Anhang VI: Beispiel eines Interviewleitfadens für Bewerbungsgespräche

* Selbsteinschätzung (persönliche Eigenschaften, Fähigkeiten, Vorlieben, Gefühle und Verhalten)
* Ideen zur Ausbildung und zur Jugendförderung
* Ideen zu Kooperationen/Fusionen mit anderen Vereinen
* Ist die Nachhaltigkeit der Konzepte gewährleistet?
* Musikalische Arrangierfähigkeiten
* Umgang mit Absenzen und schlechter Besetzung
* Wie werden die Schwachen gefördert?
* Was versteht er unter «Offener Kommunikation»
* Hilft er mit, Vereinskultur zu schaffen: Identifikation mit dem Verein und seinen Zielen
* Inhaltliche Ausrichtung: Im Zentrum die Musik!
* Frage der Stärkeklasse (führt über Ausbildung, z.B. Bläserschulung im Korps oder einzeln, und durch Bildung von Ensembles, nicht über Verpflichtung von Zuzügern)
* Persönliche musikalische Ziele des Dirigenten (Wie will er sich entwickeln? Muss er sich noch «beweisen» oder hat er seine Ziele bereits erreicht?)
* Gehaltsvorstellung/Vertragsinhalte