

Weitere Infos

auf www.zhbm.ch → Bildung

Auskunft

Zürcher Blasmusikverband
Christoph von Bergen
Leiter Kurswesen
christoph.vonbergen@zhbm.ch
Mobil +41 79 709 21 63

Anmeldung

Anmeldetalon einsenden oder via
Internet anmelden:

www.zhbm.ch → Bildung



Zürcher Blasmusikverband
Kursmanagement
Mirjam Loeliger
Marchring 11
8192 Zweisimmen

Weiterbildungs- veranstaltungen 2018/2

Vorbereitungskurs für angehende Militärtrompeter

Datum: 25. August 2018
Referent: Christian Plaschy
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Versicherungen für Vereine

Datum: 1. September 2018
Referentin: Verena Fehr
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Mikrophonierung & Aufnahme

Datum: 15. September 2018
Referent: Marcel Babazadeh
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Congas, Bongos & Guiro

Datum: 22. September 2018
Referent: Willy Kotoun
Kursort: Konservatorium Winterthur

Vorbereitungskurs für angehende Militärschlag- zeuger

Datum: 29. September 2018
Referenten: Flavio Viazzoli
Lukas Rechsteiner
Kursort: Flaachtalstr. 15, Henggart

Workshop Querflöte & Piccolo

Daten: 27. Oktober & 3. November
Referentin: Mirjam Lötscher
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Böhmisches Blasmusik

Datum: 10. November 2018
Referent: Michael Müller
Kursort: Schulhaus Zinzikon, Winterthur

Workshop Posaune

Datum: 24. November 2018
Referent: Seth Quistad
Kursort: Konservatorium Winterthur

Workshop Dirigieren

Daten: 1. Dezember 2018 & 19. Januar 2019
Weitere Infos folgen

Hauptpartner



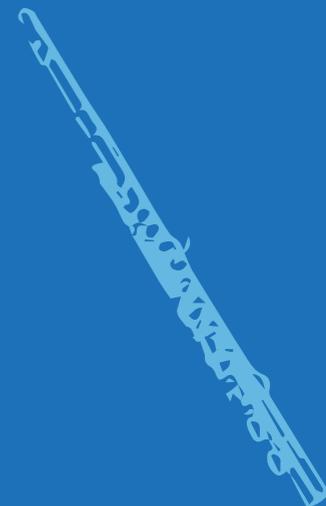
Zürcher
Kantonalbank



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

Workshop Querflöte & Piccolo

mit Mirjam Lötscher



Samstag, 27. Oktober 2018
Samstag, 3. November 2018

Referentin



Mirjam Lötscher studierte an der Musikhochschule Luzern in der Berufsklasse von Anna Katharina Graf, in der Orchesterklasse von Charles Aeschlimann und in der Piccolo-Klasse von Haika Lübcke und Pamela Stahel. Anschliessend vertiefte sie ihre Studien in Paris, München und Berlin.

Ihre Orchesterausbildung erhielt sie als Praktikantin im Luzerner Sinfonieorchester. Zusätzlich absolvierte sie die Sommerakademie im Bieler Sinfonieorchester. Sie ist Zuzügerin im Orchester der Oper Zürich, im Musikkollegium Winterthur, im Berner Kammerorchester, im Philharmonischen Kammerorchester Berlin u.a.

An verschiedenen Wettbewerben erhielt sie Preise und Anerkennungen, unter anderem an der Piccolo Artist Competition 2012 in Las Vegas. Sie war Stipendiatin der Stiftung Schweizer Orchesternachwuchs.

Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit gilt Mirjam Lötschers Interesse der Musikpädagogik. Seit 2006 unterrichtet sie an der Musikschule der Seegemeinden. Regelmässig betreut sie Flötenregister und Holzbläsergruppen in diversen Orchester- und Blasorchesterformationen. 2009-2014 war sie Registerleiterin im Nationalen Jugendblasorchester.

Inhalt

Die Flöte als höchstes Holzblasinstrument ist stets exponiert. In diesem Workshop erhalten Sie viele Tipps, wie man dieser Herausforderung begegnen kann. Er richtet sich an Flötistinnen und Flötisten, die ihre instrumentalen Grundlagen auffrischen oder zielgerichtet darauf aufbauen wollen. Ausserdem können auch ganze Flötenregister teilnehmen, die ihr Zusammenspiel und ihren Registerklang entwickeln wollen.

Die Schwerpunkte des Workshops werden die Folgenden sein:

- Atmung
- Stimmung
- Intonation
- Artikulation
- Klangs Schulung
- Registerklang
- Die Position des Piccolo im Blasorchester

Aufgrund der grossen Zielgruppe wird dieser Kurs **an zwei Terminen durchgeführt**. Beide Kurse sind identisch. Bitte bei der Anmeldung das bevorzugte Datum angeben. Falls beide Termine möglich sind, bitte beide ankreuzen.



Kleingedrucktes



Daten

Samstag, 27. Oktober 2018
Samstag, 3. November 2018

Zeit

Teil 1 09.30 - 12.30 Uhr
Teil 2 14.00 - 17.00 Uhr

Zielgruppe

Flötistinnen & Flötisten

Ort

Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1
8400 Winterthur

Kosten

SFr. 130.-

Mitnehmen

Flöte, Piccolo (freiwillig), Schreibzeug

Anmeldung

bis spätestens 13. Oktober 2018

Abmeldungen bis 7 Tage vor Kursbeginn sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen sind die vollen Kurskosten zu bezahlen.

Anmeldung Workshop Querflöte & Piccolo

Datum

27.10. 3.11.

Name

Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Geb.-Datum

Telefon/Mobile

E-Mail

Musikverein

Unterschrift

ANMELDUNG

Hauptpartner



Sponsoren

