

In dieser Ausgabe lesen Sie:

Vorwort	1	Bildung 2013	4
Infos aus dem Vorstand	1	Infos aus Vereinen und Verbänden	4
Infos aus der Musikkommission	1	Dies und das...	4

Vorwort

Liebe Freunde des Zürcher Blasmusikverbandes

Der Sommer ist schon wieder vorbei und bevor es wieder so richtig kalt wird, freue ich mich, Ihnen die vierte Ausgabe des ZBV-Newsletters zu präsentieren. Ein Schwerpunkt in dieser Ausgabe sind die Informationen aus der Musikkommission, insbesondere aus dem Bildungsprogramm 2013/2.

Ich wünsche Ihnen viel Spass bei der Lektüre...

Samuel Heer
Vorstand ZBV



nach oben

Infos aus dem Vorstand

Austragungsort für die Delegiertenversammlung 2014 gesucht!

Ende Oktober 2013 sind wir für die DV des ZBV in Lottstetten Deutschland zu Gast.

Für die DV im Jahre 2014 hat sich leider noch kein Verein gemeldet, der diesen Anlass gerne durchführen möchte. Interessierte Vereine melden sich doch bitte beim Vizepräsidenten [David Stäheli](#). Für Auskünfte steht er euch gerne zur Verfügung.

nach oben

SUISA-Erfassung

Alle Vereine haben ihre SUISA-Listen bis zum 30. November 2013 elektronisch zu erfassen und zu übermitteln!
Vereine, die dieser Pflicht nicht nachkommen, **bezahlen eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 100.-** an den SBV.

nach oben

Infos aus der Musikkommission

Liebe Musikantinnen, Musikanten und Dirigenten

Dieses Jahr hat der Sommer doch seinem Namen alle Ehre gemacht und sich von der besten Seite gezeigt. So nehmen wir an, dass all die Sommerkonzerte und Freiluftevents für alle Beteiligten zu einem Erfolg wurden und für Abwechslung im Vereinsalltag gesorgt war.

KMF 2013

Auch wir haben uns eine Sommerpause gegönnt, um uns aus Distanz und mit erneuerter Energie an die Abschlussarbeiten unseres Grossanlasses KMF 2013 zu machen. Die Onlineumfrage ist beendet. Wir sind sehr gespannt auf Ihre Rückmeldungen und freuen uns über jeden Beitrag. Unsere eigenen Auswertungen haben wir vorgenommen und werden nun erfahren, wie die Wahrnehmung aus anderer Optik ausgesehen hat. Sicher werden wir Sie baldmöglichst über die Ergebnisse informieren.



Infos aus der Musikkommission

Wir haben uns vorgenommen, die massgeblichen Reglemente im kommenden halben Jahr zu überarbeiten, um sie Ihnen im Frühjahr 2014 zur Stellungnahme zu unterbreiten. Sicher ist es wichtig, dass ein nächster Veranstalter bei der Anmeldung von den Vorgaben Kenntnis hat.

Bildung 2013/2

Der Start in die Saison Bildung 2013/2 ist bereits erfolgt:

Am 31.8.2013 fanden der Oboenworkshop und der Afropercussionworkshop mit leider nur wenigen Teilnehmern statt. Einerseits ist es natürlich sehr schade, dass diese Fachinformationen unserer ausgewiesenen Dozenten nicht an mehr Teilnehmer gelangen, aber andererseits ist es so, dass die Teilnehmenden natürlich mehrfach profitieren und dies auch immer wieder zu schätzen wissen und begeistert sind! Ich kann dieses gute Erlebnis anhand des Afropercussionworkshops nur bestätigen. Wer weiss, vielleicht lässt sich auf Nachfrage eine weitere Auflage realisieren. Übrigens, haben Sie einen Wunsch diesbezüglich, ja vielleicht bereits ein paar Kollegen, die ebenfalls mitmachen würden, so melden Sie dies und wir werden Ihren Vorschlag nach Möglichkeit in die Planung aufnehmen!



Workshop Oboe mit Martin Stöckli

Wir hoffen und wünschen uns natürlich, dass gerade aus den Erfahrungen des Kantonalen Musikfestes heraus ein neuer Schwung erwächst, sich das weitere Rüstzeug in diesen Aus- und Weiterbildungskursen zu holen. Spannend ist auch immer wieder, dass Teilnehmer aus anderen Kantonen zu uns stossen oder Musiklehrer aus den Musikschulen unsere Angebote nutzen und uns versichern, dass in diesen Segmenten noch viele Interessenten wären. Wir versuchen unser Angebot zu streuen, laden Sie alle jedoch herzlich ein, uns in Ihrer Umgebung aktiv zu unterstützen!



Workshop Afropercussion mit Stephan Rigert

Bereits ist der fulminante Start der **Dirigentenausbildung** 13/14 am 7.9.13 erfolgt, erstmals in den Räumen des Konservatoriums in Winterthur, wo wir herzlich empfangen wurden! Unter der Leitung von Monika Schütz werden die Kursleiter Mathias Elmer, Niki Wüthrich und Patrick Stump die Ausbildung mit 9 Teilnehmern in der Unterstufe und zwei in der Mittelstufe in Angriff nehmen! Für die

Zulassung haben die Anwärter der Unterstufe den Eignungstest bestanden und die Teilnehmer im Mittelstufenkurs den Unterstufenkurs erfolgreich abgeschlossen. Wir freuen uns sehr über das Interesse an unserem professionellen und vielseitigen Angebot. Wir wünschen den Teilnehmern und den Kursleitern viel Energie, Freude und Erfolg auf ihrem gemeinsamen spannenden Weg!

Wir erfahren ganz tolle Unterstützung durch Hanspeter Adank! Er hat uns mit seiner Hilfsbereitschaft und Spontaneität wieder einmal überrascht und begeistert. Er stellt uns Notenmaterial und Arbeitspartituren zu günstigen Konditionen zur Verfügung. Zudem öffnet er die Türen seines Verlages, damit die Teilnehmer des Dirigentenkurses vor Ort die verschiedensten Aufgabestellungen in Zusammenhang mit Literatursammlung, Zusammenstellung, Beschaffung usw. realitätsnah kennen lernen. Herzlichen Dank Hampi!



Für unsere **Militäranwärter** ergibt bzw. ergab sich eine weitere Standortbestimmung am 14.9.13 für Trompeter und am 28.9.13 für Schlagzeuger! Gemäss den Bestimmungen des Militärs sind diese Kurse für die Teilnehmer neu kostenlos! Die militärischen Instanzen werden uns eine Entschädigung ausrichten. Da wir noch nicht detailliert wissen, in welcher Höhe sich diese bewegt, ist es noch nicht klar, ob diese Kurse auch in Zukunft angeboten werden können. Motivieren Sie Ihre Jugendlichen bei zukünftigen Kursen zur Teilnahme, denn mit der Teilnehmerzahl setzen Sie ein Zeichen für die Notwendigkeit des Angebotes. Da wir von der Wichtigkeit überzeugt sind, werden wir uns so lange wie möglich für den Erhalt in unserem Kanton engagieren!

Spannend wird es am 9. November 2013 im Workshop **Kleinpercussion**! Wie viel kann doch der Einsatz von spezifischen Instrumenten bewirken – dies sind nicht nur Schlagzeuger und Perkussionisten bewusst, sondern es ist auch bei den übrigen Musikern und den Dirigenten bekannt! Perkussion ist wie das Salz in der Suppe! Darum gibt es für alle einen Grund, an dieser Weiterbildung teilzunehmen: Perkussionisten verfeinern ihr Können, Bläser wissen, wie ein solches Instrument nach Bedarf im Perkussionsregister eingesetzt wird und der Dirigent – weil er es selber ausprobiert hat, kennt nun die Nuancen und kann gezielte Anweisungen geben. Sie sehen, es ist geradezu ein Muss für alle! Jetzt ist die Gelegenheit vom ausgewiesenen Fachmann Andreas Berger Genaueres zu erfahren! Die Anmeldefrist läuft noch bis zum 26.10.13!

Infos aus der Musikkommission

Am 30.11.13 schliesslich kommen die **Posaunisten** wieder einmal zum Zug! Markus Wüest gibt sein umfassendes Wissen von der Atmung bis zur Arbeit an konkreten Werken weiter. Nutzen Sie auch diese Chance, denn wir versuchen tournusgemäss die Instrumentengattungen zum Zuge kommen zu lassen. Anmeldeschluss ist der 16.11.13!

Gerne weise ich sie nochmals auf www.zhbm.ch „Bildung“ hin – dort erfahren Sie alles Wissenswerte! Wir freuen uns auf Sie!

Die Vorbereitung der kommenden **Delegiertenversammlung** vom 26.10.13 in Lottstetten ist im Gange. Wir laden Sie alle herzlich dazu ein! Dort werden wir Ihnen die weitere Bildungsplanung mit attraktiven Angeboten vorstellen, Sie aber auch über weitere Details in der KMF-Auswertung informieren.

Auf Wiedersehen und bis bald, ihre Muko ZBV

Ursula Buchschacher
Präsidentin Musikkommission ZBV

[nach oben](#)

Interview mit Monika Hug zum bevorstehenden Kleinperkussionskurs mit Andreas Berger

Andreas Berger leitet am Samstag, 9. November 2013 einen Workshop über Kleinperkussion. Die Dirigentin Monika Hug wird als Teilnehmerin dabei sein. Christoph von Bergen sprach mit ihr über ihre Motivation, an einem Perkussionsworkshop teilzunehmen.

Welchen Verein dirigieren Sie? Wie lange schon und in welcher Stärkeklasse?

Ich dirigiere den Musikverein BB Buch (SH) seit 7 Jahren. Im 2013 haben wir zum ersten Mal in der Vereinsgeschichte als 3.Klass-Verein erfolgreich teilgenommen.

Frau Hug, sie sind Dirigentin, nehmen aber an einem Perkussionsworkshop teil! Warum?

Ich hatte immer das Gefühl, meine Schlagzeuger aus Unwissenheit zu vernachlässigen. Sie sind beide noch jung und unerfahren. Ausserdem werde ich nach diesem Kurs entscheiden, ob und welche Instrumente wir im Verein noch anschaffen werden

Wie viele Schlagzeuger spielen im von Ihnen dirigierten Verein?

Zwei Jungs, 15 und 16 Jahre alt.

Was erhoffen Sie sich von diesem Kurs für Ihre Probearbeit mit dem Verein?

Da kann ich aus Erfahrung berichten: Wir waren letztes Jahr im Snare-Drum Workshop bei Andreas Berger. Er hat den Tag dermassen interessant gestaltet, das beide Jungs unabhängig voneinander am Abend zu Hause noch ihre Snare-Drum hervorgeholt haben. Seither üben sie viel mehr. Ich habe festgestellt, dass unser Verhältnis sich durch das gemeinsame Erlebnis verbessert hat. Meine Nachwuchsdrukker waren stolz, dass sie von mir begleitet und unterstützt worden sind. Es hat ihnen enormen Selbstwert gegeben. In der Probenarbeit konnte ich umstellen von Kritisieren auf Instruieren, um meine Klangvorstellungen umzusetzen. Das bringt sehr viel positive Energie in den Proberaum. So können wir uns heute, wenn mal was schief läuft an einem Auftritt, mir mit einem kleinen Lächeln zuzwinkern.

Werden die Vereinsmitglieder finanziell unterstützt, wenn sie an Weiterbildungskursen teilnehmen?

JA!!! Unser Verein bezahlt den Kurs. Da wird nie gespart. Sie bezahlen auch meinen Beitrag. Dank der Zusammenarbeit mit dem Kanton Schaffhausen, wird die Weiterbildung auch von dieser Seite unterstützt: DANKE!

Sie leben im Kanton Schaffhausen. Nutzen sie oft das Bildungsangebot des ZBV?

JEIN: bis vor kurzem war ich nicht richtig informiert über alle Angebote des ZBV. Da bin ich auch schon mal in Bern oder Radolfzell gelandet. Jetzt kann ich ja den elektronischen Newsletter benutzen. Der informiert mich über die Angebote des ZBV. Fazit: Egal wo man hingehet. Man lernt überall geniale Musiker kennen und kann Beziehungen knüpfen.

Weitere Infos zum Kurs sowie Anmeldung unter www.zhbm.ch

Christoph von Bergen
Leiter Perkussionskurse Musikkommission ZBV



[nach oben](#)

Bildung 2013

Aktuelle Bildungsangebote

Aktuelle Kursübersicht „Bildung 2013/2“

Kurs/Workshop	Referenten	Datum	Kursort
Kleinperkussion	Andreas Berger	Samstag, 9. November 2013	Winterthur
Posaune	Markus Wüest	Samstag, 30. November 2013	Winterthur

Infos und Anmeldung zu den Kursen/Workshops sind auf www.zhmv.ch verfügbar.

Das Kursprogramm 2014/1 wird an der bevorstehenden Delegiertenversammlung vom 26.10.2013 in Lottstetten (DE) erstmals präsentiert und die Informationen dazu im nächsten Newsletter publiziert.

nach oben

Infos aus Vereinen und Verbänden

SWISS Band «In Concert 2013» in der Stadthalle Bülach

Die SWISS Band lädt ein zur Konzertserie «SWISS Band In Concert 2013». Zum letzten Mal nach 36 erfolgreichen Jahren unter der Leitung von Kurt Brogli. „Goodbye Kurt Brogli“ deshalb das Motto der Konzerte.

Erlebnisreiche Abende, mit hervorragenden Gästen:

Mittwoch	27. November	Pepe Lienhard, Bandleader, Saxophon- und Flötenvirtuose
Donnerstag	28. November	Peter Reber, Gesang, Pianist, Komponist, Arrangeur
Freitag	29. November	Toni Donadio und Nic Niedermann, Tonic Strings, Gitarrenvirtuos
Samstag	30. Dezember	Claudia Muff, Akkordeonvirtuosin

Dazu an allen vier Abenden: Marie Louise Werth, Gesang, Pianistin (Gruppe FURBAZ)
Adrian Eugster, Trompete
Hanspeter Adank, Gastdirigent

**Als Mitglieder von Musikvereinen bieten wir Ihnen Sonderkonditionen:
Ticketpakete à 10 Tickets für 100 Franken pro Paket (Normalpreis 250 Franken).**

Anmeldungen mit Angabe der Anzahl Pakete und des gewünschten Konzertabends obligatorisch, („Es hett so langs hett“!) und Auskunft beim Präsidenten, Ernst Michel (078-820 67 72, 044-834 09 59 oder info@swiss-band.ch).

Weitere Informationen, Flyer zum Download sowie Anmeldung unter www.swiss-band.ch



nach oben

Dies und das...

Dirigentenkongress im Kulturzentrum Aarau

Die Leitung eines Musikvereins ist nach wie vor eine echte Herausforderung. Alleine alle alltäglichen Hürden (wie Besetzung, Nachwuchs, Aushilfen verschiedene Auftritte etc.) zu meistern, ist oft mit viel Aufwand und Einsatz verbunden. Noch schwieriger wird es, einen Musikverein zu formen, zu verbessern, einen besseren Klang oder Klangausgleich zu erreichen. Diesem Aspekt widmet sich der **Dirigentenkongress am Samstag, 26. Oktober 2013 in Aarau.**

Unter anderem werden Themen wie Klang- und Orchesterschulung sowie neue Einspielliteratur behandelt. Referenten sind Norbert Voll und Michael Hug. Vollendet wird die Veranstaltung mit einem Konzert des Symphonischen Blasorchesters des Armeespiels unter der Leitung von Philipp Wagner.

Weitere Informationen, Flyer zum Download sowie Anmeldung unter www.dirigentenverband.ch

nach oben

Dies und das...

Nützliche ZBV-Links

- Veranstaltungskalender
- Adressverzeichnis Geschäftsstelle & Vorstand
- Adressverzeichnis Musikkommission
- Bildung
- Jugendblasorchester U25
- Fundgrube
- Stellenmarkt

[nach oben](#)

Der Zürcher Blasmusikverband auf Facebook

Seit kurzem ist der Zürcher Blasmusikverband auch mit einer eigenen Seite auf Facebook vertreten. Dort werdet ihr ebenfalls auf dem Laufenden gehalten und es werden auch lustige Internet-Fundstücke geteilt.

Klicke auf das Facebook-Symbol und „like“ unserer Seite: 

[nach oben](#)

Impressum und Kontakt

Zürcher Blasmusikverband
Samuel Heer
Seestrasse 44
8330 Pfäffikon ZH

Tel. +41 79 542 49 21
Mail samuel.heer@zhbv.ch

Erscheint unregelmässig, ca. 4-6-mal jährlich.

Soll auch Ihr Text im Newsletter veröffentlicht werden? Nehmen Sie bitte mit Samuel Heer Kontakt auf.

Sie wollen sich zum Newsletter an- oder abmelden? Klicken Sie [hier](#).

©2013 Zürcher Blasmusikverband

Partnerin

Vielseitig engagiert: Wir unterstützen den Blasmusikverband,
das Zürcher Kammerorchester, das Moods und vieles mehr.