschule	7
Parademusikcup im Weinbaudorf Hallau	7
Welt Jugendmusik Festival 2017	8
Bläserklasse für Erwachsene – jetzt auch in Kloten!	8
Spielplan aller Zürcher Vereine am EMF in Montreux	8

## Infos aus dem Vorstand

### Infos der Präsidentin

#### Liebe Musikerinnen und Musiker

#### Liebe Leserinnen und Leser unseres Newsletters

Herzlichen Dank an alle, welche die **Delegiertenversammlung ZBV** am 9.4.2016 besucht haben! Der Musikverein Rickenbach-Wiesendangen hat keine Mühe gescheut und einen farbenfrohen Rahmen gestaltet mit einer themenbezogenen Dekoration, einem abwechslungsreichen Konzert und kulinarischen Genüssen, wofür wir uns ebenfalls nochmals herzlich bedanken! Wir konnten viele Komplimente für den Anlass entgegennehmen und sind nach Meinung der Delegierten auf dem richtigen Weg. Besten Dank für Ihre Unterstützung! Die Musik soll an der Delegiertenversammlung unseres Musikverbandes ein genügend grosses Fenster erhalten. Der grossartige Auftritt von Lukas Aebi, welcher für sein ausserordentliches Können viel Bewunderung und Applaus erhielt, hat die Planung bestätigt. Sicher werden wir auch im nächsten Jahr wieder einen musikalischen Akzent setzen. Wir hoffen gerade dadurch die Attraktivität der Delegiertenversammlung steigern zu können, sodass sich die Vereine noch vermehrt die Zeit nehmen für diesen jährlichen Anlass. Das Fenster von 13.00 – ca. 16.00 Uhr lässt sich sicher auch bei Konzertvorbereitungen einplanen. Wir freuen uns darum, wenn wir am **8.4.2017** wiederum zahlreiche Teilnehmende begrüßen dürfen und danken dem **Musikverein Harmonie Schlieren** jetzt schon für die Vorbereitung und das Gastrecht!

Wir freuen uns ebenfalls sehr, dass auch der Veranstalter für die Delegiertenversammlung vom **7.4.2018** bereits feststeht: Die **Stadtharmonie Winterthur-Töss** hat ihre Bewerbung eingereicht. Der Vorstand ZBV hat sie dankend zur Kenntnis genommen und wird sie im nächsten Jahr zur Abstimmung bringen.

Im **Bildungsbereich** haben Sie an der DV zahlreiche Infos erhalten und die Unterlagen sind auch postalisch bei Ihnen allen eingetroffen! Ja, es wird die „Zeit danach“ geben, die Zeit nach dem grossen eidgenössischen Fest in Montreux. Sicher werden Sie alle nach der seriösen langen Vorbereitungszeit wieder einmal durchatmen wollen! Da kommt unser Bildungsprogramm genau richtig! Es ist wiederum vielseitig – erkundigen Sie sich im Detail in der nachfolgenden Aufstellung oder aber auch auf unserer Website [www.zhbv.ch](http://www.zhbv.ch), wo Sie sich direkt anmelden können. Sicher freuen sich auch die Daheimgebliebenen über Abwechslung nach dem Sommerprogramm und wir uns mit Ihnen!

## Infos aus dem Vorstand

Zwei Spezialitäten im Herbst dieses Jahres möchte ich speziell hervorheben:

**Dirigentenkurse 2016/2017 Unter- und Oberstufe!** Sechs junge Dirigentinnen und Dirigenten haben den Unterstufenkurs 15/16 erfolgreich abgeschlossen! Dazu gratuliere ich Ihnen allen im Namen des ZBV ganz herzlich und wünsche Ihnen in Ihren neuen Funktionen viel Freude und viele gute Erfahrungen! Unsere Evaluation hat gezeigt, dass es Sinn macht, wiederum mit einem Unterstufenkurs zu beginnen, da der Bedarf an Dirigenten bei Weitem nicht gedeckt ist und wir gerne unseren Beitrag mit einer fundierten guten Ausbildung leisten! Seit längerer Zeit wurde hingegen kein Oberstufenkurs mehr durchgeführt, darum möchten wir allen Absolventen des Mittelstufenkurses oder einer gleichwertigen Ausbildung in diesem Jahr diese Möglichkeit bieten. Da die Kosten für alle Teilnehmenden gleich sind, heissen wir auch Interessenten aus weiteren Kantonen herzlich willkommen! Gerne beantworten wir Fragen und besprechen Details bezüglich einzelner Möglichkeiten. Nutzen Sie die Chance, denn diese Konstellation gibt es nicht alle Jahre! Wir hoffen und freuen uns, wenn wir wiederum eine motivierte Gruppe beisammen haben, denen unser kompetentes Leiterteam, bestehend aus Rahel Kobelt, Denis Laile und Raphael Maximilian Honegger, ihr fundiertes Wissen vermitteln können!

Ebenso wird es auch in dieser Planungsphase wiederum einen **Dirigentenworkshop** geben unter der kundigen Leitung von Niki Wüthrich und Denis Laile. Es ist immer eine Bereicherung, wenn sich gestandene Dirigentinnen und Dirigenten an eine Auffrischung Ihres Wissens wagen!

Die Flyer dieser beiden Angebote aus dem Dirigentenbereich werden Ihnen im Mai zugestellt. Entscheiden Sie sich bald, denn die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

**3. Forum ZBV, 10.9.2016** mit dem Thema: „**PR und Social Media für Musikvereine**“ ist eine einmalige Chance, sich mit den Themen, die alle Vereine betreffen näher zu befassen. Einerseits durch sehr fachkompetente Referenten, die mit Ihren Statements erstmals Klarheit schaffen und natürlich anschliessend in der Podiumsdiskussion, in der Sie Ihre Fragen stellen können und aktiv eingebunden sind. Nutzen Sie auch diese spezifische Möglichkeit! Die Flyer mit den Details haben Sie mit dem Versand 2016/2 bereits erhalten. Sie können auch diesen Anlass auf unserer Website detailliert studieren und sich dort anmelden. Wir freuen uns auf einen regen Austausch!

Die Vorfreude auf das **eidgenössische Musikfest in Montreux** ist gross! Gerne werden wir nach Möglichkeit dabei sein, wenn für Sie die grosse Stunde des Wettbewerbes schlägt! Wir drücken die Daumen und sind überzeugt, dass all unsere Zürcher Vereine bestens vorbereitet sind und allein schon durch die Teilnahme zu Siegern erkoren werden können!

Leider können wir uns noch nicht auf ein **Kantonalmusikfest 2019** in unserem Kanton freuen! Die Zeit wird knapp und darum heisst es, wenn wir bis Ende 2016 keinen Veranstalter gefunden haben, wird es kein KMF 2019 geben! Wir haben die Hoffnung noch nicht aufgegeben und stehen gerne für Fragen zur Verfügung.

Gutes Gelingen und grossartige Festivitäten wünschen wir den Veranstaltern Stadtmusik Kloten am **21./22.5.2016** für den „**Veteranentag**“ und den „**Musiktag Zürcher Unterland**“ verbunden mit dem 100 Jahre Jubiläum, sowie der Musikgesellschaft Hettlingen für den „**Bewertungstag**“ am **28.5.2016** und den „**Weinländer Musiktag**“ am **29.5.2016** sowie allen andern Vereinen für Ihre kleinen und grossen Anlässe!

Mit herzlichen Grüssen  
Ihr Vorstand ZBV

Ursula Buchschacher  
Präsidentin ZBV

nach oben

## Musikerpässe – Aufruf an alle Vereine, die am EMF in Montreux teilnehmen!

Entgegen den Informationen die der ZBV und auch alle anderen Verbände vor ein paar Jahren erhalten und an die Musikvereine weitergeleitet haben, werden die **Musikerpässe** am **EMF in Montreux** nun doch **stichprobenartig kontrolliert!**

Wer noch Musikerpässe benötigt, kann diese bei [martin.graf@zhbv.ch](mailto:martin.graf@zhbv.ch) bestellen.

Herzliche Grüsse  
Martin Graf  
Ressort Veteranen

nach oben



## Infos aus dem Vorstand

# Musikalische Delegiertenversammlung des Zürcher Blasmusikverbandes

Am vergangenen Samstag, 9. April 2016, fand in Rickenbach Sulz die 139. ordentliche Delegiertenversammlung des Zürcher Blasmusikverbandes statt. Gut 200 Delegierte folgten der Einladung des Vorstandes und wurden neben den statuarischen Geschäften mit diversen musikalischen Einlagen belohnt.

„Man merkt, dass die Chemie im Verband stimmt“ und „es ist eine positive Stimmung und viel Energie vorhanden“ – dies sind nur zwei der vielen Komplimente, die bei Ursula Buchschacher, der Präsidentin des Zürcher Blasmusikverbandes, nach der Delegiertenversammlung eingegangen sind. Den gut 200 Delegierten und rund 20 Gästen aus Politik und befreundeten Verbänden schien die Delegiertenversammlung zu gefallen. Sie sind der neuen Organisation des Verbandes und den vielen neuen und auch jungen „Kräften“ im Vorstand gut gesinnt und bezeugten dies auch mit keiner Gegenstimme in den Geschäften.

### Musik steht im Zentrum des Verbandes

Dass die diesjährige Delegiertenversammlung so viel positives Echo auslöste, lag sicherlich auch daran, dass neben den statuarischen Geschäften, die bei einer solchen DV zu behandeln sind, der Schwerpunkt ganz auf der Musik lag. Es wurden während der Versammlung viele interessante Informationen aus dem Bereich Musik des ZBV präsentiert, insbesondere wurde ein Schwerpunkt auf das Bildungsangebot gelegt. Es wurde aufgezeigt, wie vielseitig das Kursangebot des ZBV ist und dass es inner- und auch ausserkantonale rege genutzt wird. Den Vorstand des ZBV freut es besonders, dass die steigenden Teilnehmerzahlen auf interessante Angebote und gute Qualität hinweisen.



### Musikalische Leckerbissen lockerten die statuarischen Geschäfte auf

Es warteten einige musikalische Leckerbissen auf die Delegierten. Bereits vor Versammlungsbeginn begrüsst der lokale Musikverein Rickenbach-Wiesendangen, der gleichzeitig auch Gastgeber der Delegiertenversammlung war, die Gäste mit beschwingter Musik. Etwa in der Halbzeit der DV stand ein besonderer musikalischer Höhepunkt an: Der junge Lukas Aebi aus Seuzach, Preisträger des „Prix Musique 2015“ und „Schweizer Meister Klassik Platten 2015“ des Schweizerischen Drummer- und Percussionisten Wettbewerbs, spielte die zwei virtuoseren Teststücke, eines auf dem Marimbaphon und eines auf einem Set-up von diversen Perkussionsinstrumenten. Diese grandiose Showeinlage lockerte die Sachgeschäfte der Delegiertenversammlung

auf, fand grossen Anklang und zeigte auch die Vielseitigkeit der Musikszene auf. Nach dem offiziellen Ende der Versammlung wurde der kameradschaftliche Teil mit einem schmackhaften Zvieriplättli eingeläutet, mit einem Kuchenbuffet gekrönt und wiederum untermalt mit Melodien des lokalen Musikvereins. Dies sorgte für gute Stimmung, bis sich die Delegierten auf den Heimweg machten.

### Ordentliche Geschäfte wurden speditiv abgehandelt

Ursula Buchschacher führte gekonnt und routiniert durch die traktandierten Geschäfte, welche alle uneingeschränkt und einstimmig abgenommen wurden. Auch aus Politik und Verbänden waren Gäste anwesend von denen einige Grussbotschaften überbrachten: Die Gemeindepräsidentin von Rickenbach Sulz, Bea Pfeifer, betonte die Wichtigkeit, dass Dinge gemeinsam angepackt werden und lobte in diesem Sinne den Zusammenschluss der beiden Musikvereine Rickenbach und Wiesendangen. Esther Guyer, Kantonsrätin, zeigte in humorvoller Art auf, dass manche Politiker wohl auch einige Kurse des ZBV besuchen sollten. In Abwesenheit munterte der Kommandant des Kompetenzzentrums Militärmusik, Philipp Wagner, die Vereine auf, die Zusammenarbeit mit der Militärmusik zu suchen. Der Vizepräsident des Schweizer Blasmusikverbandes, Didier Froidevaux, schliesslich ging insbesondere darauf ein, dass Blasmusik keine Grenzen kennt und wünschte zum Schluss allen Vereinen viel Erfolg am Eidgenössischen Musikfest in Montreux im kommenden Juni.



## Infos aus dem Vorstand

### Innovativer Blasmusikverband auf dem richtigen Weg

Der Zürcher Blasmusikverband hat in den letzten Jahren mutige und innovative Entscheidungen getroffen, u.a. die Fusion des Vorstandes und der Musikkommission in einen Gesamtvorstand mit zwei Teilbereichen. Das positive Feedback, das in letzter Zeit an Präsidentin und Vorstand herangetragen wurde, zeigt, dass der Verband auf dem richtigen Weg ist. Die Präsidentin und der gesamte Vorstand freuen sich darauf, die nächsten Verbandsjahre mit viel Aufwind und breiter Abstützung bei den Musikvereinen weiter gestalten zu können – zum Wohle der Musik!

Bilder der DV gibts unter [www.zhbv.ch](http://www.zhbv.ch)

Samuel Heer  
Ressort Kommunikation

nach oben

## Ueli Kipfer als musikalischer Gesamtleiter des Zürcher Jugendblasorchesters u25

„mit einem unerschütterlichen Optimismus engagiert sich Ueli Kipfer seit Jahren für die Musik“. Der 1974 geborene Schweizer mit Emmentaler Wurzeln ist leidenschaftlicher Musiker. Nebst seiner Tätigkeit als Musiklehrer an den Musikschulen Konservatorium Bern und an der Musikschule Oberemmental leitet er aktuell die Brass Band Oberschwaben-Allgäu und die Musikgesellschaft Konkordia Reinach. Kipfer ist künstlerischer Leiter des Jungfrau Music Festivals und leitet Dirigierworkshops. Als Euphonist gewann er namhafte Preise und Wettbewerbe, u.a. den 1. Preis am European Brass Solo Championship in Montreux 2001. Zudem war er Soloeuphonist der Nationalen Jugend Brass Band, der Brass Band Berner Oberland und im Symphonischen Bläserorchester des Schweizer Armeespiels.

Wir freuen uns sehr auf eine spannende Woche und Ueli Kipfer's Leitung und sind gespannt auf seine Impulse! Ein Team von hochkarätigen RegisterlehrerInnen wird die einzelnen Register coachen und zum Erfolg der diesjährigen Lagerwoche beitragen.

### Anmeldeschluss 7. Mai

Motivierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer jetzt anmelden! Das Prüfungsstück steht zum Versand bereit. Es werden in allen Registern noch MitspielerInnen gesucht. Weitere Infos und Ausschreibung gibts [hier](#).

David Stäheli  
Gesamtleiter Jugendblasorchester



nach oben

## Bildung

### Aktuelles Bildungsangebot

Workshop	Referenten	Datum	Anmeldeschluss
<a href="#">Vorbereitungskurs für angehende Militärschlagzeuger</a>	Flavio Viazzoli Lukas Rechsteiner	20. August 2016	23. Juli 2016
<a href="#">Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter</a>	David Hänsenberger	27. August 2016	13. August 2016
<a href="#">Workshop Waldhorn</a>	Ivo Gass	17. September 2016	3. September 2016
<a href="#">Workshop Bodypercussion</a>	Maurizio Trové	24. September 2016	10. September 2016
<a href="#">Workshop Notenschreibprogramme</a>	Stefan Gisler	1. Oktober 2016	17. September 2016
<a href="#">Workshop Saxophon</a>	Prof. Beat Hofstetter	29. Oktober 2016	15. Oktober 2016
<a href="#">Workshop Dirigieren</a>	Niki Wüthrich Denis Laile	3. Dezember 2016 & 28. Januar 2017	31. Oktober 2016
<a href="#">Dirigentenkurs 2016/17 Unterstufe/Oberstufe</a>	Denis Laile, Rahel Kobelt, NEU: Raphael M. Honegger	September 2016 bis Mai 2017	30. Juni 2016

Infos, Flyer und Anmeldung zu den Workshops auf [www.zhbv.ch](http://www.zhbv.ch).

nach oben

## Bildung

# Sechs NachwuchsdirentInnen schliessen den Dirigentenkurs Unterstufe 2015/16 erfolgreich ab!

«Das Orchester hat gut mitgemacht und ich hatte ein gutes Gefühl. Einzig die ernsten Gesichter der sonst immer fröhlichen Kursleiter haben mich etwas verunsichert.» beschreibt Michèle Burri ihre Eindrücke der Abschlussprüfung im Konservatorium Winterthur. Entsprechend erleichtert und stolz ist sie, als sie zusammen mit drei weiteren Nachwuchsdirentinnen und zwei Nachwuchsdirenten das Zertifikat über den erfolgreich bestandenen Dirigentenkurs Unterstufe endlich in den Händen hält.



Bevor es so weit war, mussten die Kursteilnehmer an der praktischen Prüfung vom Samstag, 16. April 2016 ihr, seit Beginn des Kurses im August 2015 angeeignetes Wissen und Können als Dirigenten unter Beweis stellen. In je einer zwanzigminütigen Probesequenz mit dem ZBV Ad-Hoc Blasorchester galt es dem frühmorgendlich aus dem Tessin angereisten SBV-Experten Carlo Balmelli zu zeigen, dass man die Grundtechnik des Dirigierens erlernt und sich eine klare musikalische Vorstellung der zu probenden Space Suite von Marcel Saurer angeeignet hatte. Die Herausforderung als Dirigent ist es, parallel zum eigentlichen Dirigieren, dieses ideale Klangbild mit dem im Moment vom Orchester angebotenen Stand zu vergleichen und ausgehend von den wahrgenommenen Abweichungen die Entscheidungen zu treffen, wo, wie und welche Anweisungen man gibt, um dem innerlich gehörten Ideal möglichst nahe zu kommen.

Während 17 regulären Kurstagen, drei Ad-Hoc Blasorchesterproben und vier Vereinsabenden in Wetzikon, Dietlikon, Höngg und Volketswil wurden die Teilnehmer von den Kursleitern Denis Laile, Rahel Kobelt und Niki Wüthrich Schritt für Schritt an diese vielschichtige Aufgabe herangeführt. Der Besuch des WASBE-Seminars in Interlaken zum Thema «Interpretation», ein Kurstag zur Blasmusikgeschichte durch Gastreferent Fritz Neukomm und ein Besuch im Musikverlag Adank rundeten das diesjährige Kursprogramm ab.

**Wir gratulieren Nadine Brennwald, Michèle Burri, Raphaela Stutz, Olivia Wittlin, Julien Scheurer und Fabio Rutz ganz herzlich zum bestandenen ZBV Dirigentenkurs Unterstufe!**

Weitere Bilder von den Abschlussprüfungen gibt es [hier](#).  
Infos und Ausschreibung zum Dirigentenkurs 2016/17 gibt es [hier](#).

Niki Wüthrich  
Ressort Dirigenten



Die sechs Absolventinnen und Absolventen des Dirigentenkurses 2015/16.

[nach oben](#)

## Aufruf für 3. Forum ZBV – PR und Social Media für Musikvereine

Am 10. September findet das 3. Forum ZBV statt, Sie erhielten hierzu vor kurzem die Flyer. Das Thema „PR und Social Media für Musikvereine“ wird von drei Referenten durchleuchtet, erst in kurzen Input-Referaten, anschliessend in einer Podiumsdiskussion. Hierfür sind wir im Vorstand Musik daran Inhalte zu sammeln. Gerne möchten wir auch euch dazu einladen Ideen und Themen einzubringen. Wenn Sie also Wünsche haben, zu welchen Fragen die Referenten Stellung nehmen oder welche Problemstellungen in der Podiumsdiskussion besprochen werden sollen, dann senden Sie diese bitte direkt an [christoph.vonbergen@zhbv.ch](mailto:christoph.vonbergen@zhbv.ch)

Wir werden im Vorstand Musik die Themen sammeln. Da uns nur ein halber Tag zur Verfügung steht, kann es sein, dass wir nicht alle Wünsche berücksichtigen können.

Die Referenten sind:

- Michaela Braun: Public Relations
- Andreas Stutz: Medien
- Roland Siegenthale: Social Media

Weiter Infos zum Forum und den Referenten finden Sie [hier](#). Wir freuen uns auf viele Rückmeldungen und reges Interesse.

Herzliche Grüsse

Christoph von Bergen  
Ressort Kursleitung

[nach oben](#)

## Infos aus Vereinen und Verbänden

### Delegiertenversammlung Musikverband Zürcher Unterland vom 4. April 2016 in Rorbas: Silvia von Allmen neue Präsidentin

Nach sechzehn Jahren im Vorstand, davon zehn Jahre als Präsident, hat Edgar Eberhard seinen Rücktritt aus dem Vorstand des MVZU eingereicht. In seinem letzten Jahresbericht dankte er für die jahrelange Unterstützung und das ihm entgegengebrachte Vertrauen der Unterländer Vereine. Als Anerkennung wurde Edgar Eberhard unter Applaus der Delegierten zum verdienten Ehrenmitglied des Musikverbandes Zürcher Unterland ernannt.

#### Wahlen

Für das freiwerdende Präsidium stellte sich erfreulicherweise Silvia von Allmen, langjährige Medienverantwortliche des MVZU, zur Verfügung. Sie wurde einstimmig zur neuen Präsidentin gewählt. Der Vorstand konnte zudem durch die Zuwahlen von Markus Lobsiger und Peter Thommen gestärkt werden.

Der Vorstand des Musikverbandes Zürcher Unterland setzt sich für die nächsten zwei Jahre neu wie folgt zusammen: Silvia von Allmen, Niederhasli; Theo Graf, Eglisau; Irma Frei-Troxler, Zweisimmen; Martin Graf, Regensberg; Markus Lobsiger, Embrach und Peter Thommen, Kloten.

#### Musiktag Zürcher Unterland 2016 in Kloten

Der nächste Musiktag Zürcher Unterland findet am 22. Mai 2016 in Kloten statt. Das Fest findet im Raum Schluweg / Swiss Arena statt. Alle Lokalitäten sind auf kurze Distanz sehr gut zu Fuss erreichbar. Ein Shuttlebus zirkuliert an diesem Tag und bedient neben den Lokalitäten auch den Bahnhof Kloten SBB. Weitere Informationen: unter [www.smk-2016.ch](http://www.smk-2016.ch)

Der Zürcher Blasmusikverband bedankt sich bei Edgar Eberhard für das langjährige Engagement zugunsten der Blasmusik. Silvia von Allmen gratulieren wir ganz herzlich zur Wahl als neue Präsidentin des Musikverbandes Zürcher Unterland und wünschen ihr alles Gute.

Daniel Schuler

Vizepräsident und Leiter Ressort Finanzen des ZBV



Edgar Eberhard und die neue Präsidentin Silvia von Allmen.

nach oben

### Bewertungstag in Hettlingen

Am Samstag, 28.05.2016 ab 12:00 Uhr ist in Hettlingen ein Bewertungsnachmittag angesagt. Mit dabei sind: BB Rehetobel, BM Gonten, BB Oberhelfenschwil und das Blasorchester Winterthur. Drei von den vier teilnehmenden Vereinen nutzen diese Gelegenheit als Hauptprobe hinsichtlich des Eidgenössischen Musikfestes und lassen das Selbstwahl- sowie das Aufgabenstück von den bekannten Juroren Roland Fröscher, Oliver Waespi und Andreas Buri bewerten.

Die Vereine werden folgende Stücke zu ihrem besten geben:

- Rehetobel: **Caverns** von Fabian Künzli und **Inclusion** von Paul Sharman
- Gonten: **Life Ablaze** von Steven Pansford, **Dream Catchers** von Paul Lovatt-Cooper
- Oberhelfenschwil: **Friendly Takeover** von Oliver Waespi und **Fire in the Blood** von Paul Lovatt-Cooper
- BO Winterthur: **The Glenmasan Manuscript** von Marc Jeanbourquin und **The Cliffs of Moher** von Mario Bürki

Wir laden Sie herzlich ein, diese vier Vereine musikalisch kennen zu lernen.

Weitere Infos unter [www.weinlaender2016.ch/wettspiele](http://www.weinlaender2016.ch/wettspiele)

Weinländer Musiktag  
28. + 29. Mai 2016



Hettlingen,  
für Musik mit Herz

nach oben

## Infos aus Vereinen und Verbänden

# Frühlingskonzert der Stadtjugendmusik Illnau-Effretikon – mit Streicherschule

Die Stadtjugendmusik bewies an ihrem Frühlingskonzert vom 10. April 2016 in der wie immer ausgezeichnet besetzten reformierten Kirche Effretikon einmal mehr ihre Vielseitigkeit und Offenheit: Traditionell wurde das Konzert durch das Gruppenspiel unter der Leitung von Carles Peris, Musiklehrer an der städtischen Musikschule Alato, eröffnet. Die 10 Jüngsten der Stadtjugendmusik zeigten mit drei Vorträgen, was nach kurzer Ausbildungszeit bereits musikalisch möglich ist. Eine Streichergruppe der Musikschule Alato, fünf junge Damen unter der Leitung ihres Musiklehrers Volker Messerknecht, bot mit ihren zarten Klängen eine willkommene Einlage und bewies, dass ein Blasmusikkonzert mit einer weiteren Instrumenten-gruppe angereichert werden kann.



Nach kurzer Pause trat dann das Prunkstück der Stadtjugendmusik, das rund 30köpfige Orchester unter der Leitung von Monika Schütz, auf die Bühne. Auf musikalisch hohem Niveau und mit viel Spielfreude konnte das Publikum begeistert werden. Bereits das Hauptwerk des Konzertes, „Pilatus: Mountain of Dragons“ von Steven Reineke zog die Zuhörerschaft in ih-ren Bann. Nach weiteren vier Kompositionen aus dem Repertoire fand das Konzert mit „Bessarabianke“ seinen Abschluss. Mit frenetischem Applaus und nach

zwei Zugaben entliess das Publikum das Orchester. Frühling – Dich hab ich vernommen!  
Stadtjugendmusik Illnau-Effretikon

nach oben

## Parademusikcup im Weinbaudorf Hallau

Das Weinbaudorf Hallau im Kanton Schaffhausen führt vom 2. bis 4. September 2016 erstmals das Dorffest „Hallaugia“ durch, welches die bisherigen Hallauer Herbstumzüge ersetzt. Die Besucher wird ein reichhaltiges Angebot an Unterhaltung und Genuss erwarten. Zu den Hauptprogramm-punkten gehören der traditionelle „Strassenrock“, ein Markt mit regionalen Produkten, eine Genuss- und Degustations- meile, sowie der **Parademusikcup am Sonntagnachmittag**.

**Hallaugia**  
NOSTALGIE-FESTIVAL HALLAU

Der Parademusikcup steht allen interessierten Blasmusikformationen aus dem In- und Ausland offen. Ob Jugendmusik, Brass Band oder Blasorchester, es sind alle herzlich willkommen. Alle Teilnehmenden erhalten einen Verpflegungsgutschein und den Bestra-ngierten winken attraktive, regionale Preise. Die Jurierung erfolgt durch ausgewiesene Experten.

Selbstverständlich bietet sich den Sektionen auch die Möglichkeit für Platzkonzerte im Rahmen des Festes. Anmeldeschluss ist Ende Juni 2016. Detaillierte Informationen zum Fest und zum Parademusikcup sind auf der Homepage des Festes, [www.hallaugia.ch](http://www.hallaugia.ch) zu finden. Weiter gibt Ihnen unter [unterhaltung@hallaugia.ch](mailto:unterhaltung@hallaugia.ch) der Unterhaltungschef Ernst Auer Auskunft.

Und nun nichts wie los und das Anmeldeformular unter [www.hallaugia.ch](http://www.hallaugia.ch) ausfüllen!

Die Organisatoren freuen sich auf Eure Teilnahme Anfang September!

Ernst Auer  
Ressort Unterhaltung - Hallaugia

nach oben



## Infos aus Vereinen und Verbänden

### Welt Jugendmusik Festival 2017

**30 Formationen haben sich bis jetzt angemeldet für das WJMF 2017.** Das OK hat sich zum Ziel gesetzt, insgesamt 80 Jugendformationen aus aller Welt in Zürich zu begrüßen. Bereits werden Jugendformationen aus Schweden, Kroatien, Ungarn, Israel, Österreich, Deutschland und natürlich aus der Schweiz erwartet. **Das OK sucht noch dringend WJMF-Botschafter**, welche gerne ihre Kontakte nach Übersee nutzen und Werbung für das Festival machen und/oder die Adressen von möglichen Interessenten weitergeben, damit die Formation eingeladen werden kann. Anmelden für das Welt Jugendmusikfestival ist jederzeit online möglich und zwar **bis 31. Oktober 2016**. Alle Hintergrundinformationen sind ebenfalls online zu finden oder die Geschäftsstelle steht gerne zur Verfügung unter [info@wjmf.ch](mailto:info@wjmf.ch). Und wer mit der Anmeldung wartet bis die Aufgabenstücke bekannt sind: Diese sind spätestens Ende Juni 2016 online unter [www.wjmf.ch](http://www.wjmf.ch) inklusive Hörbeispiel und Partiturauszug.

Deborah Annema  
Geschäftsstelle und Kommunikation WJMF



[nach oben](#)

### Bläserklasse für Erwachsene – jetzt auch in Kloten!

**Wollten Sie schon lange einmal gemeinsam musizieren? Es ist nie zu spät dafür!**

Erlernen Sie ein Blasinstrument unter fachkundiger Anleitung einer erfahrenen Musiklehrperson. Sie spielen vom ersten Ton an gemeinsam in einem Blasorchester, sei es mit Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Horn, Euphonium, Posaune oder Tuba. Sie wählen selber!

Musikalische oder „bläserische“ Vorkenntnisse sind nicht nötig. Das Angebot richtet sich an interessierte Erwachsene ab 18 Jahren.

Der Bläserunterricht wird von einer erfahrenen Musiklehrperson erteilt, welche speziell für die Leitung von Blasorchestern ausgebildet wurde. Während zwei Jahren findet wöchentlich abends eine Probe statt.

- **Organisator:** Stadtmusik Kloten
- **Beginn:** 1. Quartal 2017
- **Vorkenntnisse:** Keine Vorkenntnisse nötig!
- **Instrumente:** Können gemietet werden
- **Interessiert:** Info-Abend am 8. September 2016, 20 Uhr im Musikwerk Kloten (Grubenstrasse 9, Kloten)
- **Auskunft:** [blaeserklasse@stadtmusik-kloten.ch](mailto:blaeserklasse@stadtmusik-kloten.ch)

Weitere Infos folgen!

Martin Graf  
Stadtmusik Kloten



[nach oben](#)

## Dies und das...

### Spielplan aller Zürcher Vereine am EMF in Montreux

Damit Sie keinen Auftritt am EMF verpassen, haben wir für Sie einen Spielplan mit allen ZBV-Vereinen zusammengestellt. Dieses Excel-File können Sie [hier](#) herunterladen und mit den entsprechenden Filtern Ihren persönlichen Spielplan zusammenstellen.

Der Zürcher Blasmusikverband wünscht allen teilnehmenden Vereinen am EMF viel Erfolg und allen ZuhörerInnen viel Spass!

Samuel Heer  
Ressort Kommunikation

[nach oben](#)

#### Impressum und Kontakt

Zürcher Blasmusikverband  
Samuel Heer  
Seestrasse 44  
8330 Pfäffikon ZH

Tel. +41 79 542 49 21  
Mail [samuel.heer@zhbv.ch](mailto:samuel.heer@zhbv.ch)

Erscheint unregelmässig, ca. 6-mal jährlich.

Soll auch Ihr Text im Newsletter veröffentlicht werden? Nehmen Sie bitte mit Samuel Heer Kontakt auf.

©2016 Zürcher Blasmusikverband

Vielseitig engagiert: Wir unterstützen den Blasmusikverband,  
das Zürcher Kammerorchester, das Moods und vieles mehr.