

Weitere Infos

auf www.zhbm.ch → Bildung

Auskunft

Zürcher Blasmusikverband
Mirjam Loeliger
Kursmanagement
mirjam.loeliger@zhbm.ch
Mobil +41 79 819 81 64

Anmeldung

Anmeldetalon einsenden oder via
Internet anmelden:

www.zhbm.ch → Bildung



Zürcher Blasmusikverband
Kursmanagement
Mirjam Loeliger
Quentlistrasse 23
8193 Eglisau

Weiterbildungs-
veranstaltungen
2017/2

**Vorbereitungskurs für angehende Militär-
schlagzeuger**

Datum: 26. August 2017
Referenten: Flavio Viazzoli
Lukas Rechsteiner
Kursort: Flaachtalstr. 15, Henggart
Anmeldeschluss: 29. Juli 2017

**Vorbereitungskurs für angehende Militärtrom-
peter**

Datum: 2. September 2017
Referent: David Hänsenberger
Kursort: Konservatorium Winterthur
Anmeldeschluss: 19. August 2017

Workshop Dudelsack

Datum: 2. September 2017
Referent: Magdalena Peter
Kursort: Konservatorium Winterthur
Anmeldeschluss: 19. August 2017

4. Forum ZBV: Handbuch für Musikvereine

Datum: 30. September 2017
Referent: Peter Hasler
Kursort: Breitisaal, Winkel bei Bülach
Anmeldeschluss: 16. September 2017

Workshop Mallets – Melodieschlaginstrumente

Datum: 28. Oktober 2017
Referent: Manuel Andrea Leuenberger
Kursort: Konservatorium Winterthur
Anmeldeschluss: 14. Oktober 2017

Workshop Big Band

Datum: 4. November 2017
Referent: Daniel Baschnagel
Kursort: Konservatorium Winterthur
Anmeldeschluss: 7. Oktober 2017

Workshop Euphonium

Datum: 11. November 2017
Referent: Thomas Rüedi
Kursort: Konservatorium Winterthur
Anmeldeschluss: 28. Oktober 2017



Workshop Dirigieren

Partituranalyse und Dirigieren des ZBV Ad-hoc-Orchesters

mit Monika Schütz
Niki Wüthrich

Sa, 25. November 2017
Sa, 17. Februar 2018

Referenten



Monika Schütz studierte Klarinette an den Musikhochschulen von Luzern und Zürich, wo sie Lehr- und Konzertdiplom erfolgreich abschloss. In Basel bildete sie sich zur Blasorchesterdirigentin aus, ihr Diplom erlangte sie mit Auszeichnung. An der Jugendmusikschule Winterthur und Umgebung unterrichtet sie Klarinette. Konzerte mit Kammermusik Formationen unterschiedlichster Stilrichtungen liegen ihr sehr am Herzen. Seit 2008 leitet sie die Stadtmusik Illnau-Effretikon und seit 2013 die Stadtjugendmusik Illnau-Effretikon. Engagements als Jurorin und Gastdirigentin erweitern ihren musikalischen Erfahrungsschatz, zudem engagiert sie sich seit 2011 im Zürcher Blasmusikverband, aktuell im Ressort Jugend. Sie lebt mit ihrer Familie in Elsau bei Winterthur.



Niki Wüthrich ist Dirigent der Blasorchester der Stadtmusik Zürich und der Stadtmusik Bremgarten. Zudem blickt er als Dirigent auf viele erfolgreiche Konzerte zusammen mit Formationen wie der Camerata Schweiz, dem Collegium Musicum Turicense, dem Sinfonieorchester con Brio, dem Akademischen Chor Zürich, dem Solothurner Jugendblasorchester, dem Musikverein Meilen oder dem Zürcher Blechbläser Ensemble zurück. Seine Studien absolvierte Niki Wüthrich an der Hochschule für Musik und Theater in Bern in den Fächern Posaune und Orchesterdirektion, weitere Impulse erhielt er von Dirigenten wie Andreas Spörri, Isabelle Ruf-Weber, Alexander Rumpf und Douglas Bostock. Ergänzend ist Niki Wüthrich als Juror, freischaffender Posaunist (Swiss Brass Consort, Quintetto Inflagranti, Orchester Collegium Musicum Basel), als Musikschulleiter in Bremgarten sowie im «Vorstand Bereich Musik» des Zürcher Blasmusikverbands tätig.

Inhalt

Schlagtechnik verfeinern? Partituranalyse auffrischen? Die beste Lösung für schwierige Übergänge finden? Die Probenarbeit interessant, effektiv und motivierend gestalten? Der «Workshop Dirigieren» behandelt genau solche alltäglichen Fragen des Dirigentenlebens, dient der Weiterbildung und richtet sich an alle aktiven Dirigenten und Absolventen der ZBV Dirigentenkurse. Die beiden Referenten geben viele Praxistipps für Proben- und Konzertalltag aus ihrer eigenen Erfahrung weiter und stehen für individuelle Anliegen zur Verfügung. Weiter soll der Workshop als Austauschplattform zwischen Dirigenten dienen.

Am Vormittag des ersten Kurstages werden die Werke des laufenden Dirigentenkurses exemplarisch studiert. Dazu gehören das Auffrischen der Bereiche Partituranalyse, das Verfeinern der Schlagtechnik und werkspezifische schlagtechnische Fragen.

Für eine beschränkte Anzahl aktiver Teilnehmer besteht jeweils am Nachmittag die Möglichkeit, das ZBV Ad-hoc-Orchester für eine Probesequenz zu dirigieren. Geprobt wird an den studierten und vorbereiteten Werken. Die Sequenzen können auf Video aufgenommen werden. Am zweiten Kursmorgen wird der Fokus auf probenmethodische Fragen gelegt und ausgehend von den Videoaufnahmen werden Instrumente und Grundsätze für eine optimale Probengestaltung erarbeitet.

Die genaue Werkliste wird im Sommer online publiziert (www.zhbm.ch) → Rubrik Bildung, Aktuelles Kursprogramm, Workshop Dirigieren

Hauptpartner



Sponsoren



Daten

Zeit

Zielgruppe

Ort

Kosten

Mitnehmen

Anmeldeschluss

Max. Teilnehmerzahl

Kleingedrucktes



Teilnahme

Name

Vorname

Adresse

PLZ / Ort

Geb.-Datum

Telefon/Mobile

E-Mail

Musikverein

Unterschrift

Sa, 25. Nov. 2017 & Sa, 17. Feb. 2018
(Zwei aufeinander aufbauende Kurstage, die Anmeldung erfolgt für beide Kurstage)

Jeweils 09:30 - 16:30 Uhr

DirigentInnen, AbsolventInnen der ZBV Dirigentenkurse

Musikschule Konservatorium Winterthur
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur

Aktive Teilnahme SFr. 250.-
Passive Teilnahme SFr. 150.-
(zzgl. Kosten der Originalpartituren)

Partituren, Dirigierstab, Schreibutensilien,
Mittagsverpflegung

31. Oktober 2017

5 aktive TN, unbeschr. passive TN

Abmeldungen bis 7 Tage vor Kursbeginn sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen sind die vollen Kurskosten zu bezahlen.

Anmeldung Workshop Dirigieren

☐ Aktiv ☐ Passiv