

## Weitere Infos

auf [www.zhbv.ch](http://www.zhbv.ch) → Bildung

## Auskunft

Zürcher Blasmusikverband  
Christoph von Bergen  
Leiter Kurswesen  
[christoph.vonbergen@zhbv.ch](mailto:christoph.vonbergen@zhbv.ch)  
Mobil +41 79 709 21 63

## Anmeldung

Anmeldetalon einsenden oder via  
Internet anmelden:

[www.zhbv.ch](http://www.zhbv.ch) → Bildung



## Weiterbildungs- veranstaltungen 2017/2

### Vorbereitungskurs für angehende Militär- schlagzeuger

Datum: 26. August 2017  
Referenten: Flavio Viazzoli  
Lukas Rechsteiner  
Kursort: Flaachtalstr. 15, Henggart  
Anmeldeschluss: 29. Juli 2017

### Vorbereitungskurs für angehende Militärtrom- peter

Datum: 2. September 2017  
Referent: David Hänsenberger  
Kursort: Konservatorium Winterthur  
Anmeldeschluss: 19. August 2017

### Workshop Dudelsack

Datum: 2. September 2017  
Referent: Magdalena Peter  
Kursort: Konservatorium Winterthur  
Anmeldeschluss: 19. August 2017

### 4. Forum ZBV: Handbuch für Musikvereine

Datum: 30. September 2017  
Referent: Peter Hasler  
Kursort: Breitisaal, Winkel bei Bülach  
Anmeldeschluss: 16. September 2017

### Workshop Mallets – Melodieschlaginstrumente

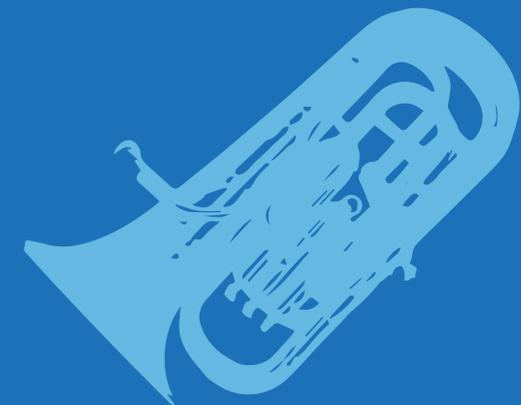
Datum: 28. Oktober 2017  
Referent: Manuel Andrea Leuenberger  
Kursort: Konservatorium Winterthur  
Anmeldeschluss: 14. Oktober 2017

### Workshop Big Band

Datum: 4. November 2017  
Referent: Daniel Baschnagel  
Kursort: Konservatorium Winterthur  
Anmeldeschluss: 7. Oktober 2017

### Workshop Euphonium

Datum: 11. November 2017  
Referent: Thomas Rüedi  
Kursort: Konservatorium Winterthur  
Anmeldeschluss: 28. Oktober 2017



# Workshop Euphonium mit Thomas Rüedi

Samstag, 11. November 2017

Hauptpartner



Zürcher  
Kantonalbank



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

## Referent



**Thomas Rüedi** absolvierte seine musikalische Ausbildung an der Sheffield University. Neben seinem Hauptfach Euphonium bei Phillip McCann belegte er die Fächer Dirigieren, Arrangieren und Komposition bei Peter Parkes und Darrol Barry. Als wichtiger Meilenstein seiner Karriere darf 1999 die Auszeichnung mit dem ersten Preis des Europäischen Solistenwettbewerbs für Blechbläser in München gelten.

Seine Auftritte als Solist führten Thomas Rüedi durch ganz Europa, Afrika, Asien und die USA. Dabei arbeitete er mit zahlreichen wichtigen Sinfonieorchestern, Blasorchestern und Brass Bands zusammen. Auf der fortwährenden Suche nach neuen Klangideen gründete Thomas Rüedi mit dem bekannten Marimbaphon-Virtuosen Raphael Christen das Duo «Synthesis». Die gemeinsame CD-Produktion «Synthesis» erlangte ebenso wie die Thomas Rüedis Solo-CD «Elégie» internationale Anerkennung.

Thomas Rüedi leitet die Euphonium-Klassen der Hochschule der Künste Bern und der Hochschule Luzern; als Gastdozent gibt er zudem Meisterkurse an zahlreichen Musikhochschulen in Europa und Übersee. Als Orchestermusiker spielt er regelmässig im Tonhalle Orchester Zürich und in anderen renommierten Sinfonieorchestern. Neben seiner Tätigkeit als Solist und Pädagoge tritt Thomas Rüedi auch als Arrangeur und Komponist in Erscheinung. Als Dirigent gewann er mit seinen Ensembles (u. a. Brassband Bürgermusik Luzern, Seeland Brass und Brass Band Berner Oberland) diverse Brass Band-Wettbewerbe.

## Inhalt

Euphonium bedeutet „Schönklang“. Sein charakteristischer, weicher Klang hat diesem Instrument zu diesem Namen verholfen. Doch auch schnelle Passagen können von diesem Vertreter des tiefen Blechs gemeistert werden.

Im Workshop mit Thomas Rüedi können Sie Ihr instrumentales Wissen wieder etwas auffrischen und viele Tipps und Tricks erhalten. Folgende Themen werden am Kurstag behandelt:

### Teil I:

- Technische Grundlagen für Blechbläser
- Der Weg zu einer natürlichen Bläseratmung
- Ansatz gut, alles gut..?
- Erweiterung des Tonumfangs
- Üben ist doof...

### Teil II:

- Musikalische Gestaltung
- Grundlagen der Phrasierung und Gestaltung

### Hauptpartner



### Sponsoren



<b>Datum</b>	Samstag, 11. November 2017
<b>Zeit</b>	Teil I 09.30 - 12.30 Uhr Teil II 14.00 - 17.00 Uhr
<b>Zielgruppe</b>	Euphonistinnen und Euphonisten
<b>Ort</b>	Konservatorium Winterthur Tössertobelstrasse 1 8400 Winterthur
<b>Kosten</b>	SFr. 130.-
<b>Mitnehmen</b>	Instrument, Notizmaterial
<b>Anmeldung</b>	bis spätestens 28. Oktober 2017
<b>Kleingedrucktes</b>	Abmeldungen bis 7 Tage vor Kursbeginn sind ohne Kostenfolge, danach sind 50% der Kurskosten zu bezahlen. Bei unentschuldigtem Nichterscheinen sind die vollen Kurskosten zu bezahlen.



## Anmeldung Workshop Euphonium

ANMELDUNG

Name \_\_\_\_\_  
Vorname \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
PLZ / Ort \_\_\_\_\_  
Geb.-Datum \_\_\_\_\_  
Telefon/Mobile \_\_\_\_\_  
E-Mail \_\_\_\_\_  
Musikverein \_\_\_\_\_  
Unterschrift \_\_\_\_\_